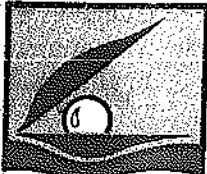

بَارِكْ خَلِيقَ السَّمَاءِ
مَطْعَم دَانِه

يقدم لكم وطوال شهر رمضان المبارك بوفيه افطار غني في جو
وموقع مميز على ضفاف الخليج وحتى منتصف الليل .

مَطْعَم دَانِه
الاختيار الأفضل لإفطار شهيق .


DANAH
للؤلؤة المطاعم
تلفون: 5756273/80

NEW JUC

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

العلاج النفسي

بين مفهوم الماضي .. وحقائق الحاضر

وقد اجتمع الأطباء على عدد من النقاط أهمها تحسين النظرة العامة إلى العلاج النفسي حالياً من ذي قبل وخاصة فترة ما بعد التحرير وأهمية وسائل الإعلام، وتأثيرها الواضح في مجال التحسين أو الإساءة إلى العلاج النفسي وتقبل الناس من عدمه لهذه النوعية من العلاجات. وركزوا على أهمية العلاج الديني والموسيقى الهادئة وتعزيز الثقة بالنفس وتعاون الأسرة والريضة البدنية في مجال علاج المشاكل النفسية العالقة.

أما أبناء الجيل الحالي فقد تعرضوا إلى رسوخ فكرة وصف الشخص الذي يلجأ للمعالج النفسي «بالجنون».. وعلى أهمية دور وسائل الإعلام في تحسين النظرة لطبيب النفسي وتبسيط فكرة اللجوء للطبيب النفسي كإحدى الوسائل العلاجية. مشيرين إلى أن تحسين النظرة العامة للعلاج النفسي حالياً من ذي قبل لتبسيط فكرة تضاريف ضغوطات الحياة وتقبل المجتمع إلى حد ما لفكرة العلاج النفسي.

وأكدوا بأن الأجيال النفسية العابرة لا تستدعي المشورة، أما الحالات الدائمة، فمن الضروري اللجوء إلى المختصين لعلاجها.. منوهين إلى أن تقبل الجيل الحالي للعلاج النفسي أكثر من الجيل الماضي وذلك بحكم اطلاعهم والتفتح الفكري.. وفيما يلي نص اللقاءات:

وبين بأن الأمراض النفسية تكون متوارثة في حين أن الاضطرابات النفسية تكون مكتسبة.. مشيراً إلى أن الاحلام قد تعكس مدى صحة الشخص النفسية من عدمها.

د. مروان المطوع أرجع السبب في سوء النظرة إلى الطب والارشاد النفسي بشكل عام إلى سوء استخدام بعض الناس لهذه الاختصاصات النفسية من أجل المصالح الشخصية كإتهام شخص ما بفقدان الأهلية للحجر عليه وتصوير وسائل الإعلام للطبيب النفسي بأنه وسيلة للتعذيب والعقاب والطبيب النفسي بأنه مريض يحتاج أن يعالجه.

ونوه د. المطوع إلى أن الطب النفسي محكوم عليه بالموت لاعتقاده بأن أساسه العلمي مهزول والامكانية وضع أطباء الجينات يدهم على الأسباب الفعلية للمرض النفسي ومن ثم قدرتهم على إعطاء أجوبة منطقية للمرضى.

د. عدنان الشطي أرجع السبب في العزوف عن رغبة الناس بالحفاظ على خصوصياتهم الشخصية، وعدم الرغبة باظهار الضعف للكامن أمام الآخرين وبقدر د. الشطي بين الطبيب والاختصاصي النفسي من حيث الطرق المستخدمة في حل المشاكل.

التي من الضروري الاستعانة به وقت الحاجة ونظراً لأهمية الصحة النفسية تماماً كالصحة الجسدية كانت لـ «القبس» جولة التقت خلالها عدداً من الأطباء والاختصاصيين النفسيين لمعرفة الأسباب الفعلية التي جعلت الناس يعزفون عن العلاج النفسي، والمراحل التطورية للعلاجات النفسية، ومدى امكانية توارث المرض النفسي وغيرها من الأمور كما التقت عدداً من أبناء الجيل الحالي لمعرفة وجهة نظرهم بالطب والاستشارة النفسية وأسباب العزوف عنها والجهات المسؤولة عن التوعية وتحسين النظرة لمل هذه العلاجات.

د. عبد الرحمن العصفور تعرض للأسباب الفعلية لعزوف الناس عن الارشاد النفسي كالتنظرة التاريخية، وحدثة العلاج النفسي، والصورة الخاطئة الراسخة لمل هذه النوعية من العلاجات.

واكد عدم استخدام الصدمات الكهربائية الا في الحالات التي تستدعي ظروفها النفسية ذلك ومشورة فريق طبي متخصص ويعد موافقة أهل المريض.

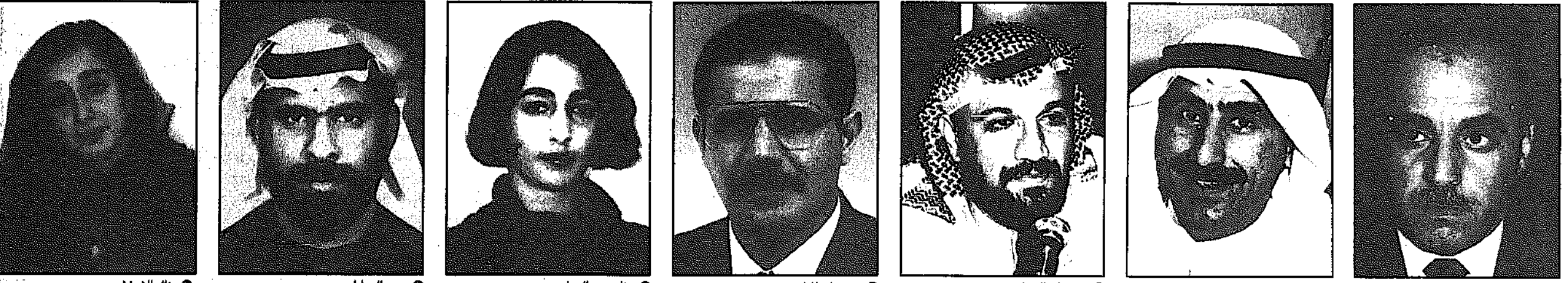
د. جاسم حاجية ركز على أن الخوف من وصمة العار هو أساس عزوف الناس عن الارشاد والعلاج النفسي ومن ثم محاولة حل المشاكل بشكل سري.

لماذا يعزف الناس عن اللجوء إلى العلاج النفسي؟ سؤال يتبادر إلى الذهن ونحن نرى الناس يلجأون إلى العلاج عن طريق الطب البشري عند الشعور بخلل ما في الجسم أو التوازن العام أو حتى لم يسيط في أي من الأعضاء والأمراض نفسه لا يحدث مع الطب والعلاج والارشاد النفسي حيث السيطرة والحذر والتحكم الدائم وعدم الرغبة باللجوء إلى المختصين النفسيين عند الشعور بعدم التوازن النفسي أو وجود مشكلة نفسية ما، الا في تلك الحالات التي تزداد فيها حالة المصاب سوءاً ويصبح من الصعب إخفاء الأعراض.

وقد يكون ذلك لعادات وتقاليده راسخة تقضي باعتبار من يلجأ إلى اختصاصي نفسي فاقده الأهلية ومن ثم الخوف من افتضاح الأمر أمام الآخرين.

ان تطور الحياة وازدياد الضغوط ومشاكلها أدى إلى ظهور مزيد من المشاكل النفسية سواء الاسرية أو العملية.. ولهذا بدأنا نلاحظ ظهور تحسين بسيط ونسبي لفكرة اللجوء إلى أهل الاختصاص لاستشارتهم وحل المشاكل العالقة. وبدأت فكرة اعتبار من يلجأ إلى مختص نفسيين «حالة خاصة» تتغير وذلك كله بفضل زيادة الوعي كما صار الناس قادرين على التفرقة بين طبيعة عمل الطبيب والاختصاصي النفسي ومن هو المختص

«العادات الموروثة» جزء من الخوف.. والاقدام على اتخاذ القرار نصف العلاج



١. د. عبد الرحمن العصفور

٢. د. جاسم حاجية

٣. د. عدنان الشطي

٤. د. مروان المطوع

٥. د. جاسم حاجية

٦. د. عدنان الشطي

٧. د. جاسم حاجية

تحقيق: انتصار عبد السلام

مختلفة، واعتقد بأنه من الصعب تفسيرها لأنها تحمل في طياتها الحراج لمحتاج الخدمة وإعلائته. وبما أن الأمر كذلك انصهر بان لجوء شباب اليوم للقاءه وعله وقت الفراغ بأعمال محببة ومسلية، والسعي وراء التطوير والتجديد أسس الصحة النفسية السليمة، إضافة إلى ذلك فمن الضروري لنا كشباب جيل جديد أن نعمل على تغيير المفاهيم الخاطئة والجوهر إلى المختصين وقت الحاجة تألياً لثقافتهم.

مسؤولية الجيل

عبد الطيف الطيط: نحن كجيل جديد نلق علينا مسؤولية تغيير المفاهيم السائدة في مجتمعنا حول اعتبار من يستشير أو يلجأ إلى اختصاصي نفسي مجنوناً وذلك بمساعدة الأطباء النفسيين من خلال تنظيم محاضرات تعريفية وثقافية، والإرشاد والعلاج النفسي، إلى جانب ذلك من الضروري أن يكون وسائل الإعلام بكافة أشكالها دور في هذا الصدد بهدف المساعدة والإسهام في العملية التعليمية والثقافة التي تبنى على الاستشارة النفسية التي بات يحتاجها البعض في وقتنا الحالي بسبب ضغوطات الحياة المزمنة وعلى أي حال أنها تحاول تغيير هذه المفاهيم ولشد رسوخها في أذهان معظم الناس في مجتمعنا قد لا يمكن تغييرها الآن ولكنها تبقى هناك محاولات مستمرة حتى يتمكن من التغيير وفق الاستشارة الجيدة. أما بالنسبة للشباب فإنهم من خلال ملاحظاتهم اليومية فهم أكثر تفهماً لمواضيع الإرشاد والعلاج النفسي بحكم تعامهم ومعايشهم لضغوطات العصر الحالي ومشاكله، واعتبار التعرض لمرض نفسي ما أمراً عادياً وقد يكون طارحاً.

موقف ومشاكل حياة

مثال الشخصيات: الصور بان من يصاب بحالة اكتئاب أو حزن مؤلف ما ويشكل عابر لا يعد مرضاً نفسياً وليس هناك حاجة للجوء للمختصين. وبالنسبة للمرضى النفسيين فإنهم يعانون من مشاكل جسيمة جراء مواقفهم النفسية كحيرة ضاغطة فمن المؤكد بأن لجوئهم لاختصاصيين نفسيين أمر مطلوب تماماً كما يحدث صحتاً حينما تشغلنا أي مرض نفسي أو مشاكلنا، واستشارة الطبيب البشري المختص، واقع الأمر فإن مسألة اللجوء إلى مختصين بمساعدة لا يتغير شيء من حال من الأحوال، ولكن المشكلة هي أن القضايا المتعلقة بالمواضيع النفسية في مجتمعنا العربية تظهر في أشكال مختلفة نظراً إلى التشكك والتخوف واعتبارنا أن من يحتاج هذه الخدمة مختل عقلياً، ومن هذا المنطلق الصور بان الإرشاد والتوعية بصقل الأطباء والاختصاصيين النفسيين ضرورية، ومن المفروض أن يتقبل الناس العلاج النفسي كما هو العلاج البشري كما أصبح تخصصهم قسم نفسي مختص بالعلاج والاستشارة النفسية في المراكز الصحية لتقديم الخدمات النفسية لصالوات الطائفة والعارضة.

دور فاعل

سوزية الفراج: مما لاشك به أن للإعلام دوراً فاعلاً في عملية التوعية بدور الاستشارة النفسية المهمة للصحة النفسية بشكل عام والأفراد بشكل خاص من جهة وتغيير المفاهيم الراسخة وخاصة في عقول كبار السن حول اعتبار من يلجأ للطبيب النفسي مجنوناً من جهة أخرى.

والنفسية من النظرة السطحية لا تستدعي ذلك كالأصالة بالثقافة أو الاعتقاد.

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

نظرة تاريخية

د. عبد الرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي قال إن الخدمات النفسية تعتمد على النظرة التاريخية فمنذ القديم كان ينظر للمريض النفسي بأن هناك أمراضاً شديدة قد تلبس به أو أنه أصيب بالحسد، إلى جانب ذلك ونظراً لأصالة بعض المرضى النفسيين بملاحظات تهيج فإن المجتمع كان ينظر لهم نظرة يشوبها نوع من الخوف وعموماً فإن التطور العلمي في علاج الأمراض النفسية كلفنا عن أسبابها مما جعل المريض العضوي غير مصحوب بالنظرة الطبية، أما بالنسبة للأمراض النفسية فإنها تختلف حيث لا يتم تقسيم الأمراض النفسية بكافة أشكالها سوى خلال العشرين سنة الماضية الأمر الذي جعل نظرة المجتمع إلى المريض النفسي يتغير، نوع كم

الاسعجار ثابتة.. ومراعاة شروط الجودة في التصنيع حلويات رمضان.. في انتظار الصائمين

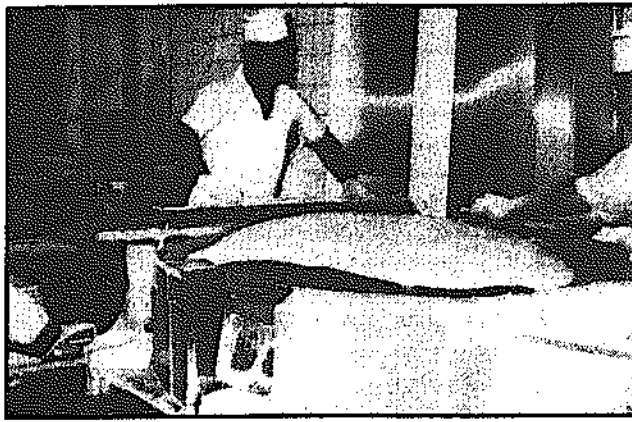


حلويات رمضان



جميع الاوراق

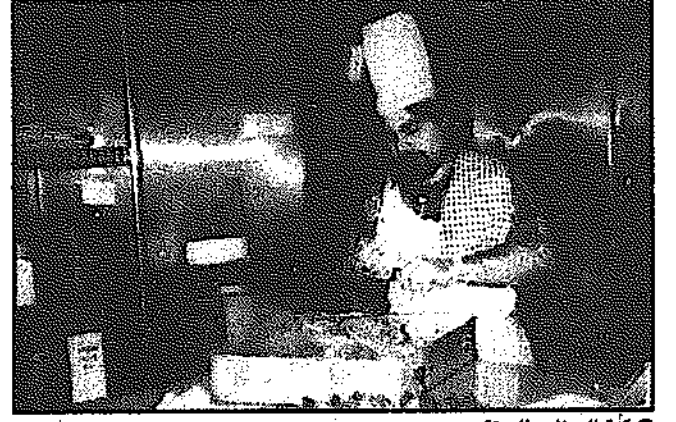
اصناف متعددة.. والاذواق مهيأ الاختيار



عجينة الدرايل



كثافة نابلسية



كبة البرغل.. اللبنة



ابراهيم صالح



حسين اشكناني



جاد حسن

مشروع ولائم الافطار في ٣٣ مسجداً المجيل: استمدادات كاملة لبسات الزكاة في رمضان

الاهتمام برعاية الاسر المتعففة وتقديم المساعدة للحالات المستحقة

اعلن عبد القادر صاحب المجيل مدير عام بيت الزكاة بالتبليغ ان البيت اجري استعدادات شاملة لاستقبال شهر رمضان المبارك. وأكد العجيل على ما يتميز به شهر رمضان من خصوصية فهو شهر الترحام والتكافل بين المسلمين وهو شهر العبادة والطاعة والتشريع الذي انزل فيه القرآن وفيه يقبل المسلمون على الصيام من جوانب الخير ويخرجون زكاتهم ويؤجلون اموالهم في سبيل الله مما يتطلب من بيت الزكاة مضاعفة الجهد في هذا الشهر المبارك. وأوضح مدير بيت الزكاة بالتبليغ ان البيت يسر قنات وسائل استئصال اموال الزكاة والخيرات بحيث يسهل على المكي والمكينة اخراج زكاته وانفاق امواله، ومن هذه الوسائل الفرح الثابت لبيت الزكاة بالقرب من جمعية ضاحية عبد الله السلام ويحمل ثلث لقرات الضاحية من السبيل حتى الاربعاء من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠ وقتره ظهوره من السبت الى الخميس من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٥:٠٠ واخرى مسائية من السبت الى الخميس من الساعة ٨:٠٠ الى الساعة ١١:٠٠ ليلا، وهناك صندوق الخدمة المستمرة وهو يستقبل اموال الزكاة والخيرات على مدى ٢٤ ساعة.

تقبنه لجنة الدعوة الاسلامية مشروع افطار الصائم لمطي العالم

اعلن عبد اللطيف الهاجري رئيس لجنة الدعوة الاسلامية ان اللجنة تقوم حالياً بالتنسيق مع مكاتبها الاقليمية المنتشرة في مناطق عملها، والتي تشمل اقليم جاسم وكشمير والجمهورية الإسلامية بآسيا الوسطى والصين وباكستان وأفغانستان لاختيار الاماكن التي ستقام فيها ولائم الافطار، بحيث تنفع لأكبر عدد من الصائمين ويأتي ذلك ضمن مشروع افطار الصائم الذي يستفيد منه آلاف الاسر المسلمة المحتاجة والمفقرات وكذلك آلاف المهاجرين المسلمين. وأكد الهاجري ان مشروع افطار الصائم باتت ترحمة لما تشع به لجنة الدعوة الاسلامية تجاه اخواننا المسلمين في تلك المناطق، وتحميهم عن المشاركة الشعبية الكويتية تجاه المسلمين في العالم في هذا الشهر الكريم على وجه الخصوص ليخفف عنهم ما يشعرون به من جوع وتعب وآلم ويشعرون بان لهم اليد في الكسب ويخرجون بهم ولم يسوفهم رغم جود امسالتهم. وذكر الهاجري ان من المهاجرين الطاجيك والمهاجرين الكشميريين يواجسون خطر الموت جوعاً او مرضاً نتيجة لقلّة الغذاء والدواء والامراض الحادة التي انتشرت بينهم حيث مازالت معاناتهم مستمرة منذ وقت طويل نتيجة لاستمرار الاوضاع الدامية داخل بلادهم، فقد فر من اقليم جاسم وكشمير مئات الاف من الاسر المسلمة نتيجة سياسات القتل والاعتقال التي انتهجها الهندوس ضد المسلمين ويطغى من انهم الذين في مخيمات فقيرة وبطيئة في منطقة مظلمة ابداء طعنهم الحرة اما على الحقوق القاطنة الاقليمية فيبين ١٧٠٠ ألف مهاجر.

النوع	الكمية	السعر
الزبداني	٣٠ ديناراً	٤ دينار
الهامور	الكبير بسعر	٢ دينار
	المتوسط بسعر	٢.٢٥٠ دينار
	الصغير بسعر	٢.٥٠٠ دينار
البالول	-	٢.٥٠٠ دينار
القرور	الحبة الكبيرة	بسعر ١٥ ديناراً
	الحبة المتوسطة	بسعر ١٢ ديناراً
	الحبة الصغيرة	بسعر ٩ دينار
الاسبيطي	الحبة الكبيرة	١٤ ديناراً
	الحبة المتوسطة	١١ ديناراً
	الحبة الصغيرة	٨ دينار
الشعم	٢٥ ديناراً	٢.٥٠٠ دينار
النوبي	١٢ ديناراً	١ دينار
البياح	١٠ ديناراً	١.٢٥٠ دينار
الحيد	السلة بسعر ٥ دينار	٧٥٠ فلساً
الحصرة	-	١ دينار
المزلقان	-	٢ دينار
القباب	-	٢ دينار

النوع	السلة	الكمية
الجابو	٦٠ ديناراً	٣ دينار
الشحامية	٢٢ ديناراً	٢ دينار
الصغيرة	١٨ ديناراً	١ دينار

مختصر أمسي

ورد كتاب من وزارة المواصلة يتضمن نتيجة مراقبة هاتف د.خ. حيث ضبط عدد من الاتصالات الصائفة من هاتف د.خ. وهاتف د.م. الذين دأبوا على ازعاج صاحب هاتف المشتكى وسجلت قضية بتهمة اساءة استعمال الهاتف.

تقدم د.ع. الى المخفر وابلاغ عن سرقة نيك باسم د.ص. وكان مودعا لدى د.ع. واتهم المبلغ د.ص. بسرقة النيك وجار البحث الشكوى في حقه.

ابلاغ د.م.ج. المخفر عن تعرضه للامانة والضرب في مقر عمله من قبل س.م. حيث حضر الداعي الى مقر عمل المبلغ وحاول اذلال شقيقه معه بالقوة ولمّا منع من الدخول اعطى على المبلغ الذي احضر تقريراً طبياً يتضمن وجود اصابات.

اعتسدى كل من د.ج. ودم. على كل من د.م.ج. ودم.م. بالضرب والامانة وتم تحويل المعتدين للمخفر للتحقيق معهم.

تقدم د.ع. الى المخفر وابلاغ عن تعرض مركبة للاصطدام من قبل مركبة مجهولة هرب قائدها فور ارتكابه حادث الاصطدام الا ان المبلغ تمكن من التقاط رقم المركبة الهاربة.

ابلاغ د.ع. المخفر عن سرقة جهاز تصوير من سيارته عندما اودعها بجرار للتصليح وبعد استلامه للسيارة اكتشف سرقة الجهاز منها.

تقدم د.ع. الى المخفر وابلاغ عن تعرضه للسرقة والسبب امام عدد من المارة من قبل س.م. بسبب خلاف عائلي قديم بينهما.

حضر د.ج. الى المخفر ومعه تقرير طبي يتضمن ادعاء مشاجرة مع د.م. الذي اعتدى عليه وعلى كل من د.ص.م. ود.خ. بالضرب.

عبدالله النجار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اِرْجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْضِيَةً قَادِخِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

عائلة الجميعان

ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم

المرحوم

اسماعيل سالم الجميعان

عن عمر يناهز ٥٥ عاماً

وسيتبع جثمانه الشري صباح اليوم الجمعة في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقبرة الصليبيخات تقبل الثعازي بعد صلاة التراويح

للرهال / ديوان الجميعان / الدسمه / قطعة ١ شارع بلقيس منزل ١٢ / ٢٥٢٢٦٤٤ / ٢٥٧٠.٤٩

للنساء / بيات قطعة ٨ شارع ١ هارة ١ منزل ٥٥ ت / ٥٣٨٤٢٤٩

إنّا لله وإنا إليه راجعون

بيت التمويل احتفل بمرور ١٥ عاما على تأسيسه المخيزيم : «بيتك» نشأ نبتة صغيرة شقت طريقها على ارض طيبة

■ الياسين : البنوك الاسلامية تدير ٢٠ بليون دولار

كتب المحرر الاقتصادي :
أكد أحمد بزيع الياسين رئيس مجلس الإدارة السابق والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي الدعم المطلق والرعاية الأبوية التي حظي بها «بيتك» من قبل صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والتي كان لها أكبر الأثر في المستوى الرفيع الذي وصل إليه وإداؤه المميز للخدمات المقدمة للعملاء.



أحمد بزيع الياسين



بدر المخيزيم

والمدير العام لبيت التمويل الكويتي بدر المخيزيم كلمة وصف فيها بداية تأسيس «بيتك» بأنها نبتة صغيرة شملت طريقها على أرض طيبة ورعاية رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وعلى رأسهم راعي هذه المؤسسة وواضع حجر الأساس لها أحمد بزيع الياسين الذي هذه تكفيره السليم إلى أن يشترع هيئة الشورى والرعاية التشريعية واختار لها رجالاً اتهم الله بسطة في العلم.

ثم إلى عضو مجلس الأمة هادي الحويطة كلمة أشاد فيها بالعاملين في بيت التمويل والمؤسسين والمساهمين وتمنى للمؤسسة المزيد من النجاح كما أشاد نائب المدير العام وليد الرويح كلمة أوضح فيها أن بيت التمويل نشأ في عام ١٩٧٧ بأسلوب مصري واستثماري جديد مستوحى من أصول الإسلام وأن التوسع الذي شهده هو أكبر دليل على نجاحه.

لمواصلة الاقراض بالكفاءة نفسها البنك العربي الافريقي يزيد رأس ماله في الامارات

ابوظبي - رويتر - أصبح البنك العربي الافريقي الدولي المملوك للكويت ومصر ثاني بنك اجنبي في دولة الامارات العربية يزداد رأس ماله هذا العام حتى يمكنه مواصلة الاقراض بالكفاءة نفسها.

وقال رئيس البنك فهد الراشد أمس ان البنك سيزيد رأس ماله التزاماً بمساعدة جديدة للبنك المركزي في الامارات وتحدد اللائحة لأول مرة من المبلغ الذي يمكن للبنك ان يقدمه كقرض بالقياس الى قاعدة رأس ماله.

وقال في مؤتمر صحفي ان البنك قرر يوم الثلاثاء الماضي زيادة رأس ماله في الامارات الى ٢١٠ ملايين بحيث يصل الى ٢١٠ ملايين درهم (٥٧ مليون دولار).

وقال الراشد ان ذلك جاء بناء على متطلبات البنك المركزي ولمواصلة تنشيط البنك على مستوى الجاني.

وقد تمت قروض البنك بنسبة عشرة بالمائة الى ٨٨ مليون درهم (٢٤ مليون دولار) عام ١٩٩٢ وكان معظمها لتمويل نشاط تجاري.

والبنك العربي الافريقي الذي يوجد مقره في القاهرة هو ثاني بنك يعلن انه سيزيد رأس ماله منذ ان بدأ سريان هذه اللوائح في يناير.

وأعلن بنك القاهرة الذي يوجد مقره في القاهرة في يناير انه سيرفع رأس ماله في الامارات الى ١٠٠ مليون درهم (٢٧ مليون دولار) من ٤٠ مليون درهم (١١ مليون دولار) وهو الحد الأدنى لأي بنك اجنبي في إطار قانون الامارات.

وتقن قواعد البنك المركزي على ان أي بنك لا يستطيع اقراض أكثر من سبعة بالمائة من رأس ماله لمؤسسة خاصة او مقرض ولا أكثر من ٢٥ بالمائة لمؤسسة عامة.

للدعوة لذلك.
كما أكد على ان المؤسسات الاستثمارية والتجارية الاسلامية البنت نجاحها حيث يبلغ عدها الآن ١٠٠ مؤسسة تدير ٢٠ بليون دولار وعز ذلك النجاح الى توفيق الله وعونه.

كما أكد على ان المؤسسات الاستثمارية والتجارية الاسلامية البنت نجاحها حيث يبلغ عدها الآن ١٠٠ مؤسسة تدير ٢٠ بليون دولار وعز ذلك النجاح الى توفيق الله وعونه.

بسم الله الرحمن الرحيم
فهد الخزيم هذه ناصر المحمدا
ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة شقيقة زوجته المرحومة
ليلى ثوقي المصري
ويتقدم بالاعزاء للامري الكرام في الكويت ولبنان
تقبل التعازي في منزله الكائن في العبيلية
قطعة ١ ش ١٠ منزل ١
انا لله وانا اليه راجعون

مبارك عليكم الشهر

لجنة وفقت السنابل

للإستفسار - تليفون ٢٥٧٢٢١٣ / ٢٥٨٠ - ٢٤٥

بنك الكويت المركزي لا تخفيض للدينار .. ومساء لخفض الميزانية ٢٠٪

■ الكويت تسدد اقساط ديونها في مواعيدها .. ولا نية لاقتراض جديد
■ ١.٢ بليون دينار عجز الميزانية المقبلة والبحث جار عن «علاج»

أخيراً - أكد مصدر مسؤول في البنك المركزي لكويتي التزام الكويت بسداد ديونها للمستحقة للجهات الخارجية في موعدا دون تأخير مشيراً الى ان اللجوء الأول من القرض الذي حصلت عليه الكويت في نوفمبر ١٩٩١ والمبلغ قيمته خمسة بلايين دولار سوف يستحق السداد في شهر يونيو عام ١٩٩٤.

وقال المصدر في تصريح خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الأوسط في الكويت انه بالرغم من الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد في الوقت الحالي نتيجة الانخفاض الكبير في عائدات النفط والذي يعتبر المورد الرئيسي لدولة الكويت الا انه ليس هناك تفكير في الوقت الحالي لتسييل جزء من الاستثمارات المالية العالمية.

الخارجية الكويتية
وأعرب المصدر عن اعتقاده بان الوضع الاقتصادي في الكويت لم يصل الى الصورة الخطيرة التي تنبئ بالخطر وهناك إجراءات عديدة يعتمد عليها حيث حثقت الاستثمارات الخارجية أرباحاً معقولة خلال عام ١٩٩٣ بعد توفير الإدارة السليمة لها.

ونفى المصدر ان يكون هناك نداء لدى المسؤولين الكويتيين في الوقت الحالي لطلب قرض جديد من الخارج مؤكداً انه حتى في حالة اتخاذ مثل هذا القرار فان هناك جهات عديدة لديها الرغبة في الاقراض نظراً لما يتمتع به الاقتصاد الكويتي من سمعة جيدة في الأوساط المالية العالمية.

وقال المصدر المسؤول بالبنك المركزي لكويتي ان هناك توجهات لتخفيض الميزانية الكويتية لتتقارب بنسب قد تصل الى عشرين بالمائة لمواكبة الاتجاه المعاكس على انخفاض عائدات النفط.

وأضاف المصدر في تصريحه ان أهم ما يشغل المسؤولين الاقتصاديين في الكويت هو كيفية علاج العجز في الميزانية والمتوقع ان يصل في الميزانية المقبلة الى بليون وسائتي مليون دينار كويتي.

ونفى المصدر ان يكون هناك أي توجه في الوقت الحالي لتخفيض قيمة الدينار الكويتي مؤكداً ان معظم ليدائل المعطروحة لمواجهة العجز في الميزانية والانخفاض في عائدات النفط لم تتعرض لقيمة الدينار.

مبارك عليكم الشهر

لجنة وفقت السنابل

للإستفسار - تليفون ٢٥٧٢٢١٣ / ٢٥٨٠ - ٢٤٥

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

لخير المسلمين في كل مكان

أنشئت بقانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٦
بأشرت نشاطها وفقاً لأحكام النظام الأساسي
الصادر بالمرسوم الأميري في فبراير ١٩٨٧

نستقبل التبرعات في مقر الهيئة
أو على أرقام حساب الهيئة لدى
بيت التمويل الكويتي
المركز الرئيسي:
مصارف ٢٣/٢ ~ زكاة ١٩/٥



الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني

الخميس ١٩٩٤/٢/١٠

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك ألماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	ليرة إسرائيلية
دولار اميركي	1.4631	1.7533	0.6835	108.4	1.4765	0.29802
مارك ألماني	0.5704	1.4631	0.3895	61.82	0.6429	0.17007
جنيه استرليني	1.4631	2.5553	-	158.12	2.171	0.43608
ين ياباني	0.9225	1.6161	0.6295	-	1.3627	0.27621
فرنك سويسري	0.6764	1.18486	0.4618	73.3	-	0.20276
ليرة إسرائيلية	3.3465	5.8799	2.2890	3.6204	4.9319	-
دولار استرالي	0.7189	1.2604	0.4912	77.94	1.0629	0.21568
دولار كندي	1.3424	1.3054	0.5088	80.72	1.101	0.22284

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	التغيير
داو جونز	3405.6	3429
نيكاسي	19990.7	19841
ناسداك	2118.96	2085
هانغ سنغ	11504.03	11454.16

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	التغيير
داو جونز	3405.6	3429
نيكاسي	19990.7	19841
ناسداك	2118.96	2085
هانغ سنغ	11504.03	11454.16

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والبنك الكويتي

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار كندي	5.876	5.875	5.875	5.75	5.5
جنيه استرليني	4.9	5.09	5.09	5.09	5.09
مارك ألماني	6.12	6.06	5.87	5.62	5.31
دولار اميركي	3.25	3.25	3.37	3.6	3.93
فرنك سويسري	4.31	4.31	4	3.67	3.75
دولار استرالي	4.31	4.31	4.25	4.43	4.75
دولار كندي	3.43	3.5	3.62	3.75	3.93

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

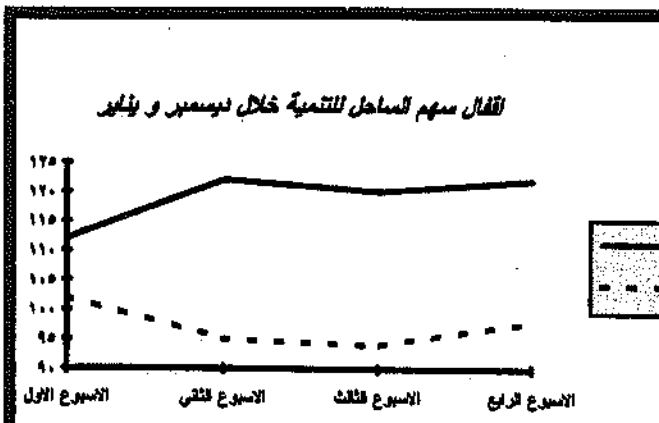
المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

أسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	التغيير
ذهب	382.05	383.5
فضة	5.3	5.32
نحاس	392.5	392.2

مؤشرات القيس للأسهم المدرجة في البورصة

ويذكر ان حركة السهم خلال يناير كانت نشطة حيث تراجع ما بين ٩٤ و٩٨ و١١٢ و١٢٠ فلما بلغ أعلى سعر له خلال الفترة المذكورة ١٢٢ فلما بلغ أدنى سعر له ٩٤ فلما.



صعود مؤشر «نيكي» بعد اقبال على الشراء

المستثمرون الاميركيون يدفعون الاسهم الالمانية لارتفاع

تراجع الاسهم البريطانية والتركيبية تواصل هبوطها الحاد

مؤشر «داكس» ٣٠٠ نقطة إلى ٢١١٥.٥٩ نقطة. في باريس فقد مؤشر «كالك» المكون من ٤٠ سهما ١٣.٩٤ نقطة ليصل إلى ٢٢٨٨.١٢ نقطة. في استانبول هوى مؤشر البورصة للأسهم أمس بنسبة ١٠.٢٤ بالمائة ليقل على ١٤٠٨٧.٨٢ نقطة بانخفاض ١٦٠٧.٨٩ نقطة. وذلك ليهبوط مؤشر المؤشر فقد ٢١.٢٨ بالمائة من قيمته منذ يوم الجمعة الماضي ٥١.٢٣ بالمائة منذ ١٣ يناير عندما بلغ ٢٨٨٨٣.٦١ نقطة وهو أعلى مستوياته على الإطلاق. وتشهد السوق انهياراً منذ منتصف الشهر الماضي بسبب مخاوف حول الوضع الاقتصادي وارتفاع أسعار الفائدة وصعود الدولار مقابل الليرة التركية.

عواصم - رويتر - قال متعاملون ان اميرين كبيرين لشراء عقود آجلة لمؤشر «نيكي» في اواخر التعامل في بورصة طوكيو أمس نسبياً في اقبال على شراء اسهم مرتبطة بالمؤشر مما أدى إلى ارتفاع الاسعار قبل الاغلاق. وارتفع مؤشر «نيكي» المكون من ٢٢٥ سهما أكثر من ١٠٠ نقطة ولكن السماسرة قالوا ان معاملات أمس لم تنسج باتجاه محدد. وبلغ حجم التداول ٣٥٠ مليون سهم حيث تجنب المستثمرون التعامل قبل عطلة عامة والقيمة الاسمية اليابانية اليوم. والفصل مؤشراً «نيكي» على ١٤٩.٧٠ نقطة أو بنسبة ٠.٧٥ بالمائة. في لندن تراجع مؤشر «نيكي» المكون من ١٠٠ سهم بمقدار ٣.٤ نقاط ليصل إلى ٣٤٥٠.٧ نقطة. وكانت قد ارتفعت الاسهم البريطانية في المعاملات الصباحية

ارتفاع الذهب في أوروبا

في تداول شديد الهدوء

عواصم - رويتر - أغلقت سوق الذهب في هونغ كونغ أمس ويومي الجمعة والسبت في عطلة رسمية بمناسبة بداية السنة القمرية الجديدة. وشذفت التعاملات في السوق يوم الاثنين. وكان سعر الذهب قد بلغ عند الاقبال في هونغ كونغ أمس الأول ٣٨١.٠٠ دولاراً للأونصة. في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية أمس عند ٣٨٢.٢٠ دولاراً للأونصة ارتفاعاً من ٣٨٠.٧٥ دولاراً في جلسة القطع المسائية أمس الأول. وبلغ سعره عند الاقبال أمس الأول ٣٨٢.٧٠/٣٨٢.٢٠ في زيورخ قال متعاملون ان بعض المعادن النفيسة كانت مستقرة وان بعضها الآخر ارتفع خلال تجارة اكتمت بالهند والشرق في الاسواق الأوروبية صباح أمس ثالثاً باغلاق سوق هونغ كونغ بمناسبة بدء

تسكن الليرة التركية مقابل الدولار

بالمائة من ١١٥ بالمائة. ووقع البنك المركزي سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء الأوراق المالية إلى ١٤٠ بالمائة من ١٣٥ لرفعها من مستوى ١٤٠ ليرة للدولار وارتفاع أسعار الفائدة على القروض قصيرة الأجل إلى ١٤٠

البنك المركزي

في ما يلي أسعار العملات كما وردت من البنك المركزي

١٩٩٤/٢/٢٧

العملات مقابل الدولار	البيع	الشراء
دولار اميركي	297.77	297.67
جنيه استرليني	444.923	444.367
دينار بصري	792.798	790.819
نهرم الامارات	81.202	80.999
ريال قطري	81.833	81.689
ليرة لبنانية	0.1747	0.1743
دولار كندي	226.652	226.086
مارك ألماني	170.729	170.382
جنيه هولندي	152.449	152.069
فرنك سويسري	202.412	201.907
فرنك بلجيكي	8.249	8.229
فرنك فرنسي	30.268	30.143
ليرة إيطالية	0.1755	0.1751
ين ياباني	2.7082	2.7014
لشن نمساوي	24.268	24.207
كروان دنماركي	43.957	43.848
كروان نمساوي	15.748	15.649
كروان سويسري	37.419	37.326
بيزيتا اسبانية	2.1066	2.1013
دولار سنغافوري	186.599	186.133
دولار استرالي	211.332	210.805
ريال إسباني	79.327	79.399
ريال نمساوي	775.272	775.336

البنك المركزي

١٩٩٤/٢/١٠

العملات مقابل الدينار

العملة	البيع	الشراء
جنيه استرليني	0.43688	0.43336
دولار اميركي	0.029882	0.29672
مارك ألماني	0.17007	0.16873
فرنك سويسري	0.20276	0.20113
فرنك فرنسي	0.05013	0.04975
ليرة إيطالية	0.001774	0.001759
دولار كندي	0.22284	0.22102
جنيه هولندي	0.15083	0.14959
فرنك بلجيكي	0.082725	0.081764
كروان دنماركي	0.04371	0.04334
كروان سويسري	0.03736	0.03702
لشن نمساوي	0.02415	0.02398
بيزيتا اسبانية	0.0021004	0.0020834
ريوينة هندية	0.00953	0.00946
ريوينة باكستانية	0.00986	0.00947
دولار استرالي	0.21568	0.21364
دينار ايراني	0.42446	N/A
دينار بحريني	0.79278	0.78695
ريال سعودي	0.07970	0.07911
ريال عماني	0.77630	0.77060
كروان نورويجي	0.03953	0.03924
نهرم الامارات	0.08137	0.08077
ين ياباني	0.0272621	0.027385
ريال قطري	0.08212	0.08152
دولار سنغافوري	0.18882	0.18721
ريوينة سري لانكا	0.00623	0.00593
دولار هونغ كونغ	0.03856	0.03829
جنيه قبرصي	0.57169	0.56454
بيزو فلبيني	0.01093	0.01047

البنك المركزي

١٩٩٤/٢/١٠

العملات مقابل الدينار

العملة	البيع	الشراء
ريال سعودي	1000	79.620
ريال قطري	1000	82.020
ريال عماني	1000	775.50
دينار بحريني	1000	791.90
نهرم الامارات	1000	81.300
المصري (نقدي)	1000	91.300
ريال يمني/ش	1000	10.305
دينار نورنسي	1000	298.70
دينار ايراني	1000	423.50
ليرة لبنانية	1000	177.00
ليرة سورية	1000	6.015
نهرم مغربي	1000	31.780
دولار اميركي	1000	298.50
دولار كندي	1000	223.40
جنيه استرليني	1000	437.70
جنيه قبرصي	1000	579.60
مارك ألماني	1000	170.40
فرنك سويسري	1000	203.30
فرنك فرنسي	1000	50.230
فرنك بلجيكي	1000	8.2970
ليرة إيطالية	1000	177.50
ليرة تركية	1000	19.500
جنيه هولندي	1000	151.050
ليرة نمساوية	1000	24.390
نهرم الامارات	1000	1.2450
دولار استرالي	1000	2.1080
ين ياباني	1000	215.10
ريوينة هندية	1000	2.7670
ريوينة باكستانية	1000	9.530
ريوينة سيلانية	1000	9.870
دولار سنغافوري	1000	6.070
دولار هونغ كونغ	1000	189.150
شكا بنغلاديشي	1000	38.580
بيزو فلبيني	1000	7.4810
كسيلاو	999	10.880
10 كورون	430	3680
الاصمصة	117	430
نهرم حبر	22	3.900
نهرم حبر	21	3.850
نهرم حبر	18	3.800
كسيلاو	63	430
5 كسيلاو	20	430
10 كسيلاو	40	430
20 كسيلاو	80	430
ليرة بنغلاديشية	25.000	430

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

انصاف بشر



جاء عائد
ثم انتظر
راح يلتفت
يمينه ويساره
لم ير بشر
هل جاءه مكر؟
أم أنه فقط تأخر
على رصيف الطريق
جلس كئيب المظهر
يراقب من بعيد
مشاوير البشر
واقداما مكوده
انهكها السفر
راح يحمل في عينيه
حقائبهم
وهي يملأها الضجر
رأى الشوق في عيونهم

وصدورهم ملهوه مثله
لكل خير
لم يعرف شيئا أكثر
مما يعرفه هؤلاء البشر
لا شيء يميزه عن غيره
سوى أنه أطيب مخلوق
في عصر تجوز
لحه من بعيد
يدنو منه وهو يتخفى
علا بهامته
فأذ بها منه قصر
مد يده ليصافحه
وقال: الآن تحضن ابوك
يا ولدي
قال: حسنا ولكن ليس هنا
امام البشر

فتاة الاحلام

انت الظمأ.. انت الدوا

يا معذبي لا تقول لا تحاول انساك
انت الوحيد اللي يشوق عذابه
يا معذبي انت بعذابه القلب يهواك
انت الظمأ انت الدوا يا معذب احبابه
يا معذبي سهم الهوى صابني من هواك
كل من قبلك حاول يصيبه ولا صابه
يا معذبي طالت غيبتك عن عيوني ولاداك
ويموت قلبي من الهجران واسبابه
يا معذبي نسيت من هو بالهوى يطلب ارضاك
ومن هو فتح قلبه ولك شرع ابوابه
يا معذبي لا تبدل طريق الورد باشواك
تخليني امشي هائم بالهوى ارجي سراهه
يا معذبي لا تسلي قلبك ولا اسلاك
السلوى اللي ما فتح قلبه لها يابه
يا معذبي زيد بعذابك ويلوك
انت الوحيد اللي يشوق غداه
فهد ابو عذبي

نار القلوب

احببتك زمانا وانت لا تكثرين
ونسجت الاحلام طوال السنين
فسعدت كنت واهما مسكين
وعشت مع مصري البائس اللعين
ولكن لن اسلم نفسي للقدر الحزين
ولن اكون شخصا لظل تعشقين
وسيلاتي اليوم الذي فيه تندمين
وتبكين وتقولين اه كم ظلمت هذا المسكين
ولكن لن ارحم ندمك والحنين
فانا فقدت قلبا لا تعوضين
الطائر الجريح

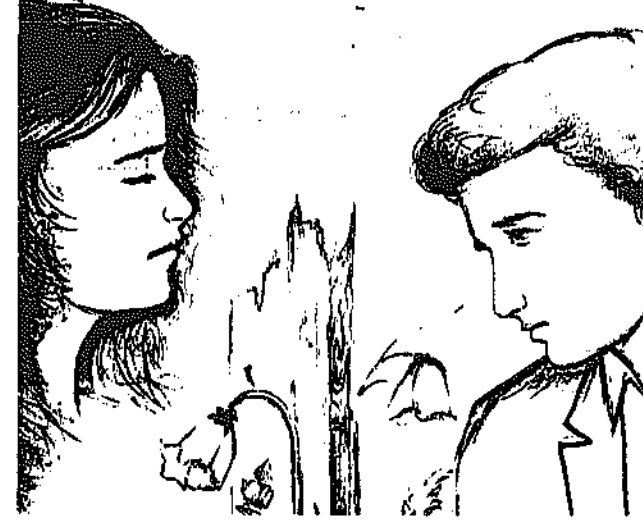
حببي الفات

يغيب الحبيب عن العين زمانا
ويظل هواه بالفضول ساكنا
واذكركه سنيانا طولا
واعزف اسمه انغاما والصالا
واذكرك له خطوات الهوى
يوم كان الحب يسبق اسمنا
واذكرك له لقضاءات مضت
نتنسى ابدال الحب وننسى همتنا
حببي بي الفاتبات اين انت
وهل يعيد الدهر امسنا؟
وهل نلتقي بعد غيباب
ونتبادل الاحاديث الاسنا؟
انا لي امل في الفد كسبير
فللنظر ماذا يحمل لنا غدا
«الوتر الحزين»

للاسلاف

في غمضة عين منه تزعل
في غمضة عين منه ترحل
تزع من طاري الحبيب
وترحل عن قلبه وتعهذب
شبهه وذنبيه لما هواك
وصارحك في حروف غلاك
تجارتيه على كلامه
انك تحطم احلامه
وتوري قلبه الهجران
وتسقيه مرار الحرمان
وتخليه يسهر في ليله
ويتفكر من ضميم ويله
ما فكرت انك ظلمت
ومن نور الامل حرمته
للاسلاف منور بحالك
والحب ما هو على بالك
ظلمت عايش عنه بعيد
وجرحك كلسا لها وتزيد
صالح الجبران

مطر حبيبتني



شفتها ورد
يفوح من بين ثناياه
عطرا
فاسقني بالليل
من شفا الورد
عطرا
وهب لي
من عطر حبيبتني
خمر
واسكرني من شفاه
تلك التي
اخذت نجاي واهدتني
فجرا

وترفق يا ليل بهوانا
فهوانا مازال بعد
بكرا
واضطر بالنجوم
لنا تاجا
واستلنا البدر
مهذا
واسقنا من كأس العشق
هنا
ليدوم عشقنا
دهرا

اسير الخيانة

يا اسير الخيانة والنهب
والتميز
من عدو ظلالنا نساخه سنين
تكون لكم اول المستقبين
ونتهق من قولنا في حين
ونقيم الافراح والليالي الملاح
وننسى الظلم اللي عنا راح

ونطلق الزغاريد ونرقص العليل
وتصق الكنوف وترقص الخويل
وسانكرهم بان الوقت قريب
والله السميع الجيب
وهذه امنية كل صغير وكبير
وهي عودتك لنا يا اسير
ابراهيم عمارة

الرمزيون وصلوا فاحذروا يا محبي الشعر...!

احيانا ، اساميل ، هل كل ما تملك
امتنا العربية من رصيد ثقافي عام
ينحصر في مجال الشعر
فقط ؟... وهل «ابن بطوطة» في رحلاته
، والجاحظ في كتابه
«البخلاء» ، والمعري في رانته «رسالة
الفرقان» وقلة غيرهم يعدون استثناءات
في تاريخ الادب العربي ؟... بينما تحيطنا
الاشعار الطوفانية من كل حذب وصوب ..
سواء حظينا من خلالها بشعراء عملاقة او
بآخرين اقل توجهجا ، على ان الشعر
العربي اضافة الى ثرائه اللغوي والفني
مر بمراحل تطورية على مدى قرون
سرمدية ، اذ ان بداية هذا الشعر كما
اخبرنا التاريخ الادبي بدأت منذ الجاهلية
، واستخدمنا كلمة الجاهلية هنا كبديل
اضطرابي للتحديد الزمني ، ولعل امورا
القيس والتأنيب اللذانني ، والاعشى هم
اول ما يتبادر الى الذهن من شعراء
الجاهلية .. ويعد ظهور الاسلام وانتثار
مفاهيم اجتماعية وسياسية واخلاقية
وحلول مفاهيم اخرى تتواءم مع الكينونة
الاسلامية العامة ، لم يكن الشعر بمنى
عن تلك التغيرات الاساسية فكان قصب

السبق في صدر الاسلام ل كعب بن زهير
، وحسان بن ثابت اللذين اختلف عطاؤهما
الشعري اختلافا جذريا عن الاسلوب
الجاهلي . فكانت جل قصائدهما مدحا
للسلطان الكريم ، واشادة بالدين العظيم ،
وحضا على التمسك بالقيم الاخلاقية
الجديدة .. الا ان البناء الفني للقصيدة لم
يتغير وظلت القصيدة محتقة بعناصرها
الثلاثة «الوزن والقافية والموسيقا» . ثم
انت الدولة الاموية ، فعرف الشعر في
عهدنا اساليب تعبيرية اكثر افاقة واطر
لفظية اغزر دقة .. ولعل احدا الآن يتذكر
«عمر بن ابي ربيعة مكافضل مثالا .. وما
ان قامت الدولة العباسية على انقاض
الدولة الاموية حتى اخذ الشعر منحى
تطويريا في ظل انفتاح العرب على
الحضارات الاخرى وتعرفهم على ثقافتها
وادابها اثر تواصل الفتوحات واساعها ..
رافق ذلك كله انتعاش الحركة العلمية
والصناعية ، فكان طبيعيا ان تتأثر اللغة
الشعرية بما يحدث حولها ، وان يرفع
الشعراء الجادون لواء الارتقاء بالشعر
بناء ، وطرحا ومعالجة فظهر شعراء كثيرون
ابدعوا ايما ابداع وانجزوا اعمالا راقية

رجا القحطاني

النظارة السوداء

قد يستغرب قارئ هذا العنوان علما بأنه
ليس اسما لمسلسل تلفزيوني او فيلم
سينمائي ولكنها حقيقة تعيشها ويتأثر
سلوكنا من خلالها وبعد ذلك نؤثر نحن على
النسبة المتبقية. قبل الدخول بطرح الافكار اود
ان اذكر عزيزي القارئ بان كل ما سيتم ذكره
عبارة عن طرح اجتهادي.
عند شروق شمس الصباح وسماص اصوات
العصافير يحس الفرد منا بقدوم يوم اخر
ويكون في مخيلته بأنه سوف يعمل كذا
ويتصل بفلان وو... الخ. وقبل الخروج من
المنزل لابد ان يضع على عينيه النظارة
السوداء. عند وضع هذه النظارة فوق الانف
فان كل ما تراه العين هو عبارة عن سحابة

سوداء لا مكان للامل فيها. كم شخص ، فرد
يضع النظارة السوداء ونجده متفائلا جدا
في العمل ، ولا يبدا يومه كاي يوم اخر؟
السؤال الاخر الذي بوي ان اطرحه وهو كم
من الشباب والشابات الذين هم عماد البلد
يضعون مثل هذه النظارة ، ان اردنا ان
نحسبها بالملوية فانها ٩٥٪ اي عامي واي
مستقبل نحن نتكلم عنه وهم يتفكرون للحياة
نظرة باس وتشاؤم؟
مقارنة بالشباب والشابات فنحن نجد
الاطفال وكبار السن دائما متفائلين ويضعون
الى احسن ، والافضل ، فكبار السن لا يتمنون
شيئا لانهم لا يجهلون ان مسألة التمني هي
عملية لطلب المستحيل والذي لا يمكن ان يعود

ومضت ١٩ سنة على رحيل مطرب لحن الخلود

قبل ايام قليلة من نهاية العام المنصرم
١٩٩٣ - احتفل العالم العربي وعلى مستوى
الجهزة الاعلامية - بالمسوعة منها والمرتبة
والغزيرة ، بذكرى مرور تسعة عشر عاما على
رحيل لحن الخلود والموسيقار الكبير الفنان
فريد الأطرش ، الذي وهب نفسه للفن
الموسيقى العربية ، فاسهم اسهاما كبيرا في
رفي الغناء العربي والموسيقى الشرقية ،
فجعلها مفخرة واعتزازا للعرب يقاؤون بها
العالم امام الشعوب الاخرى ولعل الموسيقار
الخالد فريد الأطرش -بإثراته للموسيقى
والغناء العربي من اغانيه الرائعة والحا - التي
لحن عليها ، كاول همسة - الربيع ، حكاية
غرامي - نجوم الليل - عنت يا يوم مولدي -
عش انت - وغيرها من الروائع التي تمس
القلب وتسكنه .
للموسيقار الراحل العديد من الاعمال والتي
دعمت شهرة الاصوات النسائية بدا بشقيقته
اسمهان ومروا بصباح ونور الهدى وفائزة
احمد وشهرزاد ونهاية بورية الجزائرية .
ولم يكن لجمهوره الاعجاب وايداء ارائهم به

وباعماله فحسب وانما تجاوزت هذه الاراء
الجامهيرية .
فكانت عنه سيدة الغناء العربي وكوكب
الشرق ، ام كلثوم ، وصندقت كما تصدق
بانها عندما سللت عن رايها به فاجابت : انه
فنان بكل ما تحمله الكلمة من معان .
ورغم المزاومة والتنافس بينه وبين
الموسيقار الراحل - قال عنه الاستاذ
وموسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب بعد
رحيل فريد ، وبمنتهى الصدق والشجاعة
الادبية : « كان فريد الأطرش انسانا بمعنى
الكلمة وموسيقارا كبيرا لا يستغرق اللحن معه
دقائق .
نعم هذا ما قاله قمتا الفن بمصر والعرب
وفي التمثيل مثل العديد من الافلام السينمائية
التي كانت ومازالت ناجحة وكانت تعرض لاول
مرة ، فاصبح اسطورة في التمثيل - حيث
سجلت افلامه الغنائية ، ارقاما خيالية من
حيث الحضور الجماهيري ومنها فلمه الاول
انتصار الشباب عام ١٩٤١ ، وبعد نجاحه
وتميزه في فيلمه الاول انهالت عليه العروض

محمد الحريري

شعرية في لوحة

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك أدمنت حب الكويت
فكان جزائك أسوأ جزاء
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك أدمنت حب الكويت
فكان جزائك أسوأ جزاء
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

لماذا اغتالوك يا وفاء
لأنك لم تتخل عن عريتك
لأنك لم تتخل عن عريتك
والأيادي الطاهرة تكافأ بالعداء

شروط النشر في المنبر الحر

- الكتابة بخط واضح على ورق ابيض، وعلى وجه واحد من الورقة ولا تقبل المواضيع المكتوبة على ورق ملون.
- ترك مسافة كافية بين كل سطر وآخر.. وضعفها بين كل فقرة وأخرى، وكذلك ترك هامش في اعلى واسفل ويمين الصفحة لاجراء تعديلات على المادة المكتوبة.
- التوقيع بالاسم الكامل او بالاسم الادبي، ولن نقبل المواضيع التي لا تحمل اسما حقيقيا او ادبيا.
- ننشر عن نشر ردود على مقالات تنشر في الصحف الاخرى.
- الصفحة ترحب بمختلف الانماج الفكرية للواعدين من الكتاب والامباء والشعراء والفنانين مثل القصة القصيرة والشعر والرسم الكاريكاتيري والهادي والتصوير الفوتوغرافي.
- الاجاز في الافكار.. والاختصار في المعالجة.
- اعتماد الموضوعية في الطرح.. والحوار الهادئ.. والابتعاد عن المهاترات والتجريح.
- النشر حسب الاولوية في الورد.
- اي رسالة لا تتخذ بهذه الشروط تكون غير مؤهلة للنشر.
- المواد التي لا تنشر لا تعاد لمسلها.
- المحرر الحري يصدر مرتين في الاسبوع، الثلاثاء والجمعة.
- للاتصال بالمنبر هاتف ٨١٦٩٩٣ فاكس ٨١٦٩٨٠٣

دعوة للذكرى

يا جروح القلب
كفاية نترفين
وانا ببلاد الغرب
وبوطني حزين
ويا زهرة امل
ادامتها السنين
صحة وسعادة وعيون فرحانين
لا تنسى ايام مضت
بمرارتها ..
وحلاوتها ..
صارت للقلب
ذكرى شوق وحنين
لا تنسى عشرة عمر
صديق ومحبي
وعشق خمس سنين
لا تخليني عايش على الامل
وبعدا .. لجل المدة تطعن
عبدالرؤوف الاحمد

بنات قتي

راح نلتقي يا زين راح
نلتقي
الكل منا بشكل ثاني
يلتقي
لا أنا اللي انا ولا انتي
اللي انتي
يدور الزمن راح نلتقي
لا نزعيل لا نلتقي
لو نلتقي بصدفه بيرينه
لا نزعيل
هذا هو حكم القدر والايام
ملزمن علينا الكل منا
يشتاقي
ملزوم علينا الكل منا يحن
للثاني
ملزوم علينا دمع العين
راح نلتقي يا زين نلتقي

نوال

يا غامضة حباتي
معلك صعبه
يا غامضة .. حياتي معك
صعبه
اصارحك وتجازيني بكذب
اشواقك صارت لك موطن
وكلامك خلاني اعيش بغربه
غامضة .. انتي .. في كل
شيء
في كلامك ..
في جمالك ..
في نظراتك ..
في ابتساماتك ..
التي في غموضك سحر
ما رايت مثله بالبشر
يضع القلب في وسط حبه
يا غامضة شفت في حيك
غرايب
شفت اللي يحب وهو غايب
شفت اللي يلوم وهو غايب
وتهد .. وضع القلب دريه
يا غامضة .. حياتي معك
صعبه

طلال سعد مبارك



احتفلت بعيد ميلادها الخامس
بمشاركة الاهل والاصدقاء.

هاتف: ۴۸۳۴۳۱۰ - فاكس: ۴۸۳۴۳۲۰

الخالد
لتأجير السيارات
ت ٤٨٣٧١٣١
٤٨٣٧١٣٢

الحميد
تاجير السيارات
5618426
5618369

**ناهي
الامس**
خدمة ٢٤ ساعة
٢٤٥٩٩١٩
٢٤٥٩٩.٩ تلفون

٤٧٢٩٠٤٠
٤٧٢٦٥٠

لأجيرة المصارف
دايريات سوان
تيسان صوان
هوندا ٩٤ - خدمة صوان
٥٦١٠٠ ٥٦/٥٦١٨-١٨

من سيان والفلبين والهند
محمد علي بكر
للخدم والإيدي العاملة
٢٤٣٥١٣١ - ٢٤٢٠٧٧٦

بشهر
رمضان
مع ستلايت
عبر الأقمار
تلفون + فاكس
١١٤٦٧٢٥ - ٢٦٦٧٨٣٨

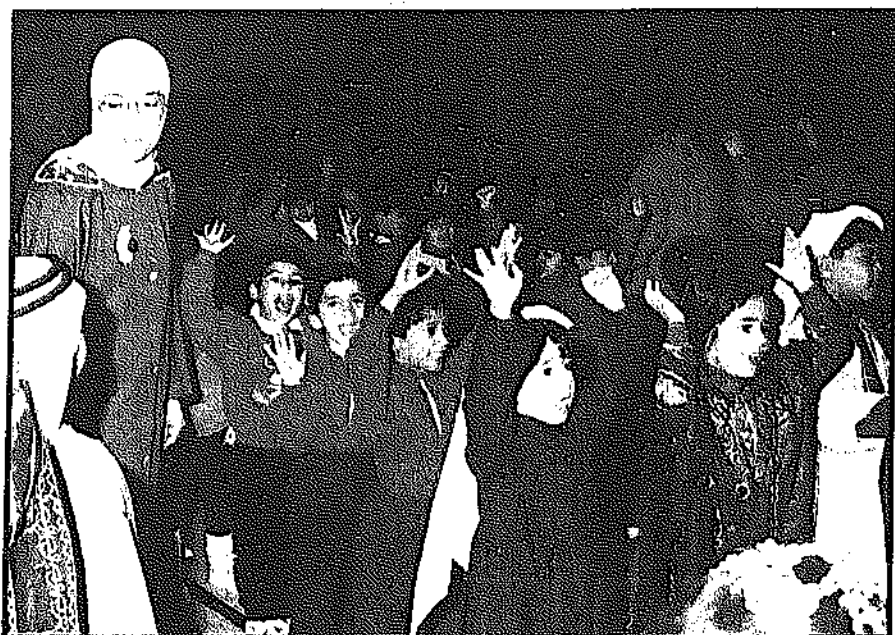
خالد جوان
سیلان والفلبین
۵۷۴۱۱۲۷
۵۷۴۱۱۲۸

من سيلان - الهند - الفلبين -
بنغلاديش -
نصت قبل الخدم القدر
٧٦٩٥٠٦-٤٧٢٤٢٣٩
٦٥ رمن ٩١٦٩٢٦٥

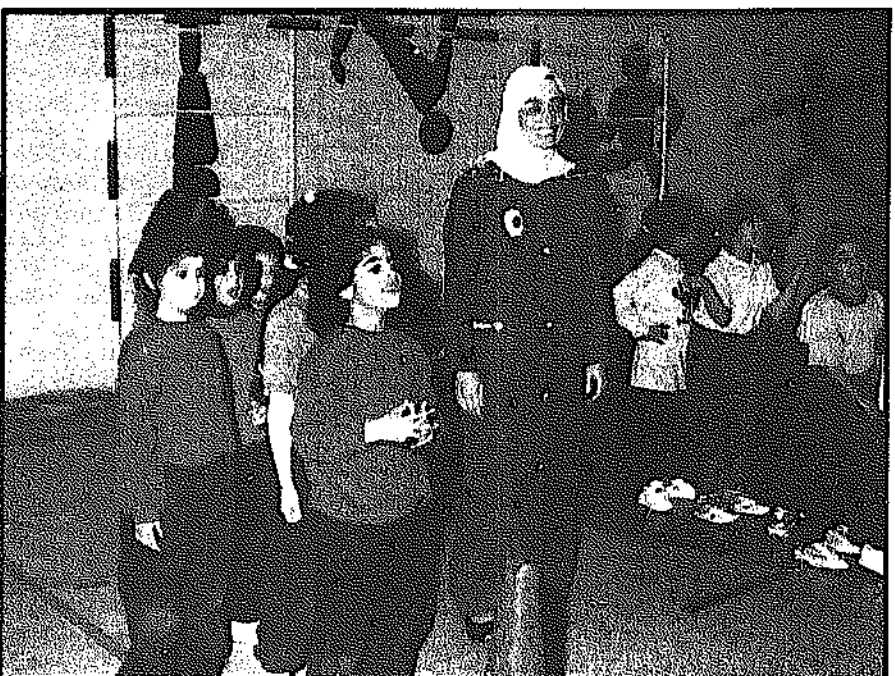
تخصص تلافيف سجاد وفوقه .
وتنصنع الزخام . كسبات . حناز
صناعات . صناعات . حناز
(الرجح صناعة الحناز)
لقد قد شعيرة ونسوة
١٥٠٤٠٢٠٢٤٠٦٠٩٠

تخصصات تکثیر و اجهات ، سجاد
موکیت ، کبریات ، مجسمات ، شیشه
مدارس ، فرغ میلخانه ، جلیق فکرت
جلیق کاشی ، ورنه نام ، شادو سبک
تاجیر مصباح (سفال) کهر و کهر
۹۵۰۰۰۰/۹/۹
۹۵۰۰۰۰۰
فانکس

تخللته أنشطة رياضية مختلفة يوم رياضي مفتوح في مدرسة بيان الخاصة



● طلاب العرض



● فريقان يتنافسان في إحدى المباريات



● بانتظار النتائج

أقامت مدرسة بيان الخاصة يوماً رياضياً لطلاب مرحلة الروضة تخلله العديد من الأنشطة الرياضية المختلفة مثل الجيماز.. كرة السلة وكرة القدم، ولعبة القطار، ولعبة القفز، والكراسي في جو مفعم بروح اللفة والتعاون.. وقد جرت العادة أن تقيم مدرسة بيان أنشطة رياضية لكافة طلابها على مدار العام الدراسي بهدف تنمية قدراتهم ومهاراتهم الرياضية المختلفة

أقامته اللجنة النسائية للتعريف بالاسلام حفل تعارف لزوجات الدبلوماسيين ولتكريم المرأة الكويتية

لطيفة الفهد : المرأة الكويتية معطاءة .. وتكريمها امر طبيعي وليس حدثاً فريداً

كتبت حنان الزايد :

أقامت لجنة التعريف بالاسلام حفل تعارف لزوجات الدبلوماسيين العاملين بالكويت بهدف تعريفهم بالاسلام وايضاً لتكريم المرأة الكويتية وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى ببنك شيراتون الكويت .

الحفل اقيم برعاية وحضور حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ، الشقيقة لطيفة الفهد التي اذنت كلمة اشارت فيها الى ان المرأة الكويتية كانت وما زالت معطاءة على الدوام ..

واضافت : ان تكريم المرأة الكويتية يجب ان يعد امر طبيعي وليس حدثاً فريداً و استثنائياً مشيرة الى ان التكريم يعني العمل الجاد والمستمر في جميع نواحي الحياة سواء على مستوى الدولة او العمل التطوعي الشعبي .

وتابعت الشقيقة لطيفة الفهد تقول : ان من واجب كل مسلم او مسلمة ان يلقه تماماً امور الدين وذلك من اجل إزالة أي فكرة خاطئة عن الاسلام ولتسوية الحظ ان النشاطات المتعلقة في المجال الديني هي قليلة جداً ان تعتبر لجنة التعريف بالاسلام هي اللجنة الوحيدة النشطة في هذا المجال ونأمل في ظهور لجان أخرى مشابهة .

وقعت في نهاية كلمتها ان ترى من خلال المؤسسات والجمعيات التطوعية النسائية مثل لجنة التعريف بالاسلام باقامة جسور من المحبة والتعاون هدفها انهاء التعايش السلمي بين الشعوب .

ثم اذنت الدكتورة فائزة الخرافي مديرة جامعة الكويت وهي اول امرأة كويتية تحتل هذا المنصب كلمة شكرت فيها لجنة التعريف بالاسلام على اقامتها هذا الحفل واشارت الى ان المجتمع لم يسير عطاء المرأة الكويتية على مدى الاجيال المتعاقبة بشعر بالاعتزاز والفخر .

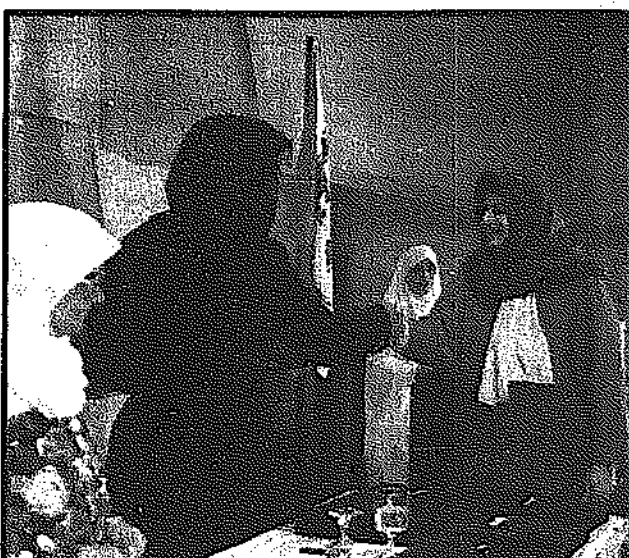
واضافت بان ما تشهده الساحة الكويتية من تقلد بعض السيدات للمناصب القيادية ما هو الا تطور طبيعي يجب ان ينظر اليه على انه حق لأي فرد في المجتمع امرأة كانت او رجلاً طالما تتوافر لديه الكفاءة والقدرة على العطاء . فهذا هو المسار الطبيعي للامور الذي يجب ان يستمر ولا ينظر اليه على انه انتصار للمرأة . فالمعيار الوحيد هو الشخص المناسب في المكان المناسب ايا كان هذا الشخص وختمت كلمتها بوصف النساء الكويتيات على انه تكريم كل امرأة كويتية على ارض الكويت العنيدة .

ثم اذنت مديرة ادارة الشؤون النسائية في لجنة التعريف بالاسلام شريفة الخميس كلمة اشارت فيها الى ان هذا الحفل يشكل خطوة على الطريق الصحيح نحو تعاون وثيق بين المرأة الكويتية وزوجات الدبلوماسيين وتعريفهم بالاسلام .

واذنت رئيسة تحرير مجلة اسرتي غنيمه المرزوق كلمة اشارت فيها بدور صاحب السمو امير البلاد وبيور اسراء الكويت السابقين في تشجيع المرأة الكويتية ، وقالت :

اسمحو لي ان اقول بان تكريمنا اليوم يتكسب معنى جديداً وغالياً لانه يأتي من لجنة التعريف بالاسلام فهؤلاء الاخوة والاكهوات يجاهدون من اجل ان يضعوا قيم الدين الاسلامي في اطرها الصحيح وهم يجاهدون عبر خطوط واضحة ومستقيمة ومتوازنة ومفلازمة .

وفي ختام الحفل قامت الشقيقة لطيفة الفهد بتوزيع الدروع التقديرية على المكرمات .



● الشقيقة لطيفة تكرم غنيمه المرزوق



● الشقيقة لطيفة الفهد



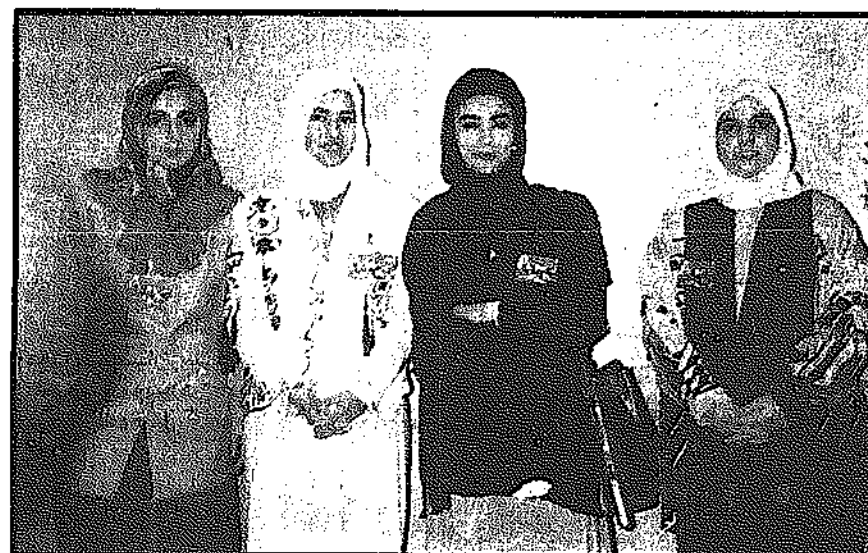
● الدكتورة فائزة الخرافي



● جانب من المكرمات



● رئيسة تحرير مجلة اسرتي تلقي كلمتها



● عضوات اللجنة المنظمة للحفل



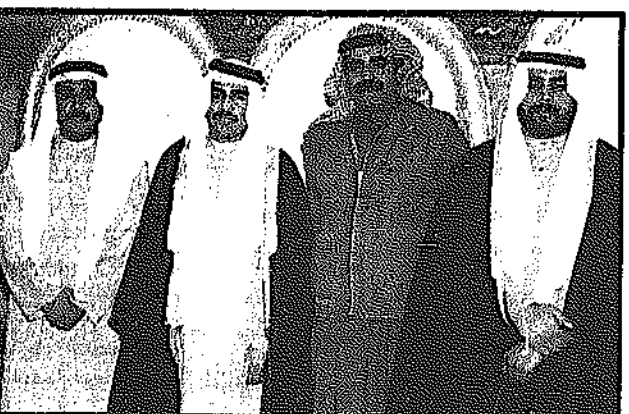
● احمد العمار

افراح العمار

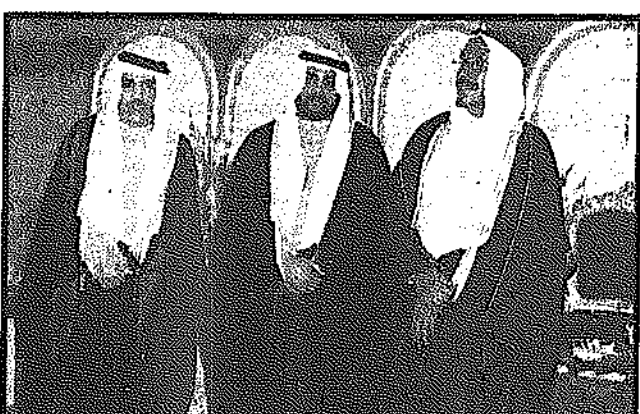
احتفل عبدالله محمد العمار بزفاف نجله محمد واحمد وقد اقام حفلاً بهذه المناسبة حضره عدد من الشخصيات والاهل والاصدقاء الذين امتلأوا للفرسين حياة سعيدة .



● محمد العمار



● مع شقيقهما واحد الاصدقاء



● محمد واحمد مع خاله



● ناصر عطية محمد رمضان
● احتفل بزفافه على ثنتين محمد عبد الهادي
● اقام بالناسية حفلاً حضره الاصدقاء .



● مبارك بنذر العلي
● احتفل بعيد ميلاده وقد ارتدى بالناسية الزي الكويتي .



● احتفل طارق رياض العشي بزفافه على الانسة تهاني صبيح
● سمره... في حفل عائلي حضره الاهل والاصدقاء .



● عبدالله نايف الزكيبي
● ادى مناسك الخمسة بمسجده والده .

المكرمات في الحفل :

- د . سعد الصباح
- شاعرة
- نبيلة الملا .. اول سفيرة للكويت
- سارة اكبر.. عضو الفريق الكويتي لاطفاء حرائق الآبار
- غنيمه المرزوق .. رئيسة تحرير مجلة اسرتي
- هداية السلطان .. رئيسة تحرير مجلة المجالس
- د . فائزة الخرافي .. مديرة جامعة الكويت
- موضي السلطان .. مؤسسة دار رعاية المعوقين
- مريم عبد الملك .. اول مربية في الكويت
- عائشة البهيبي .. انشط اذاعية كويتية
- موضي الحجري .. مديرة العمل الخيري
- د . بدرية العوضي .. اول قانونية كويتية
- فوزية سعدي .. زوجة شهيد
- سمر الرومي .. زوجة اسير
- مزة الخليفي .. ام اسير

حناص

بزنس مكيفات ناشيونال

فقط خلال شهر رمضان المبارك

بعلن مركز الحناص
بانا سونيك ناشيونال
عن توفير خدمات الصيانة
لمكيفات التوافر من
ناشيونال باناسونيك

د. د.ك فقط
بفصل غسيل فحوص
إعادة تركيب مكيفات
النافذة

د. د.ك فقط
بفصل غسيل فحوص
تجربة غان بولبيرنك
إعادة تركيب

فقط اتصل بنا على مركز الحناص

العاصمية : ٤٢٥ ٥٤٢١ ٤٣١
فناكس : ١١ ٩٧١١ ٤٣١
الاحمدية : ١٩ ٣٧١٩ ٣٩٨

تكنيكس باناسونيك ناشيونال
National Panasonic Technics

الدكتور عبد الصبور محمد موسى

عليه مناحة العلماء

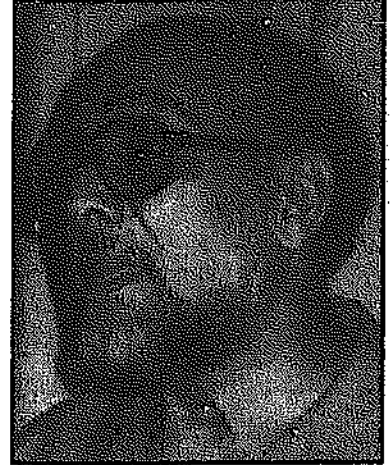
رمضان .. شهر الرحمة والمغفرة

■ برامج التلفزيون ..

تشجع على التخلف العقلي

■ التدين ..

أشد ما يضايقني



الدكتور عبد الصبور محمد موسى
شاهين .. استاذ ورئيس قسم الدراسات
اللغوية بكلية دار العلوم بجامعة
القاهرة.

ولد في ١٨ مارس من عام ١٩٢٩
بالقاهرة.

يوم رمضاني

في منزله بشارع الهرم
استقبلنا بترحاب شديد، وبعد
التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك
سألته:

المزايا وتخصص لها المواعيد المتميزة وتحرم منها
البرامج الحقيقية التي تستحق الدعم والظهور
والفضل مشاهدة البرامج الدينية واستمع إليها سماعا
ناقدًا لا سيما إذ كنت مشاركا فيها وكذلك السهرات الثقافية
والادبية، أما بقية البرامج التي تقوم على الحوار بين
الذميين والضيوف فانا لا أبه بها لأن معدتي تصاب
بالغثاس إذا ما شاهدتها باعتبار أن بين عقلي ومعدتي
قناة مفتوحة.

الفوائس

■ ماذا عن ذكرياتك في شهر رمضان؟

- تذكرك اليوم حين رايت حفيدتي تحمل فانوسا
كهريبا، تذكرك أيام كنا صغارا نحمل الفوائس
الملونة من الصفيح والسراج ونضع فيها
الشمعة المشتعلة وننور على البيوت نردد
الاناشيد في أمسيات رمضان، أما الآن فقد تغير
المجتمع كله ولم يعد البيت مفتوحا حتى أبواب
الجيران لا تفتح ليطل منها من يقول كل عام
وانتم بخير.

امنية

■ ما هي أملك وأمنياتك في هذا الشهر الكريم؟

- أن يتحقق ما وصف به شهر رمضان لاستنا
الإسلامية، أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره علق من
النار.

وكذلك إذا رايت فتاة متبرجة يدور بيننا حوار طويل
لاقنعا بعكس سلوكها وقد اندخل لاشترى لها ملابس
الحجاب، ويحدث هذا أحيانا فعلا، وليس هذا حديثا عن
النفس ولكنه مثال لما ينبغي أن تكون عليه هموم الداعية
حديثا عن النفس ولكنه مثال لما ينبغي أن تكون عليه هموم
الداعية.

واسعدت وألحست في سلوك مواطن في الطريق
اخلاقا متميزة، وقد يكون ذلك سببا لسؤال هموم
اليوم.

أكالات مفضلة

■ هل هناك نوعيات من الأطعمة تفضلها في
رمضان؟

- محاذير الأكل كثيرة بالنسبة لي، وهناك من
الاطباء ما ياكله الإنسان ويكون طعاما وسطا ليس
فيه مبالغة، ولا أحب أن أخضع لما يخضع له المجتمع من
توجه إلى المكسرات والياميش وغيرها من الأطعمة التي
تميز بها شهر رمضان فقط عندنا.

تخلف عقلي

■ برامج التلفزيون في رمضان، أيها
تفضل مشاهدتها؟

- برامج التلفزيون في رمضان وغيره تشجع على
التخلف العقلي، فهذا برنامج بلفظ وهذا برنامج
بوجي وطعمن وغيرها من البرامج التي ترصد لها

كيف تقضي اليوم الرمضاني؟

- احرص على تحجيل الطير وتأخير السحور كما
امرنا رسولنا الكريم، ومن الأفضل اتباع السنة
عند الاطعام وذلك بتناول التميرات التي أودع الله
تعالى فيها جميع العناصر الغذائية ثم نودي صلاة
المغرب في جماعة وبعد ذلك تتناول من الطعام ما يسره
الله في حدود قوله صلى الله عليه وسلم فقلت لطعامه
ولث لسرايه ولث لنفسه، ونحسن قوم لا ياكل حتى
تجوع وإذا اكثنا لا تشبع، ذلك لأن المعدة أصل الداء
والحمية أصل الدواء وقد قال عز وجل وكفوا
واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المرفرفين، وبعد تناول
طعام الإفطار انهب لصلاة التراويح وهالات النور،
وبعد الفراغ من القيام اجلس على مائدة قرآنية أو على
كتاب اسلامي أو انجز بعض اعمالك حتى السحور
الذي افصله وبعد صلاة الفجر اخذ إلى الراحة
حتى موعد نهائي إلى الجامعة، وعموما الداعية ليس له
ليل ولا نهار، فكما وجد فرصة ليعلم يدعو في الليل
في النهار، فانه لا يضره ما يضره، ولذلك فسان شواغل
الداعية تختلف عن شواغل الناس العادية
الروتينية.

مظاهر تضايقني

■ أي المظاهر تضايقك وأيها يسعدك في رمضان؟

- تضايق جدا إذا وجدت شابا يدخن وقد ادخل معه في
نقاش حول ما ارتكب من جريمة في حق نفسه وبيله،

حوار ساخن مع

عمر بن الخطاب

أمير المؤمنين يقول للصحافيين

احبكم اينما اصدقكم

مدينا واعظكم امانا

ماذا نقصر احاديثنا
الصحفية على ابناء عصرنا؟
ماذا لا نستلهم النصيح
والمشورة من ابناء اصقنا
والخالد الذين نعدهم موتى
والله تعالى اخبرنا بانهم
احياء عند ربهم يرزقون؟
من هنا جاءت فكرة هذا
الحديث الصحفي مع أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب الذي
اعلى راية الاسلام تشهد بمجد
المسلمين.

كانت اضاء الفجر الأولى
تسبح على الاق عندما اخذ
المسلمون يتوافدون إلى المسجد
النسوي لداء الصلاة، وما
انطلق الاذان بالأكبر يشق
السمون، وهب المسلمون وقوا حتى من الفارق
بين الجموع وفي يده الدرة يسوي صفوف المصلين،
ثم تقدم يوم المسلمين، وفي سكة وخشوع اتعنا
صلاة الفجر، وبدأ كل بأخذ وجهته الحياتية
وينصرف إلى عمله، وأمر المؤمنين بربق ويلاحظ
ويضطلع بأبعاء الرعية، وقبل أن يغادر لفت نظره
شلة من المسلمين لا يبرحون المسجد مغضلين
القامة والعبادة، وأن الفارق يوجههم إلى العمل
والكسب الشريف ويستجيبون وينصرفون عدا
أحدهم إلى ديال، واستمر جالسا قال انه صائم ولا
يكاد يقوى على النهوض للصلاة من فرط الانعياء،
خاور أمير المؤمنين الذي أدرك أن الرجل متشدد
في عبادته وأمر دينه تاركا أهله ونبيه عائلة على
أهل الخير.

ثم صمت الفارق لحظة وأرشد قائلا:
صالح الأمر في ثلاث: أداء الصلاة، والأخذ
بالقوة، والحكم بما أمرا الله.

غلاء المهور

من القضايا التي تشغل شبابنا الزواج
وما يبعه من غلاء المهور وهو عقبة يضعها
أولياء الأمور أمام الراغبين فيه، فما علاج هذه
الظاهرة؟

قال لك المسؤل:

انك تاكل وتشرب حرما، تبتاع الاماء وتكسح
النساء من مال اليتامي والمساكين والمؤمنين
المجاهدين الذين آفاه الله عليهم هذه الاموال، فائق
الله وأرد إلى هؤلاء القوم أموالهم فأنك ان لم
تفعل ثم امتكثي الله منك لأعزرك إلى الله فيك
ولا ضربك بسيفي الذي أدرك ما ضربت به أحدا إلا دخل
النار.

ثم صمت الفارق لحظة وأرشد قائلا:
صالح الأمر في ثلاث: أداء الصلاة، والأخذ
بالقوة، والحكم بما أمرا الله.

أمانة الكلمة

فباركته بتحية الاسلام ثم قلت له:
إن صحافة عصرنا الحديث تبحث عن الحقيقة
ولأن أمير المؤمنين رجل الحق والعدل فقد جئنا
لنلمس بعض ما يعيننا على قضاء أمورنا وهموم
مجتمعتنا.

فتقبل وجهه قائلا:
احبكم اينما اصدقكم حديثا، واعظكم امانة.
ولأن أمير المؤمنين معروف بصدقه تجاهه الرعية،
قلت له:

يذاع بين المسلمين انه شديد وإن الناس هابوا
شدة فقل مست ذلك

بينهم ورد الفارق العادل
بلخي أن الناس هابوا شدة وخافوا غلظتي،
ومن قال ذلك فقد صدق، فقد كنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم عبده وخادمه وكنت بين
يديه سيفا مسلولا، وولي أوبكر فكن عونه
وخادمه اخط شدي بلية فاكون سيفا مسلولا
حتى يغمسني أو يدعي فاصفي ما أني وليت
أمورك.

ثم التفت إلى الحاضرين وقال: أيها الناس
اعلموا أن تلك الشدة اضعفت أي زادت اضعاف،
ولكنها إنما تكون على أهل الظلم والتعدي على
المسلمين، فاما أهل السلامة والدين فانا ابن لهم
من بعضهم لبعض.

سؤال عن المخترقين

وبدا لي أن اتقبل بعض قضايا المسلمين
المعاصرة فسألت

■ هبت نسمة الخواجر فيما نسهم متطرفين أو
متشربين فراحوا يرمون بالحق كل من خالفهم
الراي فما الموقف من هؤلاء؟

قال الفارق:

ان اخوف ما اخاف عليكم تغير الزمان وزيفه
عالم، وجدال مناق بالقرآن وأمة مضلون يضلون
الناس بغير علم.

■ اخواننا المسلمون في اليوسنة والهرسك
يذوقون ألوان التنقيب والعوان على ايدي الصرب
والكروات، كيف نواجههم؟

فسكت أمير المؤمنين لحظة ثم تلا قوله
تعالى:

الشيخ عبد الفتاح الشعاوي

كان يرفض القراءة عبر الأذاعة

ويعتبرها اهانة لكلام الله حتى صدرت فتوى الأزهر

وزاره مرارا في بيته وطلب منه أن يقوم بال تلاوة في الأذاعة
ولكن الشيخ رفض هذا العرض إلى أن صدرت فتوى من
الأزهر الشريف على يد الشيخ احمد الطاهر شيخ
الجامع الأزهر آنذاك «مفاهمة أنه لا شيء في قراءة القرآن
الكريم في الأذاعة وعبر المكروهين، إلى جانب أهراء الشيخ
برفع أجره ليصل إلى خمسمائة جنيه في العام.
والشيخ الشيخ عبد الفتاح الشعاوي بالأذاعة المصرية
وكان يرفض القراءة بسورة البقرة وينتهي بختم القرآن
ويعاود الكرة من جديد.

الشعاوي يقرأ في مكة المكرمة

سافر الشيخ إلى المملكة العربية السعودية لداء مناسك
الحج مصطحبا معه زوجته، وكانت الحكومة السعودية قد
قامت بتزكيت المكروهين داخل الحرم المكي الشريف.
كان الشيخ الشعاوي السهر داخل الحرم وأن يقرأ القرآن
الكريم ما بين صلاتي المغرب والعشاء على ملا من المسلمين
حجاج بيت الله الحرام.

وكان أهل نجد يعتبرون القراءة عبر مكبرات الصوت
«حرام» واتصل أحد هؤلاء الحجاج من نجد، وطلب منه
عدم القراءة في المكيرون، وانقطع الشيخ عن القراءة في
تلك الليلة. وفي الليلة التالية وأثناء «القامسة في بيت
الحاج محمد سرحان» الطوف، جاءه أحد الرسل والذي
همس في أذنه أن الأمير فيصل حاكم مكة المكرمة يريد أن
يسمع هذا المساء. واستأنف الشيخ القراءة أخرى في
ذلك اليوم ولم يقطعه بعد ذلك.

وكان الشيخ يرى ضرورة العلم بالموسيقى لكي يكون
القاري لكتاب الله جيدا، حيث يبدأ التلاوة بغممة البياضي
بطيعة صوتية منخفضة، ويختم تلك القراءة بذات الطيعة
الصوتية، فالتلاوة وحدة فنية واحدة تحتاج الشوق
والفهم.



الشيخ عبد الفتاح الشعاوي

المعجبون في العراق كسروا
ضلع الشيخ ونقلوه للمستشفى

أحدى الحسنات ارتعدت امام
الشيخ وهي تقرأ القرآن

الرئيس مبارك منح اسم الشيخ
الشعاوي وسام العلوم

الشيخ عبد الفتاح محمد ابراهيم حماد الشهير بالشيخ
عبد الفتاح الشعاوي نسبة إلى بلدته «شعاوي» مركز
اشمون بمحافظة الأقمية بسدة إلى بلدته «شعاوي» مركز
ول في ٢٠ مارس ١٨٩٠ حيث كان والده قارئا لكتاب الله
ويحصى الليالي في بيوت أهالي بلدته بينما كان يرضى
تجاره في تعليم أطفال البلدة ويحفظهم القرآن الكريم.
بدأ الشيخ الشعاوي حفظ القرآن على يد والده في
الثامنة من عمره وتكن من حفظه كاملا في الثالثة عشرة
من عمره وعقد داب والده على تعليمه أصول وقواعد
القراءة ليخلفه في قراءة القرآن.

بدأ الشيخ القراءة في قرينه «شعاوي» والقرى المجاورة
في المراكز الأخرى مقابل ريال فضة بينما كان يتقاضى
جنيها في المات الذي يستمر ثلاثة ليال على أن يقوم
بالقراءة ليلا ونهارا، وحين بلغ الشعاوي السادسة عشرة
من عمره كانت شهرته قد غطت المنطقة المحيطة ببلدته
بأكملها.

سافر الشيخ إلى مدينة طنطا لكي يتعلم أصول تجويد
القرآن الكريم على يد الشيخ اسماعيل شافعي حيث تلقى
على يديه فنون الد في القراءة العادية وقواعد حفص
بالإضافة إلى دراسة أصول وقواعد التجويد عامة.
وقد تزوج إحدى فتيات مدينة طنطا وصارت له عائلة
هناك ومن أهل الشيخ السهر في مدينة القاهرة للالتحاق
بازهر الشريف.

ودرس في الأزهر الشريف القراءات السبع للقرآن الكريم
وأصول تلاوته وهي القراءات التي اجمع عليها سبعة أئمة
في صدر الإسلام «منهم الإمام نافع وحمره الكسائي وابن
عاصم وحفص، على يد الشيخ محمود بيومي والشيخ
سبيع وهما من أشهر علمي القراءات في هذه الفترة من
الزمان.

التحق الشاب عبد الفتاح الشعاوي بمدرسة المعلمين في
مدينة قليوب بمحافظة القليوبية وهي مدينة قريبة من
محافظة القاهرة وتقع في الاتجاه الشمالي منها. وحصل
من المدرسة على شهادة «عريف وقيده» واشتغل ثلاث
سنوات مدرسا في مدرسة الفتحة أبوه في قرينته شعاوي
وكان يقوم بالتدريس فيها لصبية المنطقة ويعلمهم مختلف
العلوم مثل القرآن وعلومه بالإضافة إلى الحساب والأشياء
والأملاء والخط. وكان والد الشيخ يأخذ مكافأة ودعم من
وزارة المعارف المصرية بحسب عدد تلاميذ المدرسة ولم يعط
لشعاوي سوى ما يكفي حاجته الضرورية من مأكلا
وشرب وكان يقول له ليس للولد من الوالد شيئا.

وفي عام ١٩١٦ في الفترة التي تلت استنقاره في مدينة
طنطا بعض الزمن مع عائلته قرى الشيخ العودة إلى مدينة
القاهرة حيث اشتهر في حي الجمالية بأنه مقرر جيد
وبدا ممارسة عمله كقارئ لكتاب الله بأجر مقداره خمسون
قرشا في الليلة. وبعد عامين من مجيئه إلى مدينة القاهرة
في عام ١٩١٨ قرر إجره إلى جنيته في الليلة الواحدة.
وفي هذه الفترة من الزمن أعاد أعيان القرى إحياء
الفرحهم بفرقة موشحات وأنشيد دينية يسبقها تلاوة آيات
من الذكر الحكيم.

موقف محرج

ففي عام ١٩١٩ دعاه أحد اعيان قرية سنهوا بمركز مينا
القمح بلنطا مصر لإحياء فرح أبنته حيث سهر الشيخ حتى
صباح اليوم التالي حيث قامت ثورة ١٩١٩ وانقطعت عن
أثرها المواصلات وأصبح لا سبيل لمعودة الشيخ إلى مدينة
القاهرة.

واستضاف الشيخ أحد اعيان القرية والذي كان يدعى
«دعيل» حيث أمضى عنده لياليتين وأمضى ليلة ثالثة عند
أحد أهالي القرية ثم أحضر للشيخ ومن معه قطعا من
الصمير نقلهم إلى مدينة شين الكوم عاصمة محافظة
المنوفية.

الحورية التركية

جاءت سيدة تركية شديدة الجمال لها بهاء حور العين
إلى الشيخ الشعاوي وقالت له أنها معجبة بصوته وتهوى
تلاوة القرآن وطلبت إلى الشيخ أن يقرأ القرآن أمامها.
وعندما أد أن لها الشيخ شعرت برغبة شديدة فظهر على
وجهها والتشعر بدنيا وارتعدت فرائصها كأنها مسها ثياب
كهريالي وبادت في التلاوة في رغبة وخشوع مستحضرة
عظمة الله.

عائلة الشيخ وميراث القرآن

بالرغم من أن الشيخ الشعاوي قد أنجب سبعة من
الأولاد إلا أن أحدهم لم يسلك طريقه في تلاوة كتاب الله ما
عدا ابنه «ابراهيم» الذي تعلم على يد والده أصول التلاوة
والجويد للقرآن الكريم.

وقد ظل الشعاوي يقرأ القرآن الكريم بمسجد السيدة
زينب بميدنة القاهرة حتى توفاه الله تعالى في الصادي
عشر من نوفمبر عام ١٩٢٧.

لقب الشيخ عبد الفتاح الشعاوي بـ «امام المرقف»
ومنع الرئيس حسني مبارك وسام العلوم والفنون لاسم
الشيخ الشعاوي في ٢٢ أبريل عام ١٩٩٠. وطوال الفترة
من بداية هذا القرن وحتى وفاة الشيخ الشعاوي
الفتح الشعاوي بصوته العذب، حيث كان يرى في التلاوة
فطرة وعلم وقراءة القرآن هي من أرق الصناعات والفنون
ولابد أن يكون قارئ القرآن عالما بالموسيقى.

بداية الشهرة

وما أن انقضى العقد الثاني من القرن العشرين إلا وقد
ذاع صيت الشيخ الشعاوي في أرجاء مصر الحروسية..
ووصل أجره في الليلة الواحدة داخل القاهرة أربعة جنيهات
أما أجره خارج القاهرة في القرى فقد وصل إلى عشرة
جنيته.

الشعاوي والملك فؤاد

عندما توفي الملك فؤاد عام ١٩٣٦ اتصل رجال القصر
الملكي بالشيخ عبد الفتاح الشعاوي وطلبوا منه أن يقوم
بالقراءة في مآل الملك واستمر ذلك مدة ثلاث ليال متوالية
في فناء قصر عابدين واشترك معه في ذلك العمل كل من
الشيخ محمد رفعت والشيخ علي محمود والشيخ محمد
الصفي. ونقاضي كل منهم أربعين جنيها عن الليلة
الواحدة.

الشعاوي والأذاعة المصرية

كان الشيخ يرفض أن يقرأ القرآن في ميكروفون الأذاعة
وفل يقرأ لفترة غير قصيرة بعد افتتاح الأذاعة المصرية
عام ١٩٣٤ خارج إطارها حيث كان يعتقد أن تلاوة القرآن
الكريم في الأذاعة اهانة لكلام الله وفل على موقفه هذا
حتى تواف الملك فؤاد. حيث حضر إلى هذا المآل سعيد
لطفى رئيس الأذاعة المصرية وأجيب كثيرا بصوت الشيخ

الشيخ عبد الفتاح محمد ابراهيم حماد الشهير بالشيخ
عبد الفتاح الشعاوي نسبة إلى بلدته «شعاوي» مركز
اشمون بمحافظة الأقمية بسدة إلى بلدته «شعاوي» مركز
ول في ٢٠ مارس ١٨٩٠ حيث كان والده قارئا لكتاب الله
ويحصى الليالي في بيوت أهالي بلدته بينما كان يرضى
تجاره في تعليم أطفال البلدة ويحفظهم القرآن الكريم.
بدأ الشيخ الشعاوي حفظ القرآن على يد والده في
الثامنة من عمره وتكن من حفظه كاملا في الثالثة عشرة
من عمره وعقد داب والده على تعليمه أصول وقواعد
القراءة ليخلفه في قراءة القرآن.

بدأ الشيخ القراءة في قرينه «شعاوي» والقرى المجاورة
في المراكز الأخرى مقابل ريال فضة بينما كان يتقاضى
جنيها في المات الذي يستمر ثلاثة ليال على أن يقوم
بالقراءة ليلا ونهارا، وحين بلغ الشعاوي السادسة عشرة
من عمره كانت شهرته قد غطت المنطقة المحيطة ببلدته
بأكملها.

سافر الشيخ إلى مدينة طنطا لكي يتعلم أصول تجويد
القرآن الكريم على يد الشيخ اسماعيل شافعي حيث تلقى
على يديه فنون الد في القراءة العادية وقواعد حفص
بالإضافة إلى دراسة أصول وقواعد التجويد عامة.
وقد تزوج إحدى فتيات مدينة طنطا وصارت له عائلة
هناك ومن أهل الشيخ السهر في مدينة القاهرة للالتحاق
بازهر الشريف.

ودرس في الأزهر الشريف القراءات السبع للقرآن الكريم
وأصول تلاوته وهي القراءات التي اجمع عليها سبعة أئمة
في صدر الإسلام «منهم الإمام نافع وحمره الكسائي وابن
عاصم وحفص، على يد الشيخ محمود بيومي والشيخ
سبيع وهما من أشهر علمي القراءات في هذه الفترة من
الزمان.

التحق الشاب عبد الفتاح الشعاوي بمدرسة المعلمين في
مدينة قليوب بمحافظة القليوبية وهي مدينة قريبة من
محافظة القاهرة وتقع في الاتجاه الشمالي منها. وحصل
من المدرسة على شهادة «عريف وقيده» واشتغل ثلاث
سنوات مدرسا في مدرسة الفتحة أبوه في قرينته شعاوي
وكان يقوم بالتدريس فيها لصبية المنطقة ويعلمهم مختلف
العلوم مثل القرآن وعلومه بالإضافة إلى الحساب والأشياء
والأملاء والخط. وكان والد الشيخ يأخذ مكافأة ودعم من
وزارة المعارف المصرية بحسب عدد تلاميذ المدرسة ولم يعط
لشعاوي سوى ما يكفي حاجته الضرورية من مأكلا
وشرب وكان يقول له ليس للولد من الوالد شيئا.

وفي عام ١٩١٦ في الفترة التي تلت استنقاره في مدينة
طنطا بعض الزمن مع عائلته قرى الشيخ العودة إلى مدينة
القاهرة حيث اشتهر في حي الجمالية بأنه مقرر جيد
وبدا ممارسة عمله كقارئ لكتاب الله بأجر مقداره خمسون
قرشا في الليلة. وبعد عامين من مجيئه إلى مدينة القاهرة
في عام ١٩١٨ قرر إجره إلى جنيته في الليلة الواحدة.
وفي هذه الفترة من الزمن أعاد أعيان القرى إحياء
الفرحهم بفرقة موشحات وأنشيد دينية يسبقها تلاوة آيات
من الذكر الحكيم.

موقف محرج

ففي عام ١٩١٩ دعاه أحد اعيان قرية سنهوا بمركز مينا
القمح بلنطا مصر لإحياء فرح أبنته حيث سهر الشيخ حتى
صباح اليوم التالي حيث قامت ثورة ١٩١٩ وانقطعت عن
أثرها المواصلات وأصبح لا سبيل لمعودة الشيخ إلى مدينة
القاهرة.

واستضاف الشيخ أحد اعيان القرية والذي كان يدعى
«دعيل» حيث أمضى عنده لياليتين وأمضى ليلة ثالثة عند
أحد أهالي القرية ثم أحضر للشيخ ومن معه قطعا من
الصمير نقلهم إلى مدينة شين الكوم عاصمة محافظة
المنوفية.

صباح

اميركم

الامانة

والاخوة

بالقوة

والحكم

بمصر

الزلزال

دون يولييه يومئذ دبره الا
متحررا لقتال او متحيزا
في سنة فقد باه بغضب
من الله.

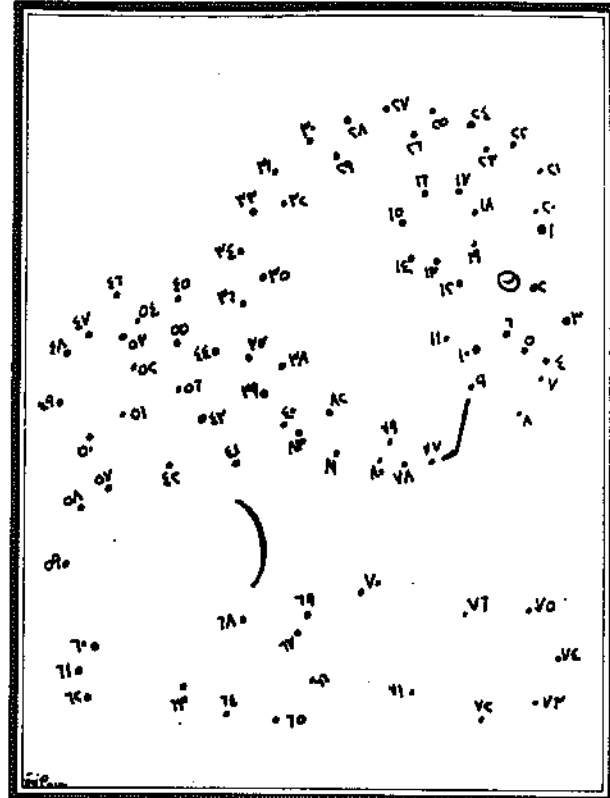
قلت : الامم المتحدة تغت
بإدانة الصرب وم وعدت
بالتدخل لوقف العدوان بالقوة
غير انها تواتت مكثفة بالقوم
قال : لا يمكن قضاء فضيحه
اليوم فراجعت فيه عقلت
وهديت فيه لرشود أن ترجع
إلى الحق فسان الحق قديم
ومراجع الحق خير من الضماني
في الباطل.

■ أن مسلمي اليوسنة أكثر
عددا ولكنهم لا يتكلموا من
عدهم

■ لما ينصر عوهم، ولولا ذلك لم
تكن لتأنيهم قوة لأن عددا ليس
كعدهم ولا عددا كعدهم، فإن
استوتوا في المعصية كان لهم

أربع ٣٠ دينا يومية

أرقام وأشكال ١



● يختفي بين طيات هذه النقاط حيوان أو جماد أو شكل ما، فإذا اردت اكتشافه، ما عليك الا ان تصل النقاط الرقمية فيظهر لك الشكل المخفي...
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا.

كوبون أرقام وأشكال ١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

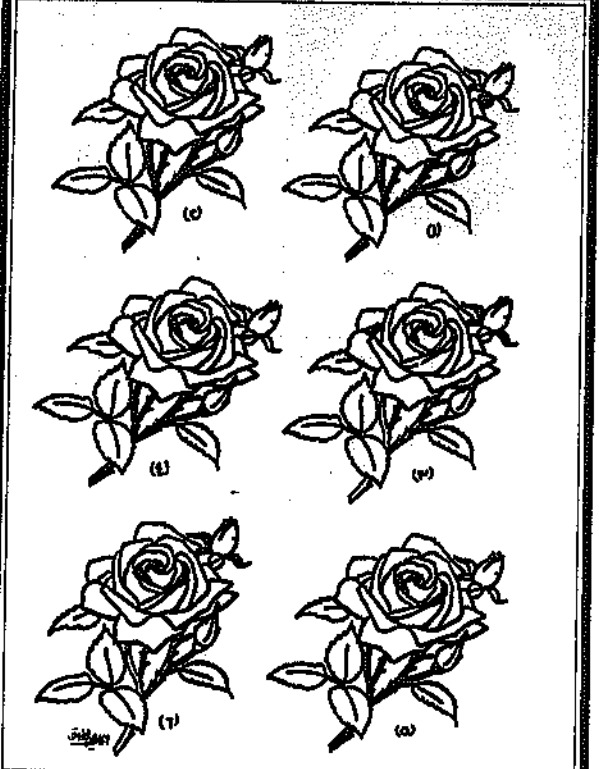
من هو؟ ١

اسماء مشهورة في ٣٠ ضرورة
● هذه المسابقة جائزتها ١٠ دنانير يوميا، والمطلوب معرفة اسم الشخص المقصود في هذه الفقرة الزجلية.
● إذا توصلت الى الحل الصحيح، ابعت به الى جريدة القبس يوميا بالبريد او بالتسليم اليدوي، فريما تكون من الفائزين، مع ملاحظة ذكر رقم الحلقة يوميا.
● قال الراوي يا سادة يا كرام، ولا يحلو الكلام الا بذكر النبي عليه افضل الصلاة واكثر السلام.
● نحكي لكم اليوم، عن سيد من سادات القوم، ورث عن ابيه الياسا رتبة البكوية، والطلعة البهية، والاموال الوفيرة، والقصور الكبيرة لكنه ترك العز والجاه، وساح في بلاد الله.
● يصاحب الفنانين، ويعاشر الموهوبين، ونزل بلاد الطليان، وتعلم هناك من اكبر فنان. واشتغل معه بالتمثيل، ذلك الفن الجميل، وترك اسمه العصري وسمى نفسه «رمسيس» المصري.
● وفيه انشد الشاعر يقول، صلوا على طه الرسول: فنان رفيع المقام وعلم من الاعلام سيق زمانه فنه مئة سنة لقدام انصف ولاد الشوارع من قسوة الايام وظل بيومي افندي عبزة الاقوام حكيم زمانه واوانه وقوله «نعم القبول» لكن سلاطة لسانه في غضبه «يا للهول» اقول لكم والا اخفي اسمه اللي مقبوس في قلبي؟

كوبون اسماء مشهورة في ٣٠ ضرورة ١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

المتشابهان ١



● هذه الاشكال الستة تبدو للوهلة الاولى متشابهة، ولكن في حقيقة الامر اثنان منها فقط متطابقان تماما. فكل من يستطيع تصديق رقمي هذين الشكليين؟
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا.

كوبون المتشابهان ١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

الفوارق والأخطاء السبعة



● اخذت هذه الصورة من عالم والت ديزني الساحر الجميل... حاول رسام تقليدها فنجح الى حد كبير... ولكنه وقع في ٧ اخطاء طفيفة، حاول اكتشاف هذه الاخطاء!؟

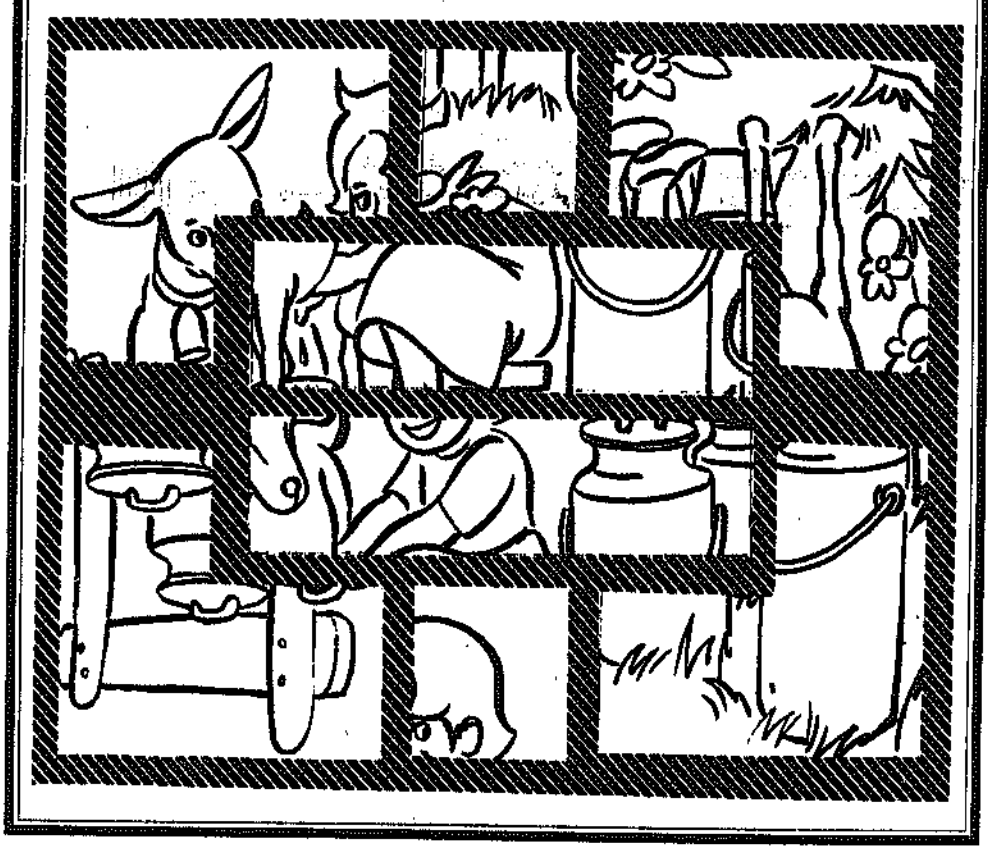
فكاهمة

● سأل رجل صديقه: ماذا تفعل لو انك في الصحراء وخرج عليك اسد؟
الاصديق: ادخل في المكان الذي خرج منه الاسد!

● عرض جحا الغرفة التي فوق سطح منزله للايجار ورغم انها كانت بلا سقف وهو يعلم ان ازمة المساكن ستدفع احد الناس لاستئجارها... وجاء رجل ليستكنها... وعندما وجدها بدون سقف قال لجحا: كيف تعرض حجرة كهذه للايجار؟
فاجاب جحا: الجو حار والسماء لا تمطر صيفا فلا حاجة للسقف... فقال الرجل: ماذا افعل اذا جاء الشتاء ببرودته وبامطاره؟
وهنا انقسم جحا واجاب في هدوء وقال له: اقلها!

● الاول: زوجتي وضعت والحمل...
الآخر: مولودا نكرا!
الاول: لا...
الآخر: مولودا ابن...
الاول: عجيب، من اخبرك؟

أداة ترتيب



● اعد ترتيب اجزاء هذه اللوحة المتناثرة لكي تتعرف على الشكل السدي تحتويه.

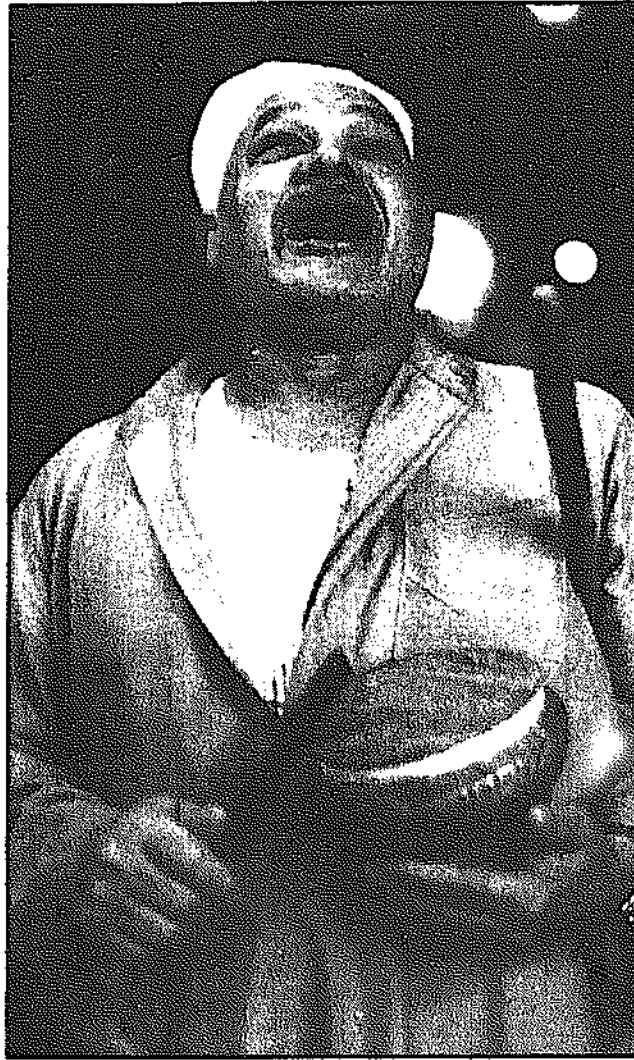
<p>العداء من ١٣-٨ الى ١٢-٩</p> <p>● مشاعر متباينة مع قريب حول ارض او عقار، ولكن المشكلة لا يمكن حلها بحسنة او جلستين... وهذا اليوم تتخذ قرارات مهمة فيما يتعلق بطموحاتك وتحسين اوضاعك في العمل... ونشاطك الذهني في اوجه، ورقم الحظ ٦.</p>	<p>الاسد من ٢٢-٧ الى ٢١-٨</p> <p>● انسجام مع مواليد الاسد... والشؤون العاطفية تحمل لك الكثير من البهجة... والتعامل مع اشخاص مقربين منك يجلب لك الحظ ما تفكر به حاليا يتعلق بالمستقبل وذلك يخفي ان تخطط له جيدا قبل التنفيذ.</p>	<p>السرطان من ٢١-٦ الى ٢٠-٧</p> <p>● التركيز على التكيف العائلي، والترتيبات الخفية، وربما يبوح لك احد مواليد الجوزاء بسر ويقول لك: ما كان ينبغي ان اخبرك بذلك... ولكنني ساقبل حاول التمييز جيدا بين الحقائق والاشاعات.</p>	<p>الجوزاء من ٢١-٥ الى ٢٠-٦</p> <p>● تميل الى الخروج عن رأي اجمعت عليه العائلة، وتثير الكثير من الجدل، ولكنك تكون سعيدا بذلك، واحد مواليد العقرب يلعب دورا مهما... اما مواليد الحمل فانهم حلفاء جيدين ويساعدونك على تحقيق الكثير من احلامك.</p>	<p>التور من ٢١-٤ الى ٢٠-٥</p> <p>● تتلقى اخبارا سعيدة تتعلق بالشؤون المالية، او قد تعود اليك اموال دفعتها في السابق... واحد افراد العائلة يمد لك يد العون في قضية تنتهي بالنجاح... وتعرض على اوراق مهمة... واعلان مفاجئ يتعلق برحلة.</p>	<p>الحمل من ٢١-٣ الى ٢٠-٤</p> <p>● التركيز اليوم على الشؤون العائلية والمقدرة على التوفيق بين متطلبات العمل والواجبات الاخري، وتميل الى المرح والفضول الثقافي... وقريب عاد مؤخرا من رحلة يروي تجارب غريبة حدثت له.</p>
<p>العقرب من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● انت تقف على ارضية صلبة فيما يتعلق بالشؤون العائلية تعيد النظر في ميزانية المنزل وتضمن من تحقيق التوازن في حياتك وتضرب ان يكون لديك المعلومات الصحيحة والحقائق التي كانت تفتق في طريقك نزول.</p>	<p>الدلو من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● انسجام مع الاباء والاولاد، وشخص من الجنس الاخر يلقي بشبابك عليك، بينما تكون مهتبا نفسيا للوقوع في الحب... خيالك نشط... اخبار تنتظرها منذ مدة تصل من الخارج، ومشروع سفر مؤجل يبدأ تنفيذه.</p>	<p>الجدي من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● هذا اليوم مشبع بالمنطق، والاجواء الثقافية... والتواصل مع الآخرين في اوجه، حيث تفيد وتستفيد... والا افكار المتطورة والنظريات والتوجهات للمستقبل هي الموضوع الرئيسي للبحث في المناقشات التي تجريها مع الآخرين.</p>	<p>التوأم من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● ما تسمعه اليوم لا يمثل الحقيقة كلها، وما لم تحصل على الحقائق الشاملة، فإنك ستجد صعوبة في حل المشاكل التي تواجهك... حاول تقييم قوة معارضتك بدقة ان اقوى الكذب والجنح هي الطاغية من حولك.</p>	<p>العقرب من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● تشعر بالحماس ازاء مقترحات يطرحها احد الجيران... وابحث عن مواليد الميزان، اذا كنت ترغب في معرفة مصدر قرار ما، وكلما كنت اكثر ايمانا بالفكارك، كلما سهل عليك اقناع الآخرين بها.</p>	<p>الميزان من ٢٢-١ الى ٢١-٢</p> <p>● الاصدقاء من حولك يؤنسون وحدتك طوال اليوم، وما يجري في بلد بعيد تصلك اخباره بالتدريج... ومشايخ الآخرين التي كنت ترفضها في الماضي تبدو منطقية في الوقت الحاضر... تفاهم مع الميزان والدلو... وتحقق طموحاتك.</p>

«يا امة الاسلام.. يا امة خير الانام.. صيام صيام صيام.. على ما حكم به قاضي الاسلام»

موكب الرؤية لهلال رمضان انطلق منذ ٧٠٠ عام

قاضي القضاة وكبار التجار والحرفيين والمسحراتي كانوا شهود الرؤية

مظاهر احتفالات الرؤية من الفاطميين والمماليك والعثمانيين.. الى دار الافتاء في وقتنا الراهن



المسحراتي، يتحدى التكنولوجيا

ما زالت
الطيلة
تنافس
التقريون
والقمر
الصناعي
في
اعلان
حلول
الشهر
الفصيل

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال في الحديث الشريف «صوموا لرؤيته وانظروا لرؤيته فان غم عليكم فاكلوا عدة شعبان ثلاثين يوما» صلى رسول الله.

والرؤية للهلال منذ فجر الاسلام وحتى اليوم هي الفصيل الاول في بدء ايام شهر رمضان المبارك.

وتتصق رؤية هلال رمضان اذا احدها مسلم يؤمن بالله ورسوله. فقد جاء في الاثر ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: لقد رايت الهلال.

فقال الرسول الكريم: تشهد ان لا اله الا الله قال الاعرابي: نعم فقال رسول الله: وتشهد ان محمدا رسول الله قال الاعرابي: نعم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قم يا بلال فان في الناس ان يصوموا غدا.

ولان رؤية الهلال فرحة خاصة في قلوب المسلمين، ولان المسلمين في كل الدول الاسلامية ينتظرون في شوق وتطلع بدء شهر رمضان المبارك الذي انزل فيه القرآن وفيه الرحمة والخير التي انزلها الخالق تبارك وتعالى على عباده واختص بها الشهر الكريم، فقد كان الاحتفال برؤية الهلال له طبيعتها الخاصة والذي يحرس الكبار والصغار على الاحتفال به. وفي مصر عبرت مواكب الرؤية على مر العصور عن حرص المسلمين على الاحتفال برؤية الهلال.

كيف كانت احتفالات الرؤية قديما وحديثا؟

اول احتفال

كان اول من ركب بصحبة شهود الرؤية لاستطلاع هلال رمضان في مصر هو القاضي عبدالرحمن بن لهيعة عام ٧٧١ هجرية اي منذ نحو سبعمائة عام وذهب الموكب الذي ضم العامة من المسلمين والمشايخ وكبار رجال الدولة الى حبيقة واسعة في وسط القاهرة القديمة «الفسطاط» تسمى حبيقة ابن ابي حبيش، وجلسوا ليشاهدوا الهلال واستمر الموكب في كل عام ينطلق الى حبيقة ابن حبيش حتى تولى امر قاضي القضاة في مصر ابن ابي الليثي الذي فضل ان يذهب الناس لرؤية الهلال في فوق ربوة عالية واختار جبل المقطم ليكون مقرا لرؤية الهلال. وفي عهد الفاطميين احتفلت الدولة الفاطمية برؤية هلال رمضان باحتفالات متميزة اذ كانت غنية بالآيات شاملة كل انواع البر والصقات على الفقهاء وكان يعهد الى القاضي بالطواف بالمساجد والساعات قبل حلول رمضان بخلافة ايام لتفقد مايجري من اصلاحات وتجهيزات وزينات استعدادا لوقوع شهر الكريم. وكانت الدولة من جانبها تخصص مبلغا من المال لشراء البخور الهندي والكاغور والسك واللافندي المختلفة وتصرف تلك الهبات الى المساجد في شهر رمضان. وكانت ايامي الخضر تتسابق في رمضان لتقديم الموائد للصلوات من الفقهاء وتساعد الحرفيين على قضاء حوائجهم.

وكان موكب الرؤية في ايام الفاطميين يضم قاضي القضاة وكبار التجار والحرفيين والامة

وكان قاضي القضاة يخرج ومعه القضاة الاربعة كشهود ومعهم الشموع والفوانيس ويتنكر معهم المحتسب وكبار تجار القاهرة ويتقدم موكب الرؤية ويسير الموكب الضخم الى جبل المقطم حتى يصل اليه قبل اذان المغرب بنصف ساعة.

ليبدأ الاحتفال بهذا الشهر بعد ان تصل المعلومات الى بيت القاضي بان رؤية الهلال قد تمت، وذلك لان العسكر وغيرهم يجتمعون في بيت القاضي ويقسمون انفسهم الى جماعات متعددة.. مجموعة تصعد الى القلعة ومجموعة تطوف بانحاء المدينة منادية (يا امة الاسلام.. يا امة خير الانام.. صيام.. صيام.. صيام على ما حكم به قاضي الاسلام). فاذا حدث ان الهلال لم يشاهد تلك الليلة فان الناس ينادون ويفتون في الشوارع، غدا ليس شهر رمضان فطار فطار فطار.. ويسهرون في هذا اليوم لكي يستعدوا لمواكب الغد.

وفي عصر المماليك: استمرت العناية بشهر رمضان ورؤية هلاله.

فقد ذهب اليه قاضي القضاة في السادس والعشرين من شعبان سنة ١٢١٣ هجرية فلم يمانع بونايرت واصدر امرا بذلك.. وقد بني بدر

المساجد وقطعا كبيرا من المسلمين الذين يواكبون لموكب لرؤية الهلال.. وفي بعض الاحيان كان خليفة المسلمين يخرج بنفسه ليتقدم موكب الرؤية ويسير الموكب الضخم الى جبل المقطم حتى يصل اليه قبل اذان المغرب بنصف ساعة.

ليبدأ الاحتفال بهذا الشهر بعد ان تصل المعلومات الى بيت القاضي بان رؤية الهلال قد تمت، وذلك لان العسكر وغيرهم يجتمعون في بيت القاضي ويقسمون انفسهم الى جماعات متعددة.. مجموعة تصعد الى القلعة ومجموعة تطوف بانحاء المدينة منادية (يا امة الاسلام.. يا امة خير الانام.. صيام.. صيام.. صيام على ما حكم به قاضي الاسلام). فاذا حدث ان الهلال لم يشاهد تلك الليلة فان الناس ينادون ويفتون في الشوارع، غدا ليس شهر رمضان فطار فطار فطار.. ويسهرون في هذا اليوم لكي يستعدوا لمواكب الغد.

وفي عصر المماليك: استمرت العناية بشهر رمضان ورؤية هلاله.

الجماني مسجدا له على سفح المقطم اتخذت ملخته مرصدا لرؤية هلال رمضان.

الحكمة الشرعية

واستمر الاحتفال بشهر رمضان وبرؤية هلاله حتى اوائل القرن العشرين حيث انتقل الحيات الرؤية الى الحكمة الشرعية التي تتواءم اليها مواكب الرؤية لتقديمها للموسيقى والنود وكبار التجار ومشايخ الطرق الصوفية وجميع طوائف الشعب بطولهم حتى اذا ثبتت الرؤية انطلقت الصواريخ والالساب النارية وتطلق المدافع وتضاه المان ثم يمر الموكب في القاهرة معلنا الصيام وتستعد المساجد بمشايعها وعلماؤها لتلقي وفود الصائمين الذين ياتون بخاصة في رمضان طلبا للعلوم القرآنية والفقه والدروس ويشاركون اهل القاهرة اعتنائهم في المساجد.. اما في السنوات الاخيرة، فالحكومة تحتفل بالرؤية وذلك بافاد بعثات الرؤية الى عدة اسكان بمصر في الاسكندرية واسوان والبحر الاحمر ومحدودا لبيدا وتجمع تقارير تلك البعثات التي تتكون من علماء المسلمين وبعض الموظفين العموميين وممثلي الجماعات الدينية امام فضيلة المفتي الذي يكون على اتصال مباشر بواسطة الأجهزة الطبية الحديثة مثل الفاكس والتلفون والاقمار الصناعية.

ولذلك يهدف الاستعداد بخبر الرؤية ثم يصدر بعد ذلك بيان دار الافتاء معلنة نتيجة ما توصل اليه تلك البعثات او تقارير الدول الاسلامية لبيدا الصيام بعد ثبوت الرؤية. حيث تبدأ احتفالات الرؤية في الشوارع والاحياء الشعبية بتعليق الزينات والاشكال الاسلامية.

وبالرغم من تقدم الوسائل العلمية المختلفة وتطور التلفزيون ومحطات الاقمار الصناعية والاشكال المصرية بكل طوائفه مازال يحتفل بقدم الشهر الكريم بإقامة السراويلات وانارة المساجد واطلاق الصواريخ المونة ابتهاجا بقدوم الشهر الكريم ونقل الاسواق ساهرة حتى السحور وبالتحديد في المناطق الشعبية التي مازالت تحتفظ بالتقاليد الموروثة عن الاولين ونجد احتفاء الأهرام والحسين والسيدة زينب في ابهى زينة حيث تظل هذه المساجد طوال الشهر في احتفالات دينية وحلقات قراءة وتحفيظ القرآن التي يستعد لها المواطنون وكانهم يقتسمون ببركات الشهر الكريم من ثوب عام مضى ليستقبلوا عاما جديدا بقلب خاشع ونفس طاهرة.

المسحراتي من ادلة الرؤية

واذا كان موكب الرؤية قد اتخذ اشكالا متعددة حديثا واعتمد شهود الرؤية على الوسائل الحديثة كالاداعة والتلفزيون والاقمار الصناعية في اخبار الناس بثبوت رؤية الشهر الكريم، فإن الشوارع في مصر حتى الان مازالت تنتظر «المسحراتي» ليحتفل معه الناس برؤية الهلال ثم ينتظرونه كل يوم في وقت ما قبل السحور ليخفوا معه باغاني رمضان المبارك. ومازال المسحراتي يستخدم حتى الان الطيلة الحسنة بصوتها الخاص وبقائها لا تستخدم الا في شهر الصيام لينبه الناس كل يوم الى الصلوة والقيام والسحور.. فيسعد الصائمون بالصيام والافطار والعيد.

التشخيصية في رمضان

حكمة الصوم التشخيصية

١ - تربية الارادة وتقويتها:

الانسان القوي الارادة يستطيع بسهولة ان يستغني عن اي عادات تغذوية او غذاء يؤذيه ويستطيع بالارادة نفسها ان يكون عادات صحية جديدة. ولا تستعبده اي عادة ولا يكون اسيرا لها. لذلك يستطيع الانسان خلال هذا الشهر الكريم ان يكون لنفسه حياة تغذوية جديدة تتفق مع المنهج التغذوي الموصل الى الصحة. فقد استطاع ان يجاهد اقوى غريزة، وهي الجوع مختارا غير مجبر على هذا (وهو البعد الاخلاقي الذي يميز الصوم عن الجوع) وبالتالي يسهل عليه مغالبة اي موقف او سلوك غذائي ضار.

* الجوع الصحي:

الذي يخضع الجسم لمطالب النفس، ولا يخضع النفس لمطالب الجسد. فيسوم سلوك الانسان.. ويصبح غنيا بامتناعه عن السؤال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس الغنى عن كثرة العرض» (عرض الدنيا كلال والاولاد) وانما الغنى غنى النفس.. كما ترق الطباع وتعالى القلب. ومن هذا نرى ان الطعام يؤثر على سلوك الانسان فالانسان الجائع يكون عصبيا ثائرا في سلوكه سهل الغضب نتيجة الشعور بالام الجوع التي تعصر البطن وتسبب الصداع لانخفاض مستوى كوكيز الدم، وافضل مثال يوضح مدى تاثر خللايا المخ بالجوع هو حالة الغيبوبة وغياب الوعي التي يتعرض لها مريض السكري نتيجة حرمان خلايا المخ التام من الكوكيز لعجزها عن الاستفادة منه، وميزة الصيام ان الانسان يختار الجوع امتثالا لامر الله سبحانه وتعالى وطعما في ثوابه فيغالب بابرارته الاعراض التي تصاحب الجوع ليفوز بثواب صيامه.

وهذا الجوع ليس مستمرا طوال اليوم وانما في مواقف معدودة حددها خالق الانسان العالم بطاقته وقدراته بهدف تدريبه على معاني الصبر، والصبر ثوابه الجنة «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب» ولقد قيل للأنحاف بن قيس انك شيخ كبير، وان الصيام يضعفك، فقال اني اعده لسفر طويل، والصبر على طاعة الله اهن من الصبر على عذابه.

* خلق ملكة مراقبة الله سبحانه وتعالى اي تربية الضمير، فلا يفعل الانسان ما يستحي ان يطلع عليه الله فلا يغش البائع في بضاعته، ولا ينقص الكيل والميزان حياء من الله، ولا يخفي بضاعته ليرفع سعرها فتستقيم احوال المجتمع اقتصاديا وصحيا.

* تربية التعاون الاجتماعي بين الافراد وبين الشعوب الاسلامية. فعندما يعايش الانعام شعور الجوع حقا ويحسونه بالتجربة الفعلية وكذلك الملوك والرؤساء والزعماء المسلمون فانهم سوف يفهمون اخوانهم المسلمين في في البلدان الفقيرة او البلاد التي تعاني من المجاعات.

* اعطاء الجسم فرصة للتخلص من المواد المتراكمة فيه والضارة به وتقويته من مخلفات التمثيل الغذائي وراحة اعضاء الجسم من عناء الجهد والاقبال عليها بالغذاء طوال العام، فكما تعمل تصفيه لمايكبة السيارات من اجل التخلص من الزيوت القذرة وتجديد الاجزاء التالفة منها فان الانسان ايضا محتاج لفترة صيانة وتجديد دون تشغيل واجها.

د. فوزية العوضي

الصحة في رمضان

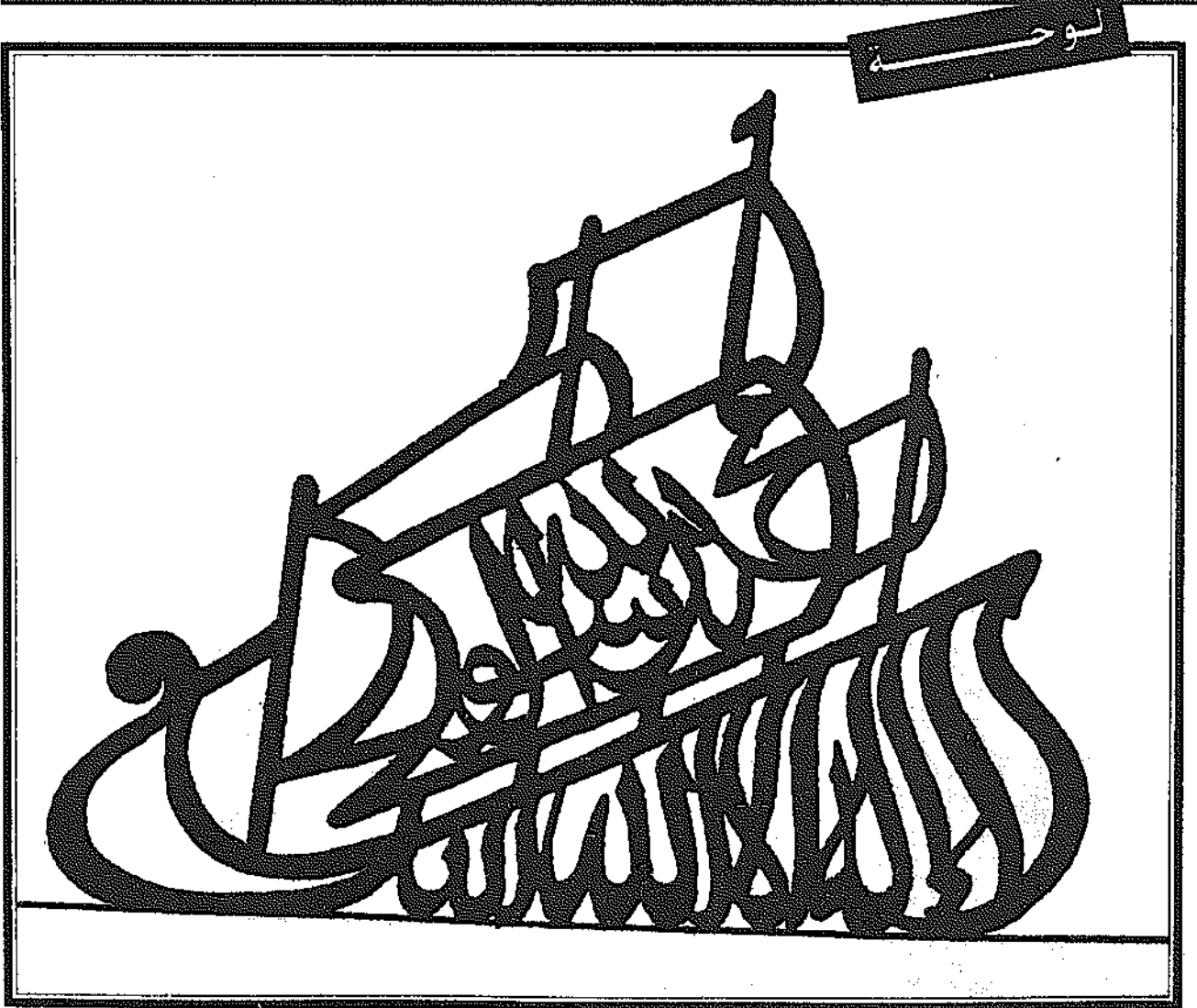
الصيام.. وعسر الهضم (الافراط في الطعام)

عن اثر الصيام على الاشخاص الذين يعانون من عسر الهضم.. يقول الدكتور محمد فهمي صديق استاذ صحة الطعام بمعهد التغذية، ان الصيام في شهر رمضان فرصة عظيمة للتخفيف من اعباء المعدة فالصيام يعطي راحة لاجهزة الجسم لتتخلص خلالها من اي زيادة او عوادم قد تضر بالصحة على شرط ان يلتزم الصائم بتناول كميات مناسبة من الطعام دون افراط.

فهناك مفهوم خاطئ لدى الناس ان زيادة كمية الطعام في وجبتي الافطار والسحور تعطي طاقة اكثر اثناء النهار.. وهذا غير صحيح، المهم تناول الوجبة المتوازنة دون زيادة في الكم، بمعنى ان تستعمل هذه الوجبة على مصدر للفيتمينات والاملاح المعدنية وهي متوفرة في الخضروات والفواكه وايضا مصدر للبروتين سواء اكان حيوانيا مثل اللحوم والاسماك، او نباتيا مثل البقول مع تناول السكريات.

ويحذر الدكتور صديق من ان كثرة تناول الطعام تصيب الانسان بالتخمة وعسر الهضم. ونتيجة امتلاء المعدة تضغط على الحجاب الحاجز الفاصل بين البطن والصدر فيسبب ضيق التنفس وزيادة معدلات ضربات القلب، بالإضافة الى المشاكل الاخرى التي تأتي عقب هضم الطعام وامتصاصه وتغلبه غذائيا حيث يسبب عبء افراط نواتج التمثيل الغذائي عن طريق الكليتين اللتين يجب ان تكونا في حالة صحية جيدة حتى يمكن التخلص من هذه العوادم مثل البولينا وحمض اليوريك اللذين يجب ان يتخلص منهما الجسم ولا تعرض لأمراض خطيرة نتيجة تراكمها.

ويضيف الدكتور صديق، في حالة زيادة كم الطعام عن احتياجات الجسم يتحول الى دهن متراكمة في الجسم مما يسبب عبئا على غدة اليودكروياس بالإضافة الى مضاعفات السمعة الاخرى من تروسيب دهنيات الدم في الشرايين وارتفاع نسبة الكوليسترول ومشاكل استودا الشرايين.



بريشة الفنان حسام فؤاد

لاله الا الله محمد رسول الله

[جامع الزيتونة بتونس]

اسنهر المساجد والمعالم الاسلامية في العالم

مضلعة وتشبه الموجودة في جامع القيروان. ومنبر المسجد من الخشب يجري على عجلات ويحفظ في غرفة صغيرة تقع الى يمين المحراب ويوجد داخل المسجد في موايد صلاة الجمعة من كل اسبوع كما هو الحال في مسجد سوسة.

ويبلغ عدد ابواب المسجد ١٣ بابا منها اثنتان بجوار المحراب في الجهة الجنوبية. اما الابواب الغربية والشمالية فيكل منهما ثلاثة ابواب بينما يوجد بالجناب الشرقي خمسة ابواب خاسمها من الجهة الجنوبية مسدود بالخيما.

وقد بدأ العمل في المسجد في ايام ابو ابراهيم احمد وانتهى في عهد زيادة الله الثاني وقد بني هذا المسجد على غرار مسجد القيروان واذا انه يعايش ايامه ويحتضن المسجد الثالث في العالم الاسلامي الغربي.

الموجودة في جامع تفصلها الزيتونة بالكات عديها ١٤ تتعامد مع حائط القبلة وكل منها مكون من ستة عقود وهذه البنايات لا تصل الى حائط القبلة بل تقع عند بناية اخرى تجري موازية لحائط القبلة.

وتوجد قسبان برفاق القبلة الاولى تحلو المربع امام المحراب والثانية تتصل بالمنطقة المربعة في نهاية البلاطة الوسطى الملاصقة لصحن المسجد وهي من تاريخ متأخر.. اما المقود التي تحمل رواق القبلة فهي من النوع المعروف بنصل الارض النافري - وتغطي العقود كتابات تاريخية بخط الكوفي وطريقة تحويل القبة من المربع الى الدائرة بواسطة اربعة مصاريب تعلوها رقبة مئمنة ختوية بنوافذ معقودة والصبغات المكونة للمسجد ملونة باللونين الاسود والابيض بالجناب.. اما القبة نفسها فهي

ترجع تسمية هذا الجامع بالزيتونة الى ما ذكره القيرواني نقلا عن ابن الشيات بوجود شجرة زيتون في مكان هذا المسجد وذلك سمي بهذا الاسم.

وقد انشأ هذا المسجد عبيدالله بن الصاحب في سنة ١١٤ هجرية. وبلغ اكبر مساهة له في ايام بني حفص. ويشغل المسجد مساحة مستطيلة ومجورة الرئيسى يتجه نحو الجنوب الشرقي، ويتكون من صحن مكشوف يحده اروق الذي يقع في الجهة الجنوبية الشرقية، بينما يشرف على الصحن من الجهات الثلاث الاخرى سقافية معقودة ومعمولة على اعمدة مكونة من بلاطة واحدة وتقع المئذنة الحديثة في الركن الغربي للمسجد وقد بنيت في سنة ١٢١٢ هجرية. ويشرف رواق القبلة في هذا المسجد اروق الموجود في جناح القيروان وليساعات

حلويات رمضانية

حلاوة الجبن

المقادير:

كيلو جبنة بضاء عكاري، ١/٢ كوب من السميد الناعم (دقيق فرخة)، ١/٢ كوب من السميد، كيلو من القشدة، ١/٢ كوب من مربى زهر الليمون، ١/٢ كوب من الفستق الحلبي الناعم.

القطر

٢ اكواب من السكر، ١/٢ كوب ماء، ١/٢ ملعقة صغيرة من عصير الليمون الحامض، ملعقتا طعام من ماء الزهر، ملعقتا طعام من ماء الورد.

الطريقة:

- يوضع القطر ويوضع جانبا.
- يقسم الجبن الى قطع صغيرة وتنقع في وعاء وتغمر بالماء، ثم يغير الماء عن الجبن كل ربع ساعة الى ان يحلو طعم الجبن، ثم يصفى الجبن من الماء.
- في قدر مزدوجة القعر يملأ القسم السفلي بالماء الى نصفه وتوضع القدر على النار حتى يغلي الماء.
- يوضع الجبن في القسم العلوي من القدر ويحرك الجبن بملقعة خشبية الى ان يسوح الجبن ويصبح كتلة واحدة.
- يخلط السميد الناعم مع السميد ويضاف خليط السميد الى الجبن بالتدريج اثناء تحريك الجبن على النار.
- يضاف كوب من القطر الى مزيج الجبن والسميد ويحرك المزيج فوق النار الى ان يمتص السميد كمية القطر.
- يضاف ماء الزهر وماء الورد الى حلاوة الجبن ويحرك.

تترك الحلاوة على نار خفيفة فوق القدر الزرجة، وتؤخذ كل قطعة حلاوة على حدة وترق على رف رخامي عليه قليل من القطر.

ترق حلاوة الجبن الى سماكة ورق الكرتون الرقيق وتقطع الى مربعات (١٠ × ١٠ سنتيمترات) بواسطة سكين.

يجشى كل مربع بملقعتي طعام من القشدة ثم يطوى الطرفان الجانبيان على القشدة، وتلف مثل السجارة بسماكة الاصبع.

- تصف اصابع حلاوة الجبن في طبق كبير وتزين بمربى الزهر الاحمر وبالفستق الناعم.
- تقدم باردة ويصب عليها القطر

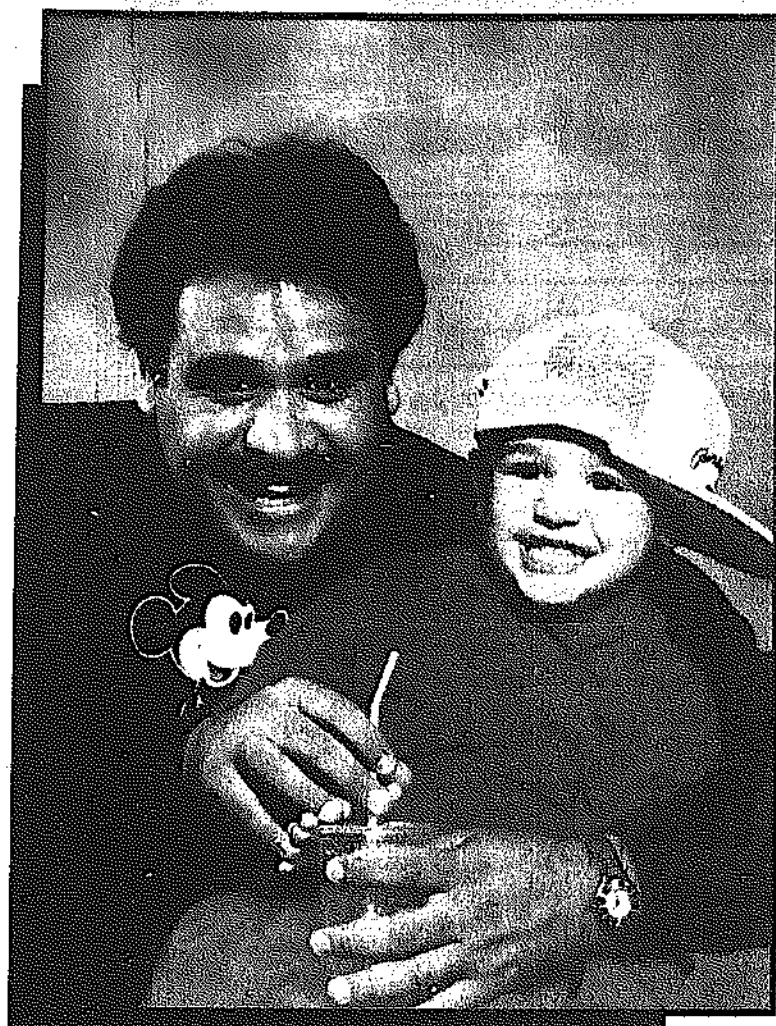
واحة
القبس

دسوانجة الضو والصفاء

في كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك يلتقي في دسوانجة الفن والثقافة مع اصحاب الفن أو شاعر، لفتح قلبه للقراء ويتواصل معهم من خلال افكاره وآرائه ووجهات نظره في امور عديدة

داوود حنين

■ صار وجهي مثل «الطماطة» عندما نسيت حوارتي في إحدى المسرحيات
■ تعجبني شارون ستون واحب كرة القدم ■ سلمان رشدي اتمنى اعدامه في ساحة الصفا
■ احب في المرأة احتشامها واجد السعادة في عيون زوجتي



داوود حنين مع ابنة

■ مغرم من ليل - لرأب علامة
■ مشكلة يجب ان تثار في مجلس الامة
■ مشكلة البنون - لابد من حلها وليس تعيقها لانهم أبناء هذا الوطن
■ هل تتابع محادثات السلام؟
■ نعم
■ لماذا اختلفي الحب من حياتنا؟
■ من يقول: الدنيا لا تزال بخير
■ ماذا تحب في المرأة
■ احتشامها
■ اكلت المفضلة في رمضان
■ طواجن اللحم بالخضار

■ محادثات السلام والفاق غزة أريحا
■ الزواج نصف الدين، هل توافق؟
■ اكيد...
■ خمسة اشياء تمنني وجودها
■ في كوكب اخر غير الارض
■ النفاق - الخيانة - الحسد - المكيدة - الغرور
■ مرات كذبت فيها على نفسك
■ عندما اقرا نصا لا اقتنع فيه واشترك فيه لمجرد المجاملة، اشعر فيها انني كذبت على نفسي
■ شيء فطنت وندمت عليه
■ صادقت واحد (الله يستر عليه) وطلع موكلي
■ اغنية تغنيها في الحمام

■ صفة لا تحبها في البشر
■ الحش
■ حزب تمنني الانضمام اليه
■ حزب الديمقراطية الوطنية
■ صوت لا تحب سماعه
■ الغراب
■ صورة لا تفارقك
■ ابني حنين
■ حيوان تمنني وجوده معك
■ القطط الشيرازية البيضاء كالثلج
■ شيء غير موجود في الكويت وتتمنى وجوده

■ امنية تحققت
■ وفوقي مع عبد الحسين عبدالرضا في (باي باي لندن)
■ موقف مخرج تعرضت له
■ نسيت حوارتي في إحدى المسرحيات فانخرجت وصار وجهي مثل الطماطمة،
■ شخصية تريد ان ترسل لها باقة ازهار
■ اخت الفنانين الشبيخة نشمية الاحمد الصباح حفظها الله
■ شخصية تمنني اعدامها في ساحة الصفا
■ سلمان رشدي

لقاء اليوم مع الفنان داوود حنين
■ الاسم الثلاثي
■ داوود حنين مهدي
■ الحالة الاجتماعية
■ متزوج
■ الوظيفة الحالية
■ متفرغ للفن
■ ثلاثة اشياء هامة في حياتك
■ الكويت - امي - المسرح
■ تاريخ له ذكرى سعيدة
■ ٢٨ / ١٢ / ١٩٩٠ عيد ميلاد ابني
■ تاريخ لا تحب تذكره
■ ٢ / ٨ / ١٩٩٠ الغزو الخامس لعبدك المفضلة
■ كرة القدم
■ نجمك المفضل
■ سميرة سعيد
■ شخصية عالية تعجب بها
■ غاندي
■ نجمة شهيرة تحبها
■ شارون ستون
■ مسرحية عربية تراها دائما
■ وجهة نظر
■ بلد تحب السفر اليه
■ باريس
■ مطرب تحب الاستماع له
■ محمد البلوشي، عبد الكريم عبدالقادر
■ قناة تلفزيونية مفضلة
■ بصراحة احب الفيديو



عبد الكريم عبدالقادر



سميرة سعيد

شمس البارودي: عشقت الحياة مثلكم والشيطان اللعين يسرق سنوات عمرنا وادعوكم في هذا الشهر الكريم للمسودة الى طريق الله

المعزلات

القبس بالله انهن لو توفرن ببقية واحدة في القرن من الله سبحانه وتعالى لنسين كل ما يتصورونه انه سعادة ولو لقن عبدة الله عبادة صحيحة في ليلة مثل هذه الليالي المباركة العارضة بذكر الله من ليالي الايمان لنسين الدنيا بما فيها ومن فيها من متع زائلة، وكل ما اقولونه لهن انني كنت متسككة سرقتي الشيطان وغير بي وجعلني عابدة له واصلاه، ولكن الحمد لله رب العالمين الذي اضاء لي بصورتي وكتب لي الهداية قبل ان يكمل الشيطان سرقة بقلبي عمري.. واراد قول الله سبحانه وتعالى في سورة الزمر.. قل يا عبدي الذين اسروا على انفسهم لا تفتقروا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم.. وانيسوا اني ريكم من قبل ان ياتيكم العذاب بغفلة وانكم لا تشعرون.. ان تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في حجة الله وان كنت ان الحاسرين.. او تقول لو ان الله هداني لكونت من المؤمنين او تقول حين ترى العذاب.. لو اني لم كرهه فانهم من المؤمنين.. بل.. قد جاءكم آياتي فاعتد بها واستكبرت وكنت من الكافرين ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة.. اليس في جهنم مثوى للمتكبرين.. وينجي الله الذين اتقوا بمقامتهم لا يسهم السوء ولا هم يحزنون، صدق الله العظيم (الزمر ٥٣، ٦١)...

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

القول لهن اقران هذه الآيات بقاويكن قبل عيونكن ويعدها شتى شمس الايمان في القلوب.. وعندما تشرب سقائي سعادة لا يعرف طعمها الا من ذاقها.. تلك السعادة التي جعلت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحملون العذاب والهوان والنظر من بيوتهم وتحمل الامم والتخسيع بكل شيء من اجلها.. وتذكرن بلا مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يتنقل بين بيوت صبيحته الخادمة.. احد.. احد.. وهم يذوقونه من العذاب.. لماذا تحمل كل هذا؟ انها السعادة الحقيقية.. سعادة القرب من الله سبحانه وتعالى ذلك لا تهدي من اصيبت ولكن الله يهدي من يشاء صدق الله العظيم.

الاهم ومعك الفئات المحجبات باتكن مبادرات للظفر.. وانكن فرع او جزء من هذا التطرف.. ما رايتك تقول:

حسبي الله ونعم الوكيل.. من قال اننا نؤذي التطرف.. لقد بكيت عندما علمت بموت الطفلة شيمة منذ اسابيع في جابت محاولة اغتيال رئيس الوزراء.. واول من بكى موت الاطفال في شبرا والقلبي.. ان القتل لا يبيحه اي شرعية من الشرائع السماوية.. وفي الاسلام من قتل انسانا بغير حق كأنما قتل الناس جميعا.. فاقبل والذين يوسك الدماء لا تفره شرعية او دين.. ان هؤلاء يسيرون للإسلام كل الاساءة.. وهم بافعالهم الاجرامية يعطون الفرصة لاعداء الاسلام كي يشوهوه كيفما شاؤوا.. وعده هؤلاء للإسلام ليس اقل عداء من هؤلاء الذين يقتلون اعضاء المسلمين ويعدون على النساء في اليوسنة والهرسك.. وحسبي الله ونعم الوكيل.

ومسألة عن استصدار ظاهرة الفئات المحجبات التي بدأت مصادرها في الصفه الماضي

الافئاف جزء من المصطفى، والصفه لله هناك من الاسلامي والديني في كل مكان وفي كل الطوائف.

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

الاجاب او النقاد
■ بالتاكيد... فشمس كانت صادقة مع نفسها عندما علمت بالفن وذلك ابدعت فيه ووصلت لقمة الانجوسية وايضا عندما قررت اعتزال الفن وارتداء الحجاب كانت صادقة مع نفسها لان شيئا داخلها قد تغير.. ولا تسألني عن صاحب هذا التغيير.. ولكن الذي اعرفه انها تغيرت كثيرا فاصبحت تعطي لربها وبيتها بسخاء ليس له حدود.. وصلاح هذا التغيير كثيرة.. فمن اللق الى الاطمئنان.. من الاستهتار الى الالتزام ومن عشق الفن والاضواء الى عشق قيم الحق والخير والجمال والايمان.. فقد اصبحت باختيارها زوجة ملتزمة ترعى زوجها وابنائها وبيتها.. وقد حولت البيت الى جنة حقيقية تفرح فوحيه حمائم السعادة.. ويكفي مثالا ان تذكر ليلة من ليالي رمضان في الماضي، وتذكر الان ليلة كلية اسس من قياصها الليل والقرآن والقراءة الى سبيل الله في المساجد وفي بيوتها وبيوت اخوات فاضلات فمن قيام الليل بالمسجد الى القاء الدروس الدينية التي التقه في الدين الى صلاة الفجر في جماعة.. فملاحج التغيير لا تعد.. فقط استطيع ان

حسن يونس

الايمان

حول

شمس

من القلق

الى الامان..

والحجاب

حولها

من عاشقة

لفن الى

زوجة ملتزمة

ولم تكن مائدة الافطار هذه المرة في المنزل ولكنها كانت في مقر الشركة التي يملكها حسن يوسف وزوجته وتعمل في مجال نشر التراث الاسلامي ولم تكن القبس، وحدها الدعوة ولكن على مائدة كبيرة وعامرة كان حفل افطار جماعي لكل موظفي الشركة والمقربين منه ويعد الافطار الكريم جمعنا الحوار.. وقبل ان ينقل لي اجاباتي لزوجتي على اسئلتني التي ارسلتها مسبقا سألته: وراء كل رجل عظيم امرأة.. فهل وراء كل فنانة تالفة رجل.. اجاب الرجل.. اولا ان لا اتفق معك في وصلك للفنانة التي تترك مجال الفن الى عالم اخر تختره هي بارادتها بانها فنانة تالفة.. فمعنى ذلك انك تصف حياتها جميعها بكل مفروقتها بالمحسنة والذنب.. فالهداية تأتي من الله سبحانه وتعالى حيث يقول في كتابه الكريم مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم «انك لا تهدي من اصيبت ولكن الله يهدي من يشاء» صدق الله العظيم.. ولكن هذا لا يمنع وجود اسباب لذلك وكانت اسئلتني منذ فترة طويلة ان تعزّل شمس الفن وتفرغ لبيتها واولادها ولاسيما انه دارت خلافات كثيرة بسبب نوعية الاعمال التي كانت تقدمها والتي انت الى انصافنا اكثر من مرة.

وهل جاء حجابها فجأة ام كانت له مقدمات؟
لقد لاحظت عليها انها كانت تحب شرايرة.. وكانها تفكر بعمق في شيء هام ومن الطبيعي دائما معها ان احترم صمتها وان احترم خواتمها مع نفسها وقد لاحظنا اننا واولادنا بدءا بطابعها في التغيير.. حتى جسم هذا التغيير بمواظقتها على الحجج لبيت الله الحرام.. وعانت السنانة اخرى فكرهت الاضواء وبدأت في تادية الصلاة والمواظبة عليها وبدأت تقرأ الكتب والمجلات الدينية وكسرت الفن بصورة لم اكن اتمناها او انخيلها او اتوقها يوما لانها كانت عاشقة للفن عاشقة كبيرة.

ملاحج زوجة ملتزمة
■ ملاحج الزوجة.. هل تغيرت قبل وبعد



واحة القبس

مذكرات حصار الكونتيسة

قصة فكهية في حلقات

قصة المسرح العربي في اوراق نجومه الرواد

ستغبر من رأيك وبدا من ان تقول: «غبي كحمار، جاهل كحمار، عنيد كالحمار»، سوف تقول: «عاقل كحمار، عالم كحمار، مطيع كالحمار» وسوف تكون، انت والوالد، فخوين، بمثل ذلك المديح. سيدي الطيب، اتمنى الا تكون، في النصف الاول من الحياة، مثل خادمك الوفي. كاديشون.. حمار عالم.

عدالة، ويشكل ظالم، من البشر. سوف ترى، اننا نملك الكثير من رجاحة العقل، والكثير من الصفات الجميلة، والمتانة، وسوف ترى ايضا، كم كنت شريرا في شبابي، وكم غويت، وكنت شقيفا وتعبسا، بسبب ذلك، وباني قدر غيرتي النذم، وعاد لي ود كل اصدقائي، وكل اسيادي الذين عملت لديهم، وسوف ترى اخيرا، بعد ان تقرأ هذا الكتاب، انت والآخرين، كيف

الى سيدي الصغير، السيد... هنري دي ساغير، سيدي الصغير.. لقد كنت طيبا معي، ولكنت كنت تحدث دائما، عن الحمير بازدياد. ولكي ازيدك معرفة ويشكل افضل، عن الحمير، وعما جئلت عليه، اكتب الآن، واقدم لك، تلك المذكرات. وسوف ترى، سيدي العزيز الصغير، كيف، انا الحمار المسكين، واقراني الحمير، ذكورا واناثا، غولنا دائما، ومازلنا نعامل، بلا



للهاب الى السوق، كانت انفاسي، تتسارع من الخوف، كنت ارتعد، حتى انني كنت انقو، أصلا من ان استمر عطف وشفقة اسيادي.

«هيا، ايتها الكسول الكبير، اخرج، ولا تصم اذناك بصوتك الغليظ القبيح، هي، هي، ها، تلك هي موسيقا الجميلة، التي تخرجها لنا، ذلك ما كانت تقول، حينما كانت تأتي لتأخذني، ثم تتابع قولها: «جبل، يا ولدي الصغير، خذ هذا التبتل، المتكاسل، وقربه من الجباب، كي تضع امك، فوق ظهره، حملها القليل».

«هناك سلة للبيض، واخرى غيرها، ثم الجبن، والزبد، والآن الخضروات، هذا جميل، هذا حمل طيب، سوف يجلب لنا بعضا من القطع ذات الخمسة قرينات، مايت يا ابنتي، احضري مقعدا، حتى تستطيع امك ان تصعد من عليه فوق الحمار، حسن جدا، هيا، رحلة موفقة، زوجتي العزيزة، والآن دعيني يمشي، ذلك الحمار الغبي المتكاسل، امسكي، هيا، هيا».

«هيا، هيا» هذا جميل، بعض الملاحظات ايضا، لهذا النوع، ويبدأ في السير.

«طبخ طاب،» ضربات العصا، لم تكف عن النطق، على الكنتين، على الساقي، على الرقبة، هرولت، ثم جريت، ومع ذلك، فقد ظلت تضربني باستمرار. لقد احسست بكثير من الظلم، ومن الوحشية، وكنت ناقما، لقد حاولت مرارا، ان ارفع الهواة، بقدمي الخلفيتين، كي اسقط سيدي ارضا، ولكن احمالي الخلفية، كانت تمنع ذلك، ولم استطع الا ان اقفز عاليا، وان اهتز يمينا ويسارا، وكنت سعيدا، لاجسادني بها، وهي تهتز بشدة لاهل، ثم لاسفل، فوق ظهري، حمار شري، حيوان ابله، عنيد، الرأس سوف اعلمك كيف تغير من سلوكه، وساعطيك ضربة عصا كالكرجاء.

في الحقيقة، لقد ضربتني، حتى انني وجدت صعوبة كبير في ان امشي حتى الدنية، واخيرا وصلنا. وقد حاولوا ولكنني لم اكن اجري ابد، على الكنتين من غصبي، خوفا من ضربات العصا، وكان لدي يمينتي عصا غليظة، مليئة بالعقد، وعانت تصبيني بالدم شديد، حينما كانت تضربني بها. وفي كل مرة، كنت اري واسعع فيها، ما يحدث من استعدادات،

لقد ابتسمت مشفقا عليهم، عندما سمعت تلك الكلمات، «شرب» كيف يكون حمار بمثل هذا السلوك اللطيف، شربا في اي وقت من الاوقات؟ نحن لا نصبح غصبي، او غير مطيعين، او متصليي الراي، وعندئذ نحن الحمير، الا انني نثار من الضرب، ومن الاهانات التي تتلقاها، وحينما نعامل بشكل دم، نصبح في منتهى الطيبة والسلاسة، اكثر وافضل من اية حيوانات اخرى.

لقد اوصلتهم حتى منزلهم، المرة الثانية، وابنها الصغير، طفل صغير جميل، له من العمر عامان، راح يمر بيديه على شعري، وكنت ابدو له ساحرا وجذابا، حتى انه ابدى رغبته، في ان يحتفظ بي عنده، برافقتي وبرعائي، ولكنني فكرت، وجريت في الحقل، وتابعت الجري لوقت طويل، طويل، مستنفدا بان هناك من يفتقني.

اخيرا، لم استطع الجري اكثر من ذلك، توقفت، واصطحت السم، ولم اسمع صوتا. صعدت على تل صغير، ولم ار احدا، حينئذ فقط بدأت استرد انفاسي، وبدأت احس بالسعادة والمتعة، لانني قد خلصت نفسي، من هؤلاء المزارعين الاشرار. ولكنني سرعان ما بدأت اسأل نفسي، عن احوالي مستقبلا. ماذا سوف اصبح؟ لو بقيت في اراضي تلك المنطقة قريبا من بلدي، سوف يعرفوني علي، ويمسكونني، ويعيدوني مرة ثانية لاصحابي، ما العمل؟، واين

لقد نظرت حولي، ووجدت نفسي وحيدا، وتعبسا، وعلى وشك ان اذرف الدموع، على وشي الخزين، حينما لاحظت، انني اقف على حافة غابة رابعة، كانت تلك غابة سسات اخرى، يا للسعادة، صحت من الغر، سوف اجد، في هذه الغابة، عشيا، طريا وماء، وطعام مازجة متفحة، سوف اذل مخبئا فيها لعدة ايام، ثم اذهب لغابة اخرى، اكثر بعدا، اكثر بعدا بما لا يقاس، عن مزرعة اصحابي.

ولجت الى الغابة، اكلت وانا سعيد للغاية من العشب الطري، وشربت من ماء نبع غرين، وحينما حل ظلام الليل، نمت على العشب، تحت اقدام شجرة صنوبر عتيقة، نوما عميقا، هانئا حتى اليوم التالي.

لقد نظرت حولي، ووجدت نفسي وحيدا، وتعبسا، وعلى وشك ان اذرف الدموع، على وشي الخزين، حينما لاحظت، انني اقف على حافة غابة رابعة، كانت تلك غابة سسات اخرى، يا للسعادة، صحت من الغر، سوف اجد، في هذه الغابة، عشيا، طريا وماء، وطعام مازجة متفحة، سوف اذل مخبئا فيها لعدة ايام، ثم اذهب لغابة اخرى، اكثر بعدا، اكثر بعدا بما لا يقاس، عن مزرعة اصحابي.

ولجت الى الغابة، اكلت وانا سعيد للغاية من العشب الطري، وشربت من ماء نبع غرين، وحينما حل ظلام الليل، نمت على العشب، تحت اقدام شجرة صنوبر عتيقة، نوما عميقا، هانئا حتى اليوم التالي.

لقد نظرت حولي، ووجدت نفسي وحيدا، وتعبسا، وعلى وشك ان اذرف الدموع، على وشي الخزين، حينما لاحظت، انني اقف على حافة غابة رابعة، كانت تلك غابة سسات اخرى، يا للسعادة، صحت من الغر، سوف اجد، في هذه الغابة، عشيا، طريا وماء، وطعام مازجة متفحة، سوف اذل مخبئا فيها لعدة ايام، ثم اذهب لغابة اخرى، اكثر بعدا، اكثر بعدا بما لا يقاس، عن مزرعة اصحابي.

طويلا، وقد لاحظت انه لا احد منهم يعيرني انتباهه، او يفكر في، فاكنت سلة اخرى، مليئة بالخضروات الندية، ثم قطعت باسباني، الحبل الذي كان يربطني، وتابعت سيري بهدوء نحو مزرعتي.

الناس، الذين كنت امر بهم، في سيري، كانوا يندهشون لرؤيتي، وانا امشي وحيدا، وانظر هذا الحيوان الكسول، بلسانه الخارج من فمه، لقد هرب من اصحابه، هكذا قال احدهم...

«لا بد انه هارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبد، قال آخر، وانفجر الجميع بالضحك.

طريقة ما، كي اقرب من الخضروات، اثناء غيب صاحبة المزرعة، ووطيت لسانتي، سالسا معدني، بسلة من الكرنب، ومن خضروات السلاطة. لم اكل في حياتي كلها، اكلا طيبا كذا، وقد اثبت على آخر كرنبة، وعلى آخر ما تبقى من خضروات السلاطة، قبل ان تعود سيدي.

شعقت سيدي، واطلقت صيحة عالية، حينما رأت سلتها فارغة، وكنت انظر اليها بغيظ، ويربني كبيي، وقد استنجدت الجريمة، التي اقترفتها.

لن اردد على مسامحك، الاهانات والشتم، التي وجهتها لي، فحينما تكون غاضبة، يكسب صوتها نبرة شعبة، كانت تسبني، وتقول لي كلاما، كان يحمر منه وجهي بخلا، انا الحمار، وبعد ما وجهت لي، الجمل اكثر اهانة، واكثر دعوة للخل، لم ارد عليها، سوى بلع شفتي بلساني، وادرت لها ظهري، فما كان منها، الا ان اسكنت بعصاها، وراحت تضربني بوحشية كبيرة، حتى انني فقدت صبري، ووجهت لها ثلاث رسالت، الاولى، كسرت لها انفها، وثلاثا من استاتها، الثانية حطمت معصمها، اما الثالثة فقد اصابتها في بطنها، وطرحتها ارضا، عسرون شخصا اندفعوا نحوي، وتكالبوا علي وقد احاطوني بالضربات وبالشتم، حملوا سيديني بعيدا، ولم اعرف لائن، وتركوني مربوطا للون، بالقرب من البضائع المختارة، التي كانت اصقبت ببقيت هذا

ايام الدموع والضحكات

قصة المسرح العربي في اوراق نجومه الرواد

حينما. لكن اكثرها اثارة هي حكايات يوسف وهبي، حتى انها تجعلنا نتساءل هل كان «يوسف بيه» يروي لنا ذكريات ام انه.. شأن كل فنان عظيم.. اخترع لنا سيرة خاصة به قدمها على سيرته الواقعية، باعتبار ان الفن عند امثاله مقدم على الحياة.

عائلة تيمور الكردية التي لعبت دورا فعالا في بناء الوعي المصري في آخر ايام السلطنة العثمانية وأول ايام الدولة المصرية.

تمثل قصة المسرح المصري فصلا من اهم فصول تاريخ المسرح العربي، فالمسرح المصري من اهم فصول تاريخ المسرح العربي، فالسرح المصري منذ ميلاده هو مسرح كل العرب، فقد قام على اكتاف خليل القياتي السوري، وجورج ايض اللبناني، وميزيز عيد المصري، ونجيب ريحانة (نجيب الريحاني) العراقي، ومحمد تيمور الكردي، الذي كان يقول عن نفسه انه تركي.

نجوم العصر الذهبي في اوراق محمود تيمور..

الشيخ سلامة حجازي هو نجم النجوم في اول عهد المسرح

اول نظرة لا استطع ان انسي الليلة الاولى التي دخلت فيها المسرح، وشهدت علي المصحة اول رواية تمثيلية تياترو «استنكر فرح»

كانت يومئذ في السابعة من عمري، وكان المسرح «ديتاترو استنكر فرح» في شارع عبدالعزیز، بالقرب من ميدان العتبة الخضراء وقد تحول هذا المسرح لاصبح سينما اوليمبيا، وما يزال الى اليوم.

ولم يكن اهل القاهرة يعرفون ذلك العهد غير «ديتاترو استنكر فرح» وهو ينظر في الاسكندرية تياترو زينديا في شارع شريف.

رواية «صالح الدين الابوي» واذا كانت «توسكا» اول رواية فقهنتها على المسرح، انشر من الهواة، فان رواية «صالح الدين الابوي» اول مسرحية شهدتها ليقوم من الممثلين المحترفين، هو جوق «استنكر فرح» وكان لسانيا طريف الشخصية مارس التمثيل في ريق لسانيا، وكان يزعم في اصابته بانه مثل انا، صحت باننا والي الشام، وقد حلى عذم وفلسف يتعجب منه وتكون، وقد ارجل «توسكا» والشعر مع جوق ابي خليل القباني، مثلا يعظم وقت، لم اكن انا له جوقا خاصا به سنة ١٩٩٢ في مسرح شارع عبدالعزیز، وتلعبت لادارة الجوق، وابتدت اوراق البطولة في التمثيليات الى الشيخ سلامة حجازي، والفتنة لينة ما تلي.

وفي تمثيليات «صالح الدين الابوي» شهدت «الشيخ سلامة» اول مرة، وكان والفك في عنوان شيا به، بين المسرح بصوتها الصاها، وقد فاجأني شهرته، فمصر، ان اطارك البلاء العربية في للشرق

ولم يكن هذا السرح لذلك العهد يقدم تمثيلياتها الا ثلاثة ايام في الاسبوع، في كل يوم منها حفلة ليلة، فاما الحفلات النهارية «المانيتا»، فلم يكن لنا بها عهد، واول من اتخذ هذه الصلوات من بعد هو الأستاذ جورج ابيض، حينما دخل ميدان التمثيل.

رواية «داني الحسن المغفل» ولم تفلح رواية ما قدم من الروايات الاثثة الذكر بها نظرت به رواية «داني الحسن المغفل» من تقديرا نحن فحصة تلك الشخصية، وهي رواية فرنسية اصلها، ولم يكن للغة العامية المصرية من نصيب في المسرح المصري، نوسا عربيا على غرار تمثيليات «الف ليلة».

الحسن المغفل، و«عابدة» و«هاملت» و«صالح الدين الابوي»، وهذه التمثيليات، اما مترجمة من اللغات الاجنبية، مثل «هاملت»، واما مكتوبة منها، مثل «صالح الدين الابوي»، واما مستلهمة من «الف ليلة» ونحوها. مثل «داني الحسن»، واما موضوعها وضما مثل «هاملت» الا انشأ، والغلبة فيها جميعا للخرصة والاقليس.

والرجل الى ذلك كان خليل اللبل، عذب الروح، يجتذب نفوس جمهوره، فياينسون به، ولا يملون الصلح اليه.

فاما الحفلات النهارية «المانيتا»، فلم يكن لنا بها عهد، واول من اتخذ هذه الصلوات من بعد هو الأستاذ جورج ابيض، حينما دخل ميدان التمثيل.

في يوم «صالح الدين الابوي» واذا كانت «توسكا» اول رواية فقهنتها على المسرح، انشر من الهواة، فان رواية «صالح الدين الابوي» اول مسرحية شهدتها ليقوم من الممثلين المحترفين، هو جوق «استنكر فرح» وكان لسانيا طريف الشخصية مارس التمثيل في ريق لسانيا، وكان يزعم في اصابته بانه مثل انا، صحت باننا والي الشام، وقد حلى عذم وفلسف يتعجب منه وتكون، وقد ارجل «توسكا» والشعر مع جوق ابي خليل القباني، مثلا يعظم وقت، لم اكن انا له جوقا خاصا به سنة ١٩٩٢ في مسرح شارع عبدالعزیز، وتلعبت لادارة الجوق، وابتدت اوراق البطولة في التمثيليات الى الشيخ سلامة حجازي، والفتنة لينة ما تلي.

وفي تمثيليات «صالح الدين الابوي» شهدت «الشيخ سلامة» اول مرة، وكان والفك في عنوان شيا به، بين المسرح بصوتها الصاها، وقد فاجأني شهرته، فمصر، ان اطارك البلاء العربية في للشرق

والمعروف ان «الشيخ نجيب حجازي» كان هو الذي يزود الجوق بترجمة الروايات او القصص، وهو كاتب شاعر، يعتمد في تصوير بعض اللوالب الخاصة، وجملة الملاحظات العاطفية في لسانك وموشحات، فكان للشيخ سلامة يري في هذه الاعمال مرادا فسيحا تتجلى فيه عبقرية تلمطين والاداء الفاني.

وكان عرض التمثيليات كانت بالعربية الفصحى وان طاولت في منهايا قوة وضعفا، وفي بيانها سلاسة وتكلفا ولم تكن تسع على المسرح، وقصيدة لهجة عامية، الا حيث يتنلى التمثيل، فيعقبه فصل فزلي شاعري يقوم به بعض الممثلين الفقهين ارجالا، فيحلقون بالهجة الدارجة في مشاهد عصرية ساخرة.

وان عرض التمثيليات بالفصحى في ذلك العهد للظاهرة تكبر بعض الضحك، الا كانت سيطرة التلمين وقصيدة ضفيطة ولكن الصر في ابداء هذه المفاخر ان الفن والادب يعبران في مجموعهما عن روح العصر وكانت الروح السائدة في تلك الفترة اشخاصا الفصحى، فما كان مما يمسحسان ان تكتب الفاعية اداة تيمور فكري او فني، وكانت الجمالين من الشئوي الرقبة للكتابة والادب، فالظاهرة بوضوح وظاهرة عربية فزلي بها النفوس في استرجاع مجد

والشيخ سلامة، وهو يمسحسان ان تكتب الفاعية اداة تيمور فكري او فني، وكانت الجمالين من الشئوي الرقبة للكتابة والادب، فالظاهرة بوضوح وظاهرة عربية فزلي بها النفوس في استرجاع مجد

والشيخ سلامة، وهو يمسحسان ان تكتب الفاعية اداة تيمور فكري او فني، وكانت الجمالين من الشئوي الرقبة للكتابة والادب، فالظاهرة بوضوح وظاهرة عربية فزلي بها النفوس في استرجاع مجد

والشيخ سلامة، وهو يمسحسان ان تكتب الفاعية اداة تيمور فكري او فني، وكانت الجمالين من الشئوي الرقبة للكتابة والادب، فالظاهرة بوضوح وظاهرة عربية فزلي بها النفوس في استرجاع مجد

والشيخ سلامة، وهو يمسحسان ان تكتب الفاعية اداة تيمور فكري او فني، وكانت الجمالين من الشئوي الرقبة للكتابة والادب، فالظاهرة بوضوح وظاهرة عربية فزلي بها النفوس في استرجاع مجد

أميركا تستعيد أغاني «الروك» نجوم تتألق ومنتصف للذكريات



● عائلة بونو وريتا مارلي



● يوكو أونو وشين لينون



● أريك كلابتون والمجموعة



● اللثاني إدي ومايك جونز



حفل بهيج وأنيق عاشه فندق استوريا في نيويورك قبل أيام، أنه المكان نفسه الذي دوى فيه التصفيق الحاد للمهرجان الأول لـ «الروك» أندرويل قصر المشاهير» في العام ١٩٨٦. هذه المرة، كانت الأجواء حمية جداً، إنه المهرجان التاسع لـ «الروك» الذي ما يزال يعيشه الملايين من الشباب في العالم؛ وهو أيضاً المناسبة النبيلة لتكريم بوب مارلي، جون لينون، التون جون.

الحضور كان مميزاً، وفي مقدمته شين لينون ترافقه الحسنة إيفسا، وبول ليندا ماكارنتاي، وريتا وزاغي مارلاي، ونجوم آخرون كبار.

من بين المكرمين أيضاً، نسجل اسماً كبيراً هو جوني أوتيس.....

منتج برنامج الاحتفال جوفالان والموسيقار بول شافير والمستشار روبي روبرتسون اشرفوا على سلسلة الوصلات الموسيقية والفنية الحلوة التي «تموجت» بها السهرة، ومهرجان ١٩٩٤ لم يكن أقل رونقاً مما سبقه في السنوات الماضية، ومن أجمل ما شهدته البرنامج، تلك الذكريات الجميلة حول مراحل مضت في عمر أغاني وموسيقى «الروك». وتألّق نجوم حافظوا على استمرارية عملهم على مدى ربع قرن - بالنظر إلى أن العام ١٩٦٨ كان قد شهد الاندفاع الكبيرة لهذا النمط من الفناء ومن العزف.

هذا وتعد مؤسسة «روك أندرويل قصر المشاهير»، أحدث كبير يتمثل في افتتاح قصر ومتحف الروك، في مدينة كليفلاند بولاية أوهايو الأميركية وذلك في أواسط العام ١٩٩٥، ويكلف المشروع حوالي ٨٤ مليون دولار، وستبلغ مساحة قاعة العرض ١٥٠ ألف قدم مربع، تخصص للمعرض الدائم الذي تضاف إليه معارض وبرامج ونشاطات مختلفة.

وسياخذ هذا المشروع على عاتقه عرض نماذج «ناطقة» من تاريخ موسيقى الروك منذ العام ١٩٢٠ وحتى اليوم، وما مرت به التجربة الفنية الطويلة المرتبطة بمناقشات مستفيضة ومبادرات متعددة ومتنوعة. وعلاقة هذا كله بسياق تطور الثقافة الأميركية في القرن العشرين.

(غاما - «القبس» - خاص)

أخطاء الأطباء من المسؤول

طبيب يضيّع مستقبله قلباً أخطاء محسوبة وأخرى نتيجة الإهمال

في حين قد تمر أخطاء الطبيب في عالمنا العربي، مرور الكرام، فلا المريض يتكلم بالطبيب المخطئ، ولا الطبيب يحاسب، ولا المخطئ يعاقب، نجد أن العالم المتقدم لا يتعامل بهذا الأسلوب اللامبالي مع أخطاء مهنة الطب.

ويقول د. مجدي نجيب استشاري أمراض النساء والولادة وعضو الكلية الملكية بلندن أنه نتيجة لهذه الأخطاء فقد نشأ في أميركا وأوروبا نظام خاص للتأمين على الطبيب، بمعنى أن الطبيب ملزم بدفع مبلغ كبير جداً كتأمين إجباري لدى شركات التأمين ضد أخطاء المهنة، حتى إذا وقع منه أي خطأ يتم تعويض المريض عنه فوراً، وفي الوقت نفسه لا يضار الطبيب مادياً، ولا يكون هذا الخطأ سبباً في توقيفه عن عمله نهائياً، لأن هذه التعويضات التي تدفع تصل إلى مبالغ خيالية تتراوح ما بين ٦٠ ألف إلى ١٠٠ ألف دولار في بعض التخصصات مثل جراحات الأعصاب والنساء والولادة.

ونتيجة لهذه التعويضات فإن الأطباء في الخارج اضطروا لرفع أجورهم حتى يتمكن من دفع قيمة التأمين التي تحصل منهم قبل العمل، فإذا عجز الطبيب عن تسديد قيمة هذا التأمين فإنه لا يسمح له بفتح عيادة للعمل كإخصائي أو استشاري، وإنما عساه في هذه الحالة أن يكتفى بالعمل في المستشفيات.

هذا الانضباط الذي يحسم حقوق المريض لا يوجد له في العديد من أنحاء العالم العربي بهذه القوة، وإن وجد فإن التأمين في مصر على سبيل المثال يكون اختيارياً لا إجبارياً، وبالتالي فإن أي طبيب مهما كان مستواه ضعيفاً بإمكانه أن يفتح عيادة ويعمل بها دون أية عوائق، والسبب في هذا، حسن النية المتوافرة بين جميع الأطراف.

مع ذلك والحديث مازال على لسان د. مجدي نجيب، ليس الطبيب دائماً هو المخطئ، بل على العكس فكثيراً ما يتعرض الطبيب للظلم أو الاضطهاد من جانب المريض وأهله، هنا لا يجد الطبيب من يحسمه أو يقف إلى جانبه.

ويروي د. مجدي قصة مرضى كان يقود سيارته ووقع له حادثة

كانت تودي بحياته ومع هذا فقد نجا ولكن حدث له أصابات شديدة جداً في كل أجزاء جسده، وعندما تم نقله إلى أقرب مستشفى خاص كان بين الحياة والموت وتوقع الجميع وفاته، لكن الأطباء بنوا جهوداً مكثفة لأكثر من شهر لإنقاذ حياته، حتى عانت وفاته جسده للعمل بصورة طبيعية، إلا أن إصابة العمود الفقري كانت شديدة مما نتج عنه أصابته بالشلل الكامل. وبدلاً من أن يقدر هذا المريض وأهله الجهد الذي بذله الأطباء لإنقاذ حياته، وجهوا للأطباء جميعاً تهمة الإهمال الجسيم الذي نتج عنه أصابته بالجهاز الكامل.

وعانى الأطباء كثيراً للدفاع عن أنفسهم ضد اتهامات هذا المريض، وصمم أطباء المستشفى الخاص فيما بعد على رفض استقبال الحالات الحرجة، وكانت حجتهم من يحمينا من افتراءات المرضى!!

أخطاء وأخطاء

هذه القصة، لابد أن نقودنا إلى التحديد الدقيق لمعنى الخطأ الطبي، أي متى يكون الطبيب مخطئاً ومتى يحاسب، ومتى يعاقب، ومتى يجب ألا يتعرض للساعة على الإطلاق.

يعرف د. عبد المنعم أبو الفتوح الأمين العام المساعد لاتحاد الأطباء العرب، الخطأ الطبي بأنه الخطأ الذي يتسبب في تدهور صحة المريض أو وفاته.

ويضيف د. مجدي نجيب، أن أخطاء الطب كثيرة، فهناك أخطاء مقصودة وهناك أخطاء غير مقصودة، وهناك أخطاء تحدث نتيجة الجهل بالمرض، وعلى الرغم من أن هذه الأخطاء لا يجب أن تقع على الإطلاق، إلا أن وقوعها لا يحدث أبداً بإرادة الطبيب، أو رغبة منه في إيذاء المريض ولكن كما نقول فإن هناك أخطاء قد تقع مندرجة تحت قائمة الأخطاء غير المقصودة كان يحدث أثناء قيام الجراح بإجراء إحدى العمليات أن يستأصل جزءاً غير مريض، أو قد يحدث الخطأ غير المقصود نتيجة تشخيص خاطئ، وأيضاً علاج خاطئ، وهذه الأخطاء من المفترض أن يكتشفها الطبيب المعالج في مرحلة مبكرة، ويقوم فوراً بتصحيح الخطأ الناجم عنها قبل الأمان، وبالطبع فإن هذا التصحيح لن يحدث إلا في حالات أن يكون هذا الطبيب متمكناً من مهنته، وإلا فإن المريض سيمص ضحية لاتجد من ينقذها.

ويضيف محدثنا أن هناك تصنيفاً آخر للأخطاء، وهذا التصنيف يضم أخطاء يمكن تغديبها، وأخطاء أخرى

(تبع)

قسم التحقيقات ومكتب القاهرة

أحدث مجلة متخصصة بالسيارات في الكويت والخليج

العدد الرابع من السجلات والأسواق

أحدث مجلة متخصصة بالسيارات في الكويت والخليج

ساحات الكويت لماذا تحولت إلى معارض سيارات؟

هاتف السيارة... الخطورة والصعوبة

فوز المحسني بجوائز سباق الصحراء

آداب التسوق في الأسواق كاديلاك بمحرك نورد ستار

شهرية ونصير عن اتحاد وكلاء السيارات بالتعاون مع دار النشر للصحافة والطباعة والنشر

أوبريت «سلاهي كلمة الحق» بمناسبة الذكرى الثالثة للتحرير



● نادر السيد

● حياة الفهد

● دحي الخليفة

● فريد الشاطي

كتب سامي الفلح:
برعاية وزير الإعلام الشيخ سعود ناصر الصباح، وبمناسبة الذكرى الثالثة للتحرير، وتحت عنوان «سلاهي كلمة الحق»، نظمت وزارة الإعلام احتفالاً وطنياً كبيراً، يتضمن تراثاً شعرياً، إضافة إلى الأغاني الوطنية.
وسيتناول هذا العمل الضخم دور الكلمة المسموعة والمرئية في تحرير الكويت.
صاغ هذا العمل شعراً الشاعر فائق عبد العزيز إضافة إلى فرسان الكلمة المكنة بدر بوزنسي، عبد الأمير عيسى، ساهر، أحمد الشراقي، دعي الخليفة، المنير، وعبدالله البراك.
وسيقوم بالتأليف نخبة من نجوم الفن منهم حياة الفهد، أحمد الصالح، محمد الرشيد وجاسم النبهان.
يؤوم بطلين هذا العمل كل من سليمان الملا، أنور عبدالله، بشر عبيد، محمد رشيد، أحسان العويش، ومحمد البلوشي، وسيشيد به كل من: حسين جاسم، فريد الشاطي، سليمان الملا، فيصل السعد، محمد البلوشي، فرج غانم، وطارق سليمان.
سيتم تقديم هذا الأوبريت على مسرح «حمد الرومي» في مجمع الإعلام والموقع المحدد له ٢١ مارس المقبل وقد تم ترجيحه إلى هذا التاريخ بسبب حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد وسيتم نقل هذا العمل تلفزيونياً وإذاعياً وعلى الهواء مباشرة.

تكريم بول نيومان لأعماله الإنسانية ومطاربة المخدرات



● بورت رينولدز

ووبي غولدبرغ أول زنجية تحيي حفل جوائز الاوسكار

لوس أنجلوس - (أ ف ب) - علم في لوس أنجلوس حيث من المقرر أن تقيم حفل توزيع جوائز الاوسكار السينمائية الأميركية في ٢١ مارس المقبل. أن الممثلة ووبي غولدبرغ ستحتفل بحياة الحفلة وأن أوسكارين آخرين سيمنحان للممثل بول نيومان وبيورا كير.
وأخبرت غولدبرغ (٤٤ عاماً) من بين عدد كبير من الكوميديين الذين طرحت أسماؤهم خلال الأسابيع الماضية أن إعلان الكوميدي بيورا كيرستال قراره عدم أحياه حفلة الاوسكار هذه السنة بعد أن اضطلع بدور المضيف لهذا اللقاء خلال الأعوام الخمسة الماضية.
وكانت غولدبرغ حصلت في العام ١٩٩١ على اوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي لتجسيدها شخصية منجبة مخدرة في فيلم «غوست» (الروح)، وكانت ثاني ممثلة سوداء تحصل على اوسكار في تاريخ هوليوود، بعد هاني ساندانين في العام ١٩٩٢ عن دورها في فيلم «ذهب مع الريح».
ومن المقرر أن يحظى الممثل بول نيومان (٦٩ عاماً) بتكريم في حفلة الاوسكار التي تشكل أحد المأتميد السينمائية كل عام في الولايات المتحدة، وسيحصل نيومان على تقدير نظرائه العاملين في السينما ليس كمكافأة لعمله السينمائي بل لتقدير عمله الإنساني، إذ أن مؤسسته الخيرية منحت حتى العام ١٩٥٦.

الآن أكثر من ٨٠ مليون دولار من المساعدات خصوصاً لبرامج مكافحة الإدمان على الكحول والمخدرات.
وأسس نيومان جمعياته أثر وفاة ابنه الأكبر، سكوت، في السبعينات من جراء تناوله جرعة كبيرة من المخدرات ويعمل الممثل نيومان وبيورا كير في الأرباح التي يجنيها من بيع منتجات غذائية من ابتكاره.
وكان نيومان الذي اشتهر خصوصاً إلى جانب روبرت ريفورد في فيلم «بولش كاسيدي» أنه إذا ساندنسن كيد، حصل على اوسكار أفضل ممثل في العام ١٩٨٧ لتجسيده دور لاعب بليارد في فيلم «لون المال» لمارتن سكورسيزي.
وقال منظمو جوائز الاوسكار التي توضعها الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون السينمائية، أن الممثلة بيورا كير (٧٢ عاماً) ستلقى اوسكاراً فخرياً خلال الحفلة ذاتها تقديراً للمانة تميزت بجمال وإيافة لا مثيل لها ولمدة فانت حياة فنية طيبة بالإنابة.
وخلال عملها في السينما، زينت بيورا كير الاستثنائية الأصل ست مرات لاوسكار إلا أنها لم تكن بأي جائزة، ومن بين الأعلام التي قامت ببطولتها (إلى الأبد) لفريد زينمان في العام ١٩٥٣ (الملك وأنا) ولولتر لانغ في العام ١٩٥٦.

الانفلام المرشحة وحظوظ النجوم



● هوبكنز وإيمانوسون في مشهد من فيلمهما المرشح لخمس جوائز



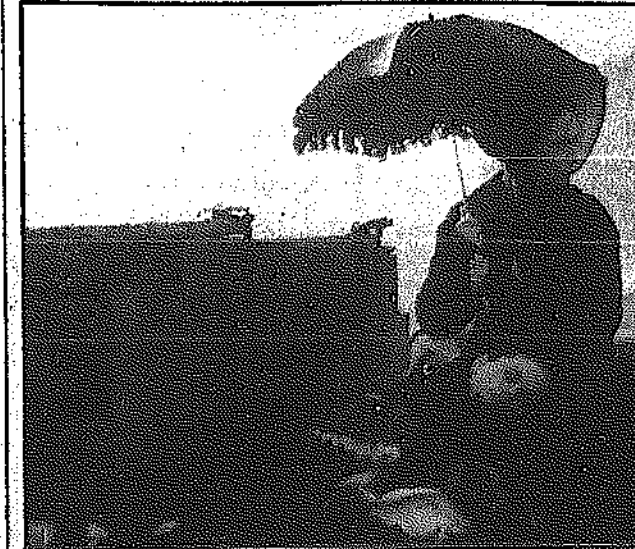
● سيبيليرغ يدير تصوير فيلمه «قائمة شندلر»



● الأفلام المرشحة للاسكار



● مشهد من فيلم «باسم الأب»



● مشهد من فيلم «البيان»

حصد فيلم «اللاحة شيندلر» للفخري الأميركي ستيفن سبيلبرغ الذي تطور أحداثه حول مصالحة اليهود خلال الحرب العالمية الثانية ١٢ ترشيحاً لجوائز الاوسكار الأميركية الأساسية والستين ومن بينها ترشيح للفوز بأوسكار أفضل فيلم وأفضل مخرج.
وقد حصل كل من فيلم «البيان» وفيلم «باسم الأب» على خمسة ترشيحات من بينها ترشيح لنيل أفضل فيلم.
أما الأفلام الأخرى التي حصلت على ترشيح لنيل اوسكار أفضل فيلم فهي «الهارب» و«باسم الأب».
وهو ما يمثل داي لويس عن دوره في فيلم «باسم الأب» وفورانس فيشيوون عن دوره في «علاقة الحب بذلك» وقوم هانكن عن دوره في «فيلانكيا» وأنطوني هوبكنس عن دوره في «بقايا النهار» وليام نيسون عن دوره في «اللاحة شيندلر».
وقد رجحت للفوز بأوسكار أفضل ممثلة كل من: أنجيلا باسيت عن دورها في «علاقة الحب بذلك» وستوكارد شاتنغين في دورها في «البيان» وإيما تومسون عن دورها في «بقايا النهار» وبيورا كير (كايون)، وهي المرة الأولى التي تحصل فيها أسماً على أكثر من ترشيح في هذه الحفلة وتم الترشيحات عن تصويت سري يقوم به أعضاء الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون السينمائية. وقد تم التصويت بين السابع والسابع والعشرين من يناير الماضي.
ويشارك الأعضاء أنفسهم أيضا الفائزين خلال حفلة توزيع الاوسكار فيقوم الممثلون الأعضاء في الأكاديمية على سبيل المثال باختيار الفائز بأوسكار أفضل ممثلة في حين يتولى المخرجون الأعضاء عملية اختيار الفائز بأوسكار أفضل مخرج.

سؤال لربنا

هل صحيح أن ظهور أكثر من مغرب لبناني في إحدى المواقف العربية يتم تمويل من أحد نجوم الغناء في هذه العاصمة لضرب نجومية مغرب لبناني آخر؟

كلام مقبول

وجه عابثك للعلم وبلاغه القول وفي قيل أن تاسر فما رأيت الفج من الفخرف فغير تفكير في إذا أمرت فلا تتعاطف في أسرك ولا تحسد في أسرك وأخر أن تكون مطاعاً في أسرك فالعلم يذل الصعاب والغضب يفض الجبين.

صراع اميركي اوروبي على جوائز مهر جان برلين السينمائي

برلين - (أ ف ب) - الفنتج مهرجان برلين السينمائي الدولي أمس الخميس في الليلة الألمانية ويقيم في دورته لهذا السنة ٣٥٠ فيلماً من بينها ١٢ تتنافس على جائزة ألب الذهبية وستحصل مجموعة كبيرة من النجوم والسينمائيين أمثال صوفيا لورين وآل باتشستينو وبرناردو برتولوتشي وآل ريدريه وبريان دي بالما وجيمس إيغوي.
وتشكل الأفلام الأوروبية ثلثي الأفلام التي تتنافس للحصول على الأسد الذهبي وعلى رأسها فيلم «سموكينغ نو سميكينغ» (التدخين ممنوع) للفرنسي آلان رينيه، ولدي بيرو إيدي بيرد للبريطاني عن لوتش (إي.اس. إم) لكارلندي جيسم الذي تدور أحداثه مع خليفة الزواج في أيرلندا الشمالية بفرص كبيرة للحصول على ترشيحات لجوائز الاوسكار الأميركية التي توزع في مارس المقبل.
ويشارك الأميركيون في شكل خاص بفيلم «فيلانكيا» لجوناثان ديم - ع - قوم هانكن، وهو أول فيلم هوليوودي خارج مسالتي الأندز والوفاة ويعرف حاليها نجاحاً كبيراً على الشاشات الأميركية ويقتل أيضاً أن يخوض معركة الاوسكار. ويعرض في المهرجان لكن خارج إطار المسابقة الفيلم الأميركي (طريقة كاريكاتير) وهو فيلم عن ألمانيا أخرجته بريان دي بالما وقام ببطولته آل باتشستينو إلى جانب شون بين.
ويقتل المهرجان يعرض فيلم «ليست بوذا» (بودا الصغير) لبرناردو برتولوتشي الذي سعى من خلاله إلى تفسير مبادئ البوذية للأطفال.
ومن المقرر أن تتلقى الممثلة الإيطالية الفاتحة صوفيا لورين ثمة ترشيحاً قوياً لجمل أعمالها، كذلك أيرلنديان تركيزاً للفيلم الألماني التراجيدي «فيلانكيا» لكارلندي جيسم وللممثل الفرنسي جان لوي بارو الذي توفي الشهر الماضي.

ويضمن برنامج المهرجان أيضاً عرض فيلم «الغدا جان» وهو فيلم جديد للفرنسي جاك روبيت عن حياة الكنيسة جان دارك، وتضمنها في هذا الفيلم الممثلة الفرنسية ساندون بونير، إلا أن هذا الفيلم لن يشارك في مسابقة المهرجان.
وتتألف لجنة تحكيم المهرجان من ١١ وراسها الفخري البريطاني جيمس توماس الذي أنتج أخيراً فيلم «بودا الصغير».



● صوفيا لورين

سابع الأيام

بحار من صيدا

● «أسرائيل تهدد لبنان بـ «أيام سبعة» جديدة.. غارات جديدة»

لنجان عشق
للمساء الخافت في الاحداق
لأرواح التي...
تستبيحني الآن كالعلم العتيق...
كالصباح.. يوم مروا
من جونه وعاليه وصور
يلفظون الحب أرباً.. وسلاماً
يعبرون.. البحر للصبح الندي..
يولدون من حكايا بعلبك ريحا من جنوب
... وانعناق...

دعوا المدينة مثملاً كانت قبل دهور العشق، عشتار تخلق في هياكل الروح. والنهر يلهو طفلاً قبل أن يلقي احتضاره في البحر العنيد.

كان الصبح يجفف وجه صيدا إذ تغسل مسامها بالرداذ ويحكايا الصبايا الحالمات بفرسان الرحيل. ينتظرن البحارة أن يؤوبوا محملين بدفء القوت. انتظرك اليوم طويلاً.. تأخرت يا ذا الموجل في الهجران.

أوقدت الصبايا لحضورك قتاديل الضفائر وفرشن على الميناء زوادة الجين والزيتون.

نعرف أن المد أجراً من مراكبك.. لكن بحق طفولة هذا الشاطئ، أبحر حتى عكس المرح.. أنت تجيد الإبحار بلا بوصلة.. غياب بؤس وذبول.

حضورك سحر يعيد للمدينة سهرات الخلال.. ويزرع في سفوح صدرنا جذور الأزرق في أعياد الميلاد.

«أيام سبعة» أيها المدينة.. ما كنت

نذرا للجزائر

«أيام سبعة» ولد الكون وبها يحتضر.. ما كنت

ضحية عيد الحرب.

أيها البحار.. تأخرت والصبايا حللن ضفاتهن وأبتدو الخبز في الزوادة.. أما ترغب بالانقطار على موأته هذا الحب؟

رحمك.. «أيام سبعة» هل كان العمر تراجيداً.. هل انجب البحر عرائس من رذاذ وهم.

أما كانت عشتار بالاسم هنا.

أما غنت فيروز بئنا جبران المسجي ببهجة الوادي.. أما زلت أيها البحار تترك حلم الصبايا اللاتي ينتظرنك.. أن تأتي محملاً بالمرجان لتصوغ لبيدهن النقي عقداً من الأعياد؟

عدنان خزات

إعادة إصدار كتاب ممنوع بحكم قضائي



● لويس عرض

القاهرة، رويتر. أعادت دار مصرية للنشر، إصدار كتاب صدر حكم قضائي بمنعه عام ١٩٨٣، في معرض القاهرة الدولي هذا العام.
وقالت صاحبة دار سينما للنشر رايوة عبد العظيم رويتر، أن كتاب (فقه اللغة) للكاتب المصري الراحل لويس عوض صودر بحكم قضائي عام ١٩٨٣ بناء على تفسير من مجمع البحوث الإسلامية.
وأضافت قولها، أنها أعادت إصدار الكتاب هذا العام اعتماداً على «أن الحكم يسقط بموت المؤلف الذي صدر الحكم بحقه».
ويشمل الكتاب صورة من تقرير المجمع الذي صدر في سبتمبر عام ١٩٨١، وقال التقرير «هذا الكتاب يعطوي على مفالطات دينية ولغوية خطيرة ينبغي أن تنبه إلى شرها».
ويدرس الكتاب نشأة اللغة العربية ونشأة العرب ويخلص إلى أن العرب أمة حديثة نشيئة.
ويقول الكتاب، أن اللغة العربية تكونت من عناصر مشتركة الجذور مع اللغات الهندو أوروبية على أساس الفرض أن «التكون السكاني لشبه الجزيرة لم يكن فيضانياً سكانياً من داخل شبه الجزيرة إلى خارجها» لكن فيضانياً سكانياً من خارج شبه الجزيرة إلى داخلها..
ويقول التقرير أن الكتاب أكثر

أشعية جديدة

سبيل

سبيل به يلعب بالواجع كما الطفل السدلل ما يحس بالوقت وإيامه المسيرة خلوه في دنياه ضائع يشوف الورود يذبل يعتريه الصمت ما يطيق يسيره أنا ربيبه من زمان أعرفه حق المعرفه عقلي وفكري فيه جن وفي الحنايا مسكنه لأبد مساييرجوع ويصمى يوم ويصمى ضمسيسيره.. سبيل به..

● كلمات: أبو بكر سالم
● ألحان: أبو بكر سالم
● غناء: وردة

أخبار قاهرة

دبلوم عال متخصص للأعلاميين

بعد الدراسة لمدة عام فقط

تم الاتفاق بين جامعة القاهرة وفرنسا على التعاون الثقافي والعلمي بين كلية الإعلام بالقاهرة والبيعة الفرنسية للبحوث والتعاون في مجال إعداد الكوادر الإعلامية الناطقة بالفرنسية والذي يقضي بتدريب طلاب كلية الإعلام في مرحلة البكالوريوس على إنتاج المواد الإعلامية باللغة الفرنسية لسد احتياجات وسائل الإعلام العربية الناطقة بالفرنسية.

ويقضي الاتفاق بمنح دبلوم عال متخصص للأعلاميين تكون الدراسة به لمدة عام تدرس المواد فيه بنسبة ٥٠٪ باللغة العربية و٥٠٪ باللغة الفرنسية على أن يقوم الجانب الفرنسي بتوفير الأساتذة والخبراء الفرنسيين للتدريس وتوفير عدد من المنح لأعضاء هيئة التدريس والدارسين.

خطة شاملة لتنمية الثروة الحيوانية

أعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والثروة الحيوانية والسكنية واستصلاح الأراضي أنه تم الانتهاء من وضع خطة شاملة لتنمية الثروة الحيوانية وحمايتها من الأمراض الوبائية وذلك بتكاليف ٢٤٨ مليون جنيه.

وقال إن الخطة تستهدف إحلال وتجديد كافة الوحدات المنتشرة بالمحافظات التي مضى على إنشائها أكثر من ٢٠ عاماً. وذلك للمساهمة في رفع مستوى أداء الخدمات الصحية. كما تقرر إنشاء عدد من الوحدات البيطرية الجديدة لتوفير هذه الخدمة بجميع محافظات مصر. كما تتضمن الخطة إحلال وتجديد ما يزيد على ٣٥٠ وحدة بيطرية قائمة بمعدل ٧٠ وحدة بيطرية سنوياً وسيتم دعم هذه الوحدات بما يساعدها على تقديم خدماتها الصحية للثروة الحيوانية من تحصينات ضد الأمراض الوبائية والعديد من العلاجات من الأمراض الطفيلية وتحسين السلالات لزيادة إنتاجيتها إضافة إلى التوسع في التلقيح الصناعي.

المجموعة الأوروبية توافقت على إنشاء صندوق خاص في مصر لتنفيذ المشروعات الصغيرة

أعلن الدكتور محمد عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن المجموعة الأوروبية وافقت على إنشاء صندوق خاص في مصر تعتمد موارده على بيع المعدات التي تشغلها المجموعة في المشروعات الصغيرة التي تشترك في قطاع الأعمال والقطاع الخاص وتخصيص هذه الموارد لتنفيذ مشروعات جديدة وخاصة المشروعات الصغيرة التي يمولها الصندوق الاجتماعي وذات المداخيل البسيطة مع دعم العمالة اليدوية في القرى النائية على النيل. وتم توقيع اتفاقية مع المجموعة الأوروبية تحصل مصر بموجبها على منحة تبلغ ٤٧ مليون دولار لمشروع صيانة المجاري المائية والقضاء على مشكلة الضفاف المائية وورد النيل في القري والمصارف.

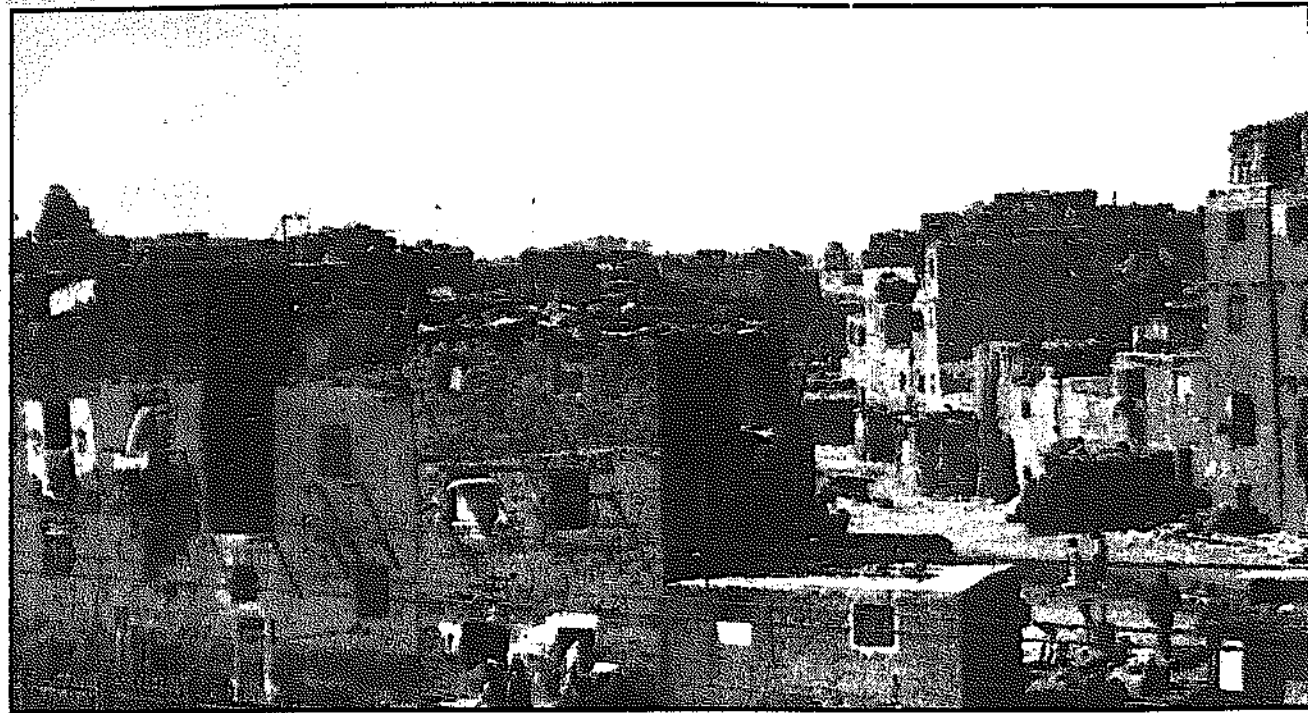
وفاة الدكتور

الساح أحمد حسن علي فلفل، باب الشهيرة، الأستاذ تيسيل حبيب صليبي، مدير المكتبة التي تشغلها المجموعة في المشروعات الصغيرة التي تشترك في قطاع الأعمال والقطاع الخاص وتخصيص هذه الموارد لتنفيذ مشروعات جديدة وخاصة المشروعات الصغيرة التي يمولها الصندوق الاجتماعي وذات المداخيل البسيطة مع دعم العمالة اليدوية في القرى النائية على النيل. وتم توقيع اتفاقية مع المجموعة الأوروبية تحصل مصر بموجبها على منحة تبلغ ٤٧ مليون دولار لمشروع صيانة المجاري المائية والقضاء على مشكلة الضفاف المائية وورد النيل في القري والمصارف.

سبعة ملايين مواطن يعيشون فيها العشوائيات صداع مزمن في رأس المدن المصرية



د. محمد شريف وزير الإدارة الحضرية



العشوائيات، مرض الإسكان

سبع سنوات لتطوير ٤٣٤ منطقة في ١١ محافظة

مناطق عشوائية سواء متقدمة أو متخلفة. ويرجع تقرير حديث للجنة الإسكان بمجلس الشعب، أسباب انتشار العشوائيات بمصر إلى زيادة معدل الهجرة من الريف إلى المدينة، وزيادة السكان، وتدني الخدمات الاجتماعية في القرى وارتفاعها بالمدن. ويصفيف التقرير أن بيروقراطية الإجراءات الإدارية في تنمية العشوائيات منذ نشأتها، لعبت دوراً في انتشارها وتدني الخدمات بها، كما أن الأجهزة المحلية لم تسع إلى تعديل كبريات المدن، بالإضافة إلى أن الأجهزة المعنية لم تحاول منع نشأة وانتشار تلك المناطق التي استغلحت، كما يذكر التقرير. تحت سمع وبصر تلك الأجهزة المعنية. ويتفق وزير الإدارة المحلية مع بعض هذه الأسباب فهو يقول: «عالمية، لا تختص بها مصر وحدها، فدراسات منظمة العمل الدولية تؤكد أنه بحلول عام ٢٠٠٠ ستكون أكثر من ٦٠٪ من الدول النامية محاطة بمناطق عشوائية تسمى أحياء الفقراء، ولا توجد بلد من العالم إلا وبها للبحث عن العمل، خاصة مع

هل تصدق أن عدد سكان المناطق العشوائية بمدينة القاهرة يبلغ ٢ مليون ونصف مليون مواطن بنسبة ٢٥٪ من عدد سكان المدينة؟

وهل تصرف أن ٦٢٪ من عدد سكان مدينة الجيزة يعيشون في مناطق عشوائية، وهي نسبة تساوي مليوناً ونصف مليون مواطن من بين ٢ مليون ونصف مليون مواطن يقطنون مدينة الجيزة؟

وهل تعلم أن عدد سكان العشوائيات يبلغ ٧ ملايين مواطن في ١٠ محافظات هي القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية والفيوم وبني سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج وقنا، وأن هذا الرقم يعني ٤٠٪ من عدد سكان المدن في هذه المحافظات يعيشون في ٤٣٤ منطقة عشوائية

كثفت عن حقيقة هذه الأرقام دراسات وزارة الإدارة المحلية حول المناطق العشوائية ومدى انتشارها وحجم ومساحة المشكلة، ويضيف إليها د. محمد شريف وزير الإدارة المحلية، أن بالقاهرة ٧٩ منطقة عشوائية، وبالجيزة ٣٢ منطقة عشوائية، وفي القليوبية بلغت ١٩ منطقة عشوائية. ويوجه أكثر تحديداً يضيف د. شريف تبلغ نسبة عدد سكان

ملاحظة

... العقول لا العجول

على الرغم من منافسة وسائل الإعلام المسموعة والمرئية للكتاب والسيطرة على أوسع مساحة زمنية من الأربع والعشرين ساعة، تجذب اهتمام المشاهد في مصر والعالم العربي... فإن حركة الثقافة الفكرية التي يقودها «الكتاب» بدأت مع مهرجان القراءة الذي تقوى قيادته سوزان مبارك... وتبلغ ملامح الحركة الفكرية قمة ظهورها بافتتاح معرض الكتاب الدولي الذي يقام بالقاهرة لعدة أيام تتزامن مع إجازة نصف العام لطلاب المدارس والجامعات حتى التاسع من فبراير، وهم أغلب الفئات التي يجذبها المعرض لمشاهدة الإنتاج الفكري في التشنيث وسبعين دولة، مشتركة بحوالي ٥٠ مليون نسخة من الكتب والتي تتنوع بين ١٥ مليون عنوان، فالإقبال على الكتاب شديد.. ولكن حركة البيع والشراء أقل بكثير من مجرد «الفرجة».. ربما بسبب ارتفاع أسعار الكتب التي تثقل كاهل الطلاب أو أولياء الأمور إضافة إلى أن الكتب «الأمهات» ليست في متناول الباحثين لندر طباعتها.. أو الأعراس عن طباعتها من قبل دور النشر ودور النشر بل أن المخطوطات المهمة في كافة فروع العلم والمعرفة مازالت تمثل قاعات بدار الكتب القومية التي تتفق الكثيرون على ترميم المخطوطات الأثرية بدلاً من استغلال التكنولوجيا الحديثة في معاملتها... كما تفعل كثير من الدول الغربية خاصته من تسجيلها على «ميكرو فيلم» أو تسجيل صورة حديثة لمن يتمتع بكف البصر أو ضعف النظر... حتى تتاح الكتب «الأمهات» والمراجع النادرة أمام حركة البحث العلمي.. وتنمية العقول حتى لا نقول ما قاله الحكيم، رحمه الله، يوماً بعد الصديق عن تنمية الثروة الحيوانية: «كما نغني بتنمية العجول»

عبدالرحمن فهمي

مناسباً، لينمو وينتشر. ويضيف د. شريف أن الحكومة تأمل في حل مشكلة العشوائيات خلال ٧ سنوات، خاصة وأن ٨٦٪ من المناطق العشوائية بمصر تحتل التطوير، وستتم الإزالة في ١٤٪ فقط، وتبلغ التكلفة الأولية لتحقيق تلك الخطة قرابة ٣,٥ مليارات جنيه مصري. وفي هذا السياق، أكد تقرير برلماني للجنة الإسكان على ضرورة قيام كل أجهزة الدولة المعنية، بوضع قواعد تكلل وقف قيام أي مناطق عشوائية جديدة، كما أوصى التقرير، بمسؤولية الحكومة لتوفير مساكن لسكان المناطق العشوائية التي تقدر أن تبلغ ١٢٠ ألف وحدة في تنفيذ الإزالة. وأكدت اللجنة المشرفة ضرورة تسهيل إجراءات الحصول على تراخيص بتقسيم الأراضي الجديدة وإعدادها للبناء ومما بالمرفق قبل الشروع في إقامة المباني، مع توسيع كبريات المدن لضم المناطق العشوائية التي سيتم تطويرها إلى مناطق التخطيط الرسمي لتخفيف الضغط على الدولة، وتدني حصة من دور الشعب والعنف في تاريخ المدن المصرية.

حازم منير

كيف تستثمر أموالك في المشروعات الصغيرة؟ مشروع سحب أسلاك رأس المال ١٨ ألف جنيه والأرباح ٦٥٪ سنوياً

تتعدد فيها الأرباح مع الخسائر، ثبت أن المشروع يصل إلى نقطة التعادل إذا زادت المصاريف بنسبة ٢٦٪. ولم يتحقق أرباح لعدم زيادة المصروفات لتدني أسعار المواد الخام. وبحثت دراسة الجدوى في الاعتبار قدرة المشروع على تمويل نفسه ذاتياً من رأس المال العامل لمدة شهر ولذا يجب أن يتم تمويل قيمة ١٨ ألف جنيه خلال شهر على الأكثر حتى لا يتعرض المشروع إلى أزمة سيولة. وعن مآخذ التسويق حددت دراسة الجدوى إمكانية تسويق الإنتاج لدى تجار الجملة أو تجار التجزئة الذين يعملون في مجال الحدايد والبويات ومستلزمات البناء.

القاهرة - القبس

من سلك رباط حديد للتسليح كل عام، سعر العن ١٢٠٠ جنيهها وبالنسبة لحقق إنتاجاً قيمته ١٠٩,٨ ألف جنيه، وبعد خصم المصاريف يحقق صافي ربح قدره ٦٥٪ سنوياً. وقد حددت دراسة الجدوى هذه النسبة بعد احتساب نسبة ٢٥٪ من الأرباح الإجمالية تخصص كضرائب عن أرباح المشروع، وكذلك بعد خصم قيمة إهلاك للمعدات والآلات قدرها ٢٠٪ سنوياً ليتم شراء آلات جديدة بعد خمس سنوات، وقد أخذت دراسة الجدوى في الاعتبار أيضاً ارتفاع أسعار المواد الخام بنسبة ١٠٪ سنوياً.

اختبار الحساسية

وعند دراسة اختبار الحساسية للمشروع أي تحديد النقطة التي

وتجهيزات للمكان قيمتها ٢٠٠٠ جنيهها بالإضافة إلى رأس المال العام الذي يستخدم في شراء المواد الخام اللازمة للإنتاج ومصروفات الصيانة والتسويق حوالي ٣٠ ألف جنيه، ويحتاج المشروع إلى عاملين وصيدين وثلاثة رؤساء دوام، يحصل العاملون على حوافز ٢٠٪ إذا بلغ الإنتاج ٧٥٪ من طاقة المشروع في السنة الأولى، وإذا لم يصل الإنتاج للطاقة المطلوبة يتم خصم الحوافز فلا يتأثر المشروع لنقص الإنتاج بما يعادل ١٠٪ من الأرباح. وقد راعت الدراسة احتساب ٢٢٪ من الأرباح قيمة التأمينات الاجتماعية على العمال.

الإيرادات المتوقعة

يحق المشروع إنتاج قدره ٩٠

تتشرف «القبس» اليوم دراسة جدوى مشروع إنتاج سلك رباط حديد التسليح، ويحتاج لإجمالي قدره ١٨ ألف جنيه ويحقق أرباحاً قدرها ٦٥٪ سنوياً، ويبلغ إجمالي الإيرادات ١٠٩,٨ ألف جنيه سنوياً.

أعدت دراسة الجدوى مؤسسة

فريدريش تاوتمان الألمانية

بالتعاون مع وزارة الإدارة

المحلية.

لماذا مشروع سحب الأسلاك؟

يعد سلك رباط حديد التسليح

من أهم المواد الخام اللازمة

لصناعة متعددة منها لبناء

ومشروعات البنية الأساسية بصفة

خاصة ومشروعات الإنشائية بصفة

عامة. وتتميز المشروع بتوافر

أحدث أجهزته التكنولوجية في

استنقل أيدي الشباب، ومن السهل اكتساب المعرفة والخبرة اللازمة لهذا المشروع، كما أن الطلب على السلك مستمر ومتزايد، ولا يحتاج المشروع إلى رأس المال كبير حيث يصل إجمالي رأس المال اللازم لإنشاء المشروع

إلى ١٨ ألف جنيه ويحتاج المشروع

إلى ١٠ عاملين وصيدين وثلاثة رؤساء

دوام، يحصل العاملون على

حوافز ٢٠٪ إذا بلغ الإنتاج ٧٥٪

من طاقة المشروع في السنة الأولى، وإذا لم يصل الإنتاج

للمستوى المطلوب يتم خصم

الحوافز فلا يتأثر المشروع لنقص

الإنتاج بما يعادل ١٠٪ من

الأرباح. وقد راعت الدراسة

احتساب ٢٢٪ من الأرباح قيمة

التأمينات الاجتماعية على

العمال.

الإيرادات المتوقعة

يحق المشروع إنتاج قدره ٩٠

تتشرف «القبس» اليوم دراسة

جدوى مشروع إنتاج سلك رباط

حديد التسليح، ويحتاج لإجمالي

قدره ١٨ ألف جنيه ويحقق أرباحاً

قدرها ٦٥٪ سنوياً، ويبلغ إجمالي

الإيرادات ١٠٩,٨ ألف جنيه سنوياً.

أعدت دراسة الجدوى مؤسسة

فريدريش تاوتمان الألمانية

بالتعاون مع وزارة الإدارة

المحلية.

لماذا مشروع سحب الأسلاك؟

يعد سلك رباط حديد التسليح

من أهم المواد الخام اللازمة

لصناعة متعددة منها لبناء

ومشروعات البنية الأساسية بصفة

خاصة ومشروعات الإنشائية بصفة

عامة. وتتميز المشروع بتوافر

أحدث أجهزته التكنولوجية في

استنقل أيدي الشباب، ومن

السهل اكتساب المعرفة والخبرة

اللازمة لهذا المشروع، كما أن

الطلب على السلك مستمر

ومتزايد، ولا يحتاج المشروع إلى

رأس المال كبير حيث يصل إجمالي

رأس المال اللازم لإنشاء المشروع

إلى ١٨ ألف جنيه ويحتاج المشروع

إلى ١٠ عاملين وصيدين وثلاثة رؤساء

دوام، يحصل العاملون على

حوافز ٢٠٪ إذا بلغ الإنتاج ٧٥٪

من طاقة المشروع في السنة الأولى،

وإذا لم يصل الإنتاج للمستوى



تقرير لمجلس الشورى عن الانفاق العائلي

انخفاض الانفاق على القمح وزيادته على الخضار والفاكهة

تراجع استهلاك اللحوم والأسماك والالبان زيادة الانفاق على الوقود والمطاعم والمقاهي

رغم الأهمية العلمية والعملية لتقرير ضبط الإنفاق القومي الذي أعده مجلس الشورى، إلا أننا نحرص على تغطية أخرى مختلفة عن هذا الغرض، وهي رؤوسا عدة أسئلة، كيف يتفق المصريون على السلع الغذائية، وما هي نوعية الغذاء التي تكون ممددة وجسد المواطن المصري؟

لنأخذ من هذه الأسئلة نعود مرة أخرى لهذا التقرير المهم الذي قسم أنواع السلع الاستهلاكية إلى مجموعات، ونسبة ما يتنفقه المصريون على كل مجموعة.

مجموعة الحبوب

تراجع نصيب مجموعة الحبوب والمنتجات في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي هبوطاً وصعوداً ليزداد من ٩,٩٥٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ١٠,٦٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩ كما يلي: انخفض نصيب القمح في صورة دقيق في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي تدريجياً من نحو ٤,٢٠٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٢,٤٩٪ في عام ١٩٩٠/٨٩. ازداد نصيب البيرة المشامية في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي تدريجياً من نحو ٣,٦٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى ٤,٦٨٪ في عام ١٩٨٩/٨٨، وعاد لارتفاع إلى نحو ٣,٩٠٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

ازداد نصيب الأرز في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي تدريجياً من نحو ١,٥٢٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى ٢,٠٠٪ في عام ١٩٨٩/٨٨ ثم انخفض تدريجياً إلى ١,٢٧٪ في عام ١٩٨٩/٨٨، وعاد لارتفاع إلى نحو ٣,٩٠٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة البقول والمنتجات في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي هبوطاً وصعوداً ليزداد من ١٩,٧٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ١٩,٧٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة الخضار والفواكه في إجمالي الإنفاق الاستهلاكي العائلي هبوطاً وصعوداً ليزداد من ١٩,٧٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ١٩,٧٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

انخفض نصيب مجموعة المشروبات تدريجياً من ٣,٨٨٪ في عام ١٩٨٢/٨١ إلى نحو ٣,٨٨٪ في عام ١٩٩٠/٨٩.

**حسب تقرير لوزير الامن الايراني
المتهم بمحاولة اغتيال رئيسباني
بمصل صنفاني، طه ان**

[illegible]

اتفاق ماس قبل النهائية.. ومساءلة من مفاوضات القاهرة

الجيش الإسرائيلي يبدأ الانسحاب اول مارس رابين: اتفاق القاهرة خطوة مهمة ويلزمنا شهر لا كمال التفاصيل

القسم الحسنة - وكالات - قال رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين في وقت متأخر الليلة قبل الماضية قال رئيس الوزراء الإسرائيلي أن اتفاق وقف إطلاق النار مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة وأريحا سيسبق شهر آخر لوضع كافة التفاصيل.

وفي أول رد فعل لرابين على الاتفاقية الجديدة بشأن الترتيبات الأمنية التي تم التوصل إليها بين منظمة التحرير وإسرائيل في القاهرة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية قال رئيس الوزراء الإسرائيلي أن الاتفاق خطوة مهمة للأمام نحو بدء انسحاب إسرائيل من غزة وأريحا وتنفيذ إعلان المبادئ بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني الذي تم توقيعه في واشنطن في سبتمبر الماضي.

وقال رابين حسب تقييبيه فإن هناك حاجة شهر آخر لإكمال تفاصيل الاتفاق (للتوصل إلى اتفاق كامل). وأمل أن تكون فترة الشهر كافية. فقد يستغرق الأمر أكثر قليلاً. وتذكروا أنه بالنسبة لنا ليست هناك تواريخ مقدسة.

وجاء رد فعل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة مزيجا من الارتياح والتشكك. فالبعض رحب بماي اتفاق على أنه تقدم بينما شعر آخرون بالمرارة لعدم حدوث أي تغيير على أرض الواقع فالإسرائيليون مستمرون في إطلاق النار واعتقال الفلسطينيين واحتجاز الآلاف المسجونين.

وقال رابين أن الانسحاب لن يبدأ إلا بعد التوقيع على الاتفاق الكامل. وفقاً للاتفاق أيلول الماضي الذي وقع في واشنطن كان من المقرر أن يبدأ الانسحاب الإسرائيلي في ١٣ ديسمبر الماضي ويستمر خلال أربعة أشهر. وتنازل الانسحاب بسبب خلافات حول الحصار الحدودية بين الأردن وإريحا ومصر وغزة ومساحة أريحا والتقسيمات الأمنية المتعلقة.

ولم يتجه المسؤولون الإسرائيليون باستكمال الانسحاب وفقاً للاتفاق. وانشطون في ١٣ أبريل لتسليم وإنعزوا عن أمهم في أن يتحقق ذلك.

وقال رابين أن الأمر سيستغرق شهر آخر حتى يتفق فريق التفاوض الإسرائيلي والفلسطيني على القضايا الاقتصادية المتعلقة بالحكم الذاتي ويستكمل الفريق الذي يجمعهم في طابا المصرية لتتوصل إلى التسوية النهائية في غزة وأريحا.

كجزء من الاتفاق قبل التوقيع على الاتفاقية النهائية.

وصرح رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين أن اتفاق القاهرة الذي تم التوصل إليه بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في غزة وأريحا هو خطوة مهمة في طريق تحقيق السلام في الشرق الأوسط.



المصافحة بعد التوقيع

قبل التوقيع

● تراجع عرفات للحظات عندما طلب إليه توقيع إحدى الشروط وكان لا يريد ذلك ثم قام بالتوقيع. وقال مسؤولون إسرائيليون أن الرئيس مبارك «امسك بيد عرفات وجعله يوقع».

● قال مسؤول فلسطيني أن تأخر التوقيع لأكثر من ثلاث ساعات كان بسبب الاعتراض على الفقرة المتعلقة بإدارة المعابر.

● بعد التوقيع تصافح بيريز وعرفات ثم تعانق بيريز والرئيس مبارك.

● قال عرفات موجهاً كلامه إلى بيريز «نأمل أن نتكمن من اللقاء قريباً في أريحا».

● وقال عرفات أن اتفاق القاهرة سيسجل عسرة فلسطين إلى خريطة الشرق الأوسط.

● غادر شيمون بيريز القاهرة إلى جنيف بعد توقيع الاتفاق مباشرة.

● قال بيريز أن أريحا تستعد في ثلاث مناطق لأسباب أمنية، والتحصيد النهائي سيبدأ في عرفات ورايين.

● جاء الاتفاق الأمني في ١١ صفحة.

والشيطان - هشام ملحم: اعتبر الرئيس بيل كلينتون توقيع اتفاق الحكم الذاتي في القاهرة بين ياسر عرفات وشيمون بيريز على أنه حدث مهم وكبير، وأضاف كلينتون في لقاء مع قادة المنظمات اليهودية الأميركية مساء أمس الأول أن حكومته تعمل وستواصل العمل على تحقيق سلام في الشرق الأوسط «يعز أمن إسرائيل».

وقال كلينتون أن سياسته في الشرق الأوسط مبنية على ثلاثة أعمدة: الأول هو «تقوية العلاقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل، والثاني ضمان التطبيق الناجح لإعلان المبادئ الإسرائيلية، والثالث إعادة المفاوضات الأضرى إلى مشاركتها. والتحدي الأكبر هذه السنة هو مساعدة إسرائيل وسوريا على تحقيق السلام».

وأضاف كلينتون أن اجتماعه بالرئيس السوري حافظ الأسد في جنيف «كان مصمماً للمساعدة على

تبديل إيرلندي» يرعب برعشيت دمشق: التهديدات الإسرائيلية هدفها التآزيم والتأجيج

عواصم - وكالات - أثمرت سوريا إسرائيل أمس بدفع تعزيزات عسكرية وحشود إلى جنوب لبنان ونحن نحملته التهديدات ضد لبنان محدرة من أن انفجاراً عسكرياً قد يقع في المنطقة في أي لحظة.

وقال صحيفة «نشرين» الحكومية أن إسرائيل تعمل بكافة الوسائل لتخريب عملية السلام وخلق مناخات متشائمة تسبق الجولة المقبلة للمفاوضات العربية الإسرائيلية التي ستعقد في واشنطن يوم الثلاثاء المقبل.

وقال الصحيفة أن إسرائيل أرسلت الكثير من الدبابات والتعزيزات إلى جنوب لبنان وذلك في مظاهرة عسكرية استفزازية تدل على نواياها المبيتة لنزع عنوان جديد على غرار ما فعلت في الصيف الماضي.

وقالت صحيفة «نشرين» أن أجواء التوتر والضغوط التي تسيطر عليها إسرائيل بعد مقتل أربعة من جنودها على أيدي المقاومة اللبنانية تحول في محسونها دولة واضحة على نواياها كخساسة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين في تاريخه وأصبح الوضع أكثر خطراً من ذي قبل.

وطالبت الصحيفة المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة الأميركية التي ترعى العملية العسكرية أن

من قسمين وبـ ١١ صفحة «اتفق» اتفقا القاهره

مسابقة

القبس الدينية

تمناسة شهر رمضان المبارك

أعداد: موسى الأسود

توجه القبس إلى المواطنين والمقيمين الكرام باباطي الهادي بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتنزههم هذه الفرصة لتسليحهم بالبرامج الإخبارية التي تساهل في التنمية الثقافية التي تعمل على عام بمناسبة الشهر الفضيل، على أن هناك جوانب قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم جمع كورونات المسابقة يوميا، والإجابة على كل سؤال موضع علامة «صح» أو «خطأ» الخاص بالبرامج المسبقة، والإجابة بالبرامج الإخبارية، حتى انتهاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم إرسالها بجمعة في ملف واحد مع ترقيتها حسب التسلسل الزمني، مع العلم بأنه سوف لا ينفذ إلى الكورونات التي تصل متأخرة، وأمر موعود لتسلم الإجابات هو نهاية شهر أبريل.

سورة من سور القرآن الكريم سماها النبي صلى الله عليه وسلم «عظم سورة في القرآن»، وتضمن: أم القرآن، والمصعب، الحاني، ولها أسماء أخرى منها: الكافية، والنافعة، فما هي هذه السورة؟

هل هي:

☐ البقرة ☐ الشافعية ☐ الأخصاص

الألماس:

العنوان:

كل إجابة لا تستعمل من مغلل القرعة

مسابقة

القبس الدينية

تمناسة شهر رمضان المبارك

أعداد: موسى الأسود

توجه القبس إلى المواطنين والمقيمين الكرام باباطي الهادي بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتنزههم هذه الفرصة لتسليحهم بالبرامج الإخبارية التي تساهل في التنمية الثقافية التي تعمل على عام بمناسبة الشهر الفضيل، على أن هناك جوانب قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم جمع كورونات المسابقة يوميا، والإجابة على كل سؤال موضع علامة «صح» أو «خطأ» الخاص بالبرامج المسبقة، والإجابة بالبرامج الإخبارية، حتى انتهاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم إرسالها بجمعة في ملف واحد مع ترقيتها حسب التسلسل الزمني، مع العلم بأنه سوف لا ينفذ إلى الكورونات التي تصل متأخرة، وأمر موعود لتسلم الإجابات هو نهاية شهر أبريل.

سورة من سور القرآن الكريم سماها النبي صلى الله عليه وسلم «عظم سورة في القرآن»، وتضمن: أم القرآن، والمصعب، الحاني، ولها أسماء أخرى منها: الكافية، والنافعة، فما هي هذه السورة؟

هل هي:

☐ البقرة ☐ الشافعية ☐ الأخصاص

الألماس:

العنوان:

كل إجابة لا تستعمل من مغلل القرعة

مسابقة

القبس الدينية

تمناسة شهر رمضان المبارك

أعداد: موسى الأسود

توجه القبس إلى المواطنين والمقيمين الكرام باباطي الهادي بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتنزههم هذه الفرصة لتسليحهم بالبرامج الإخبارية التي تساهل في التنمية الثقافية التي تعمل على عام بمناسبة الشهر الفضيل، على أن هناك جوانب قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم جمع كورونات المسابقة يوميا، والإجابة على كل سؤال موضع علامة «صح» أو «خطأ» الخاص بالبرامج المسبقة، والإجابة بالبرامج الإخبارية، حتى انتهاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم إرسالها بجمعة في ملف واحد مع ترقيتها حسب التسلسل الزمني، مع العلم بأنه سوف لا ينفذ إلى الكورونات التي تصل متأخرة، وأمر موعود لتسلم الإجابات هو نهاية شهر أبريل.

سورة من سور القرآن الكريم سماها النبي صلى الله عليه وسلم «عظم سورة في القرآن»، وتضمن: أم القرآن، والمصعب، الحاني، ولها أسماء أخرى منها: الكافية، والنافعة، فما هي هذه السورة؟

هل هي:

☐ البقرة ☐ الشافعية ☐ الأخصاص

الألماس:

العنوان:

كل إجابة لا تستعمل من مغلل القرعة

مسابقة

القبس الدينية

تمناسة شهر رمضان المبارك

أعداد: موسى الأسود

توجه القبس إلى المواطنين والمقيمين الكرام باباطي الهادي بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتنزههم هذه الفرصة لتسليحهم بالبرامج الإخبارية التي تساهل في التنمية الثقافية التي تعمل على عام بمناسبة الشهر الفضيل، على أن هناك جوانب قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم جمع كورونات المسابقة يوميا، والإجابة على كل سؤال موضع علامة «صح» أو «خطأ» الخاص بالبرامج المسبقة، والإجابة بالبرامج الإخبارية، حتى انتهاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم إرسالها بجمعة في ملف واحد مع ترقيتها حسب التسلسل الزمني، مع العلم بأنه سوف لا ينفذ إلى الكورونات التي تصل متأخرة، وأمر موعود لتسلم الإجابات هو نهاية شهر أبريل.

سورة من سور القرآن الكريم سماها النبي صلى الله عليه وسلم «عظم سورة في القرآن»، وتضمن: أم القرآن، والمصعب، الحاني، ولها أسماء أخرى منها: الكافية، والنافعة، فما هي هذه السورة؟

هل هي:

☐ البقرة ☐ الشافعية ☐ الأخصاص

الألماس:

العنوان:

كل إجابة لا تستعمل من مغلل القرعة

مسابقة

القبس الدينية

تمناسة شهر رمضان المبارك

أعداد: موسى الأسود

توجه القبس إلى المواطنين والمقيمين الكرام باباطي الهادي بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تتنزههم هذه الفرصة لتسليحهم بالبرامج الإخبارية التي تساهل في التنمية الثقافية التي تعمل على عام بمناسبة الشهر الفضيل، على أن هناك جوانب قيمة ستكون من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم جمع كورونات المسابقة يوميا، والإجابة على كل سؤال موضع علامة «صح» أو «خطأ» الخاص بالبرامج المسبقة، والإجابة بالبرامج الإخبارية، حتى انتهاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم إرسالها بجمعة في ملف واحد مع ترقيتها حسب التسلسل الزمني، مع العلم بأنه سوف لا ينفذ إلى الكورونات التي تصل متأخرة، وأمر موعود لتسلم الإجابات هو نهاية شهر أبريل.

سورة من سور القرآن الكريم سماها النبي صلى الله عليه وسلم «عظم سورة في القرآن»، وتضمن: أم القرآن، والمصعب، الحاني، ولها أسماء أخرى منها: الكافية، والنافعة، فما هي هذه السورة؟

هل هي:

☐ البقرة ☐ الشافعية ☐ الأخصاص

الألماس:

العنوان:

كل إجابة لا تستعمل من مغلل القرعة

اتفاق مافيل الهامة

محاولة اسرائيلية لاختراق نتائج قمة جنيف

جهود اميركية حالت دون رغبة تل ابيب

«الاحتكاك» مع القوات السورية

دمشق تواجه الضغط الدبلوماسي بالضغط العسكري

بيروت - خفيه الجرجي: تتعامل دمشق بحذر مع محاولات اسرائيل لاختراق نتائج قمة جنيف من خلال الجنوب اللبناني رغم ان معلومات مصادر حساسة، أكدت ان الرئيس حافظ الأسد حصل على تفهيد حاسم من الرئيس بيل كلينتون، وخلال لقائهما في هذه المدينة السورية في ١٦ كانون الثاني (يناير) الماضي، بأن الولايات المتحدة ستدافع بكل قوة عن تلك النتائج.

وتقول تلك المصادر ان الضغط الإسرائيلي (واليهودي) في واشنطن قد تكثف بشكل لافت خلال الأسابيع الأخيرة، مع اتجاه واضح لدى حكومة تل ابيب لتفعيل العملية الدبلوماسية في الطريق الذي يؤدي إلى تقليص الفاعلية السورية.

وتراهن تل ابيب على فرض معاهدة على دمشق تعارض مع الثوابت الجوهرية التي طالما أعلنها الرؤساء السوريون المتمسك بها. وقد لاحظ هؤلاء المسؤولون «الإيقاع المزبج» للتصريحات الإسرائيلية التي ربطت جميعها بين النشاطات الأخيرة لحزب

الله، في جنوب لبنان وما يسمى بالتغطية السورية لهذه الجماعة التي قد تكون القوة الوحيدة التي تقوم بتنفيذ عمليات ضد القوات الإسرائيلية والمليشيا المرتبطة بها في الشريط الحدودي.

وما زاد في دقة الوضع هو ما تسرب إلى بيروت من معلومات وأردت من منطقة الشريط فاضطرب الإسرائيليون الذين جاؤوا في المنطقة أخيراً، وبينهم قائد المنطقة الشمالية الجنرال اسحق مورخاي، (أشاروا إلى ان حكومة تل ابيب التي استجابت في شهر تموز (يوليو) الماضي لرغبة واشنطن تفادي اي احتكاك مع القوات السورية المرافقة في البقاع الغربي بشكل خاص، هي الآن في وضع لا يسمح لها بتكرار مثل تلك الاجتياحات).

وهذا قد يكون طلب العديد من ضباط هيئة الأركان الذين يعتقدون ان تجريد النشاطات العسكرية لحزب الله لا يمكن ان يتحقق الا من خلال اشخاص السوريين بان اسرائيل مستعدة للاستخدام المباشر معهم.

وحسب ما تردد مراجع سياسية في بيروت، فإن الرئيس

دمشق متشائمة من نتائج المفاوضات الثنائية

الشرع وولايتي بحثنا في جاكارتا

موضوع المتاورمة في جنوب لبنان

دمشق - الحباس مسوح: عشية الموعد المقرر لاستئناف المفاوضات الثنائية العربية - الإسرائيلية على مستوى رؤساء الوفود في واشنطن، منتصفاً الشهر الجاري، أبدت المصادر السورية المتصلة بالموضوع التي احتمل الوصول إلى نتائج ايجابية في المدى القريب.

وقالت هذه المصادر ان اسرائيل ما تزال تعتمد المصالح الزوان عن الدخول في صلب الموضوعات التي تفتح الطريق نحو الحل العملي، على أساس القرارات الدولية.

واشارت هذه المصادر إلى ان اسرائيل تركز على التواحي الأمنية فقط وتطلب من العرب، ومن

السوريين بشكل خاص، العمل على وقف أي نشاطات أو تحركات مناهض للاحتلال، انما تطلب التسليم المطلق والجاهزية لتقبل شروطها وإملاءاتها بالكامل، وهو الأمر المفروض بالكل.

وأضافت هذه المصادر تقول «ان اسرائيل تعرف جيداً ان مثل هذا الخرج غير مقبول، ولكنها تصر على الاستمرار فيه، بهدف الماطلة والتأجيل واللعب بالنفط، وبالسياسة لعمل المقاومة فقد اوضحت مراراً ان الاحتلال هو السبب في وجود المقاومة وفي نشاطها، وهو حق طبيعي كقلته جميع الشرائع الدولية، ولذلك يس من واجبنا ان نتنوع لحماية

محطات الاتصال الاميركية تهد من فاعلية الطيران الاسرائيلي

بيروت - القبس: قال ملحق عسكري في سفارة دولة اطلسية في بيروت ان محطات الاتصال الاميركية التي تضاعفت في الشرق الأوسط منذ اندلاع أزمة الخليج في صيف عام ١٩٩٠ تحولت «مشكلة حقيقية بالنسبة إلى الطائرات الاسرائيلية التي كانت تتحرك في السابق دون الارتطام، كما هي الحال الآن بعواقب الكارثية».

ولا تقتصر كلمة «محطات، على تلك القواعد على الأرض، وانما تشمل أيضاً سفن الاتصال، وكذلك الطائرات والاموال الاصطناعية التي تقوم بمهام محددة، ولكن مكثفة فوق المنطقة.

ومثل هذا الوضع «يزعج» الجنرالات الاسرائيليين الذين كانوا يمارسون نوعاً من السيادة الجوية في المنطقة، وهذا ما تأكد عملياً ان خلال الحروب والمواجهات المختلفة او خلال القيام بعمليات قصف

بعيدة المدى، وتبعاً لما يقوله الملحق العسكري، يشكو الاسرائيليون أيضاً من أنهم فشلوا في اقناع الأميركيين بالتسويق الإلكتروني، في منطقة الشرق الأوسط وحولها، منهم بعض اركان البنتاغون بأنهم يطبقون اتفاقات التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب على أساس انتقائي.

ويبرز كلام الملحق العسكري ما ذكرته مصادر سياسية عربية من أن الرئيس بيل كلينتون أبلغ مسؤولاً عربياً كبيراً ان اقدام الولايات المتحدة على تزويد اسرائيل بمقاتلات من طراز ف-١٥ أي، ليس بالحدث الدراماتيكي، لأن هذه الطائرات التي تشبه على حد قول الخبراء العسكريين الموك الفضائي ولكن على القدرة على التحليق على علو منخفض جداً هي تحت السيطرة الإلكترونية الأميركية الكاملة.

عرفات سلم «وثائق القاهرة»

لقاء الملك حسين وعرفات عمان - ١٠ شهر - اطلع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الملك حسين عامل الأردن أمس على نتائج المباحثات التي جرت في القاهرة مع شمعون بيريز.

وقال الملك حسين في تصريحات عقب مباحثاته مع عرفات ان الاجتماع الذي عقد في المقر المملكية لطار أسلمة عيسى العالم، كان فرصة لتأكيد الموقف العربي الثابت الذي لا يتغير لدعم الجانب الفلسطيني.

وأعرب العاهل الأردني عن سعادته بالتسويق الأردني الفلسطيني الذي سري في القريب العاجل.

وقال عرفات انه سلم الملك حسين جميع الوثائق التي جرى التوقيع عليها في القاهرة فائلاً انه سيقوم اتفاداً نهائياً مع اسرائيل بعد مباحثات ستتم في طابا ويعد اجتماعات اللجنة الاقتصادية في باريس، ويعد ان شاء الله سنهول اربحا وفرة.

روسيا دعوت مجلس الامن

وطغنت بقرار الاطلسي

موسكو - ١٠ ف ب - أعلن اناتولي آدميشين النائب الأول لوزير الخارجية الروسي ان روسيا تفكر على حلف شمال الاطلسي حق اتخاذ قرار شن غارات جوية على صرب البوسنة.

ونقلت وكالة انترفاكس عن آدميشين قوله: «في حال لم يتغير شيء فإن روسيا ستستند على الدعوة إلى عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لوضع كل النقاط على الحروف وإملاء دور حفظ السلام إلى الامم المتحدة في حال كان جميع أعضاء المجلس الأمن موافقين على ذلك.

وأوضح ان روسيا لا توافق انضام القرار الذي وقعت عليه عام الامم المتحدة بطرس غالي إلى تحالف حلف الاطلسي.

وتنص صرخ وزير الاعلام الصربي ميروسلان توهولي اس في باي أن الانذار الذي وجهه حلف شمال الاطلسي هو «تصريح ارهابي، وسنرد بكل الوسائل» وأضاف توهولي في تصريحات لوكالة فرانس برس بانغرم من هذا الانذار فإن الدافع الصربي لن تتحرك قيد انملة ونحن مستعدون للرد، ستر، بكل الوسائل والصحة الأولى للتحقق من سكن الجيش المسلم اما الفصحة الثانية فسكن القوات الصربية.

وصف توهولي، المتحدث باسم حكومة صرب البوسنة التي تتخذ مقرها لها في باي على بعد ٢٥ كلم جنوب شرق سراييفو الانذار الموجه إلى الصرب على أساس مجزئة السكت المأخوذة بالصور الإرهابي، وأضاف: «أنا نرفض ذلك، مشيراً إلى انه فافسبة في النظام الصربي اليوسفي، يعتبر حلف شمال الاطلسي منذ مساهمته الأولى منظمة ارهابية دولية وسنحلف صرخة هذا إلى ان يعلن سياساته جدياً».

المسلمون يعرضون اشهراف الدوليين

على اسلحتهم

جنيف - رويتر - قال رئيس وزراء البوسنة المسلم حارس سيلاديتش في جنيف أمس ان حكومته مستعدة لوضع اسلحتها الشخصية في سيطرة الامم المتحدة.

وقال سيلاديتش للمحاضرين نعم نحن موافقون على وضع مدفعيتنا الثقيلة الأربع عشرة قطعة التي نملكها تحت سيطرة المجتمع الدولي ليس هناك مشكلة بشأن ذلك.

ويبدو ان موضوع المقاومة في الجنوب اللبناني كان موضع بحث في جاكارتا، بين وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، ووزير الخارجية الإيراني الدكتور علي أكبر ولايتي، اللذين يشاركان في اجتماعات اللجنة التحضيرية لمنتدى دول عدم الانحياز، وقالت مصادر مطلعة ان الوزيرين أجريا مباحثات مستفيضة حول التطورات في المنطقة وحركة العملية السلمية، والتصعيد الاسرائيلي في جنوب لبنان بهدف ضرب المقاومة التي ينظمها حزب الله هناك، وأكدت المصادر الاتفاق على حق المقاومة المقدس في مقاومة الاحتلال.

لقد أوضح بيريز في كلمته انه مقتنع تاريخياً وأخلاقياً بضرورة ان لا تهين اسرائيل على الفلسطينيين.

ولكن تعلم عرفات لم موضع المعنى ذاته، ولا اشار إلى معنى كهذا الحزن الصخري على وجه فيصل الحسيني والام على وجه ياسر عبد ربه.

وفي النهاية هل اتفق الجانبان على ما في اتفاق القاهرة؟

حاول الصحافيون ان يضعوا اصابعهم على شيء يكون الطرفان قد اتفقا عليه، فلم يلحوا، وفي النهاية حاول أحد الصحافيين ان يجبر بيريز وعرفات على التحديد الواضح فسال عن مساحة ايرال له انما ستكون موضع بحث في الصباح التالي لليلة مشهورة يكون هناك صراع مصحوب بصدمة اكتشاف الحقيقة على حقيقتها في ضوء النهار.

قال شمعون بيريز في كلمة له بعد توقيع الاتفاق جدياً ونحن نشعر وكأننا ابو الهول ونخامر ونحن نشعر كأننا صراخا، كنا لا نعرف ماذا سيحدث ونشعر الآن ان شيئاً هاماً حدث. كان من الممكن ان نسير في طريق البوسنة معارك ويزان وقتل لكننا سرنا بدلاً من ذلك بطريقنا وهي ان نلقي على البحث من ارض مشرقة. في مدينة القاهرة خروقت خطوط لا تصدق، مستقبل جيد لاتفاداً جميعاً.

مواجهات في الجولان

باركوا الانفصاليين قال عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية ان اتفاق القاهرة يعد خطوة حيوية ومهمة نحو تطبيق مبدأ الأرض مقابل السلام.

وقال بيان للجامعة العربية ان عبدالمجيد سلم نسخة من الاتفاق، وأنه أكد ان اتفاق القاهرة يعد خطوة حيوية ذات أهمية نحو تحقيق مبدأ الأرض مقابل السلام.

ووصف عمرو موسى وزير الخارجية المصري الإتفاق بأنه كان هاماً وسامه جو من حسن النوايا من الجانبين.

وقال موسى ان من الممكن تنفيذ الاتفاق في المواعيد المحددة وان الإسراع بالتوقيع اتفاق القاهرة يمكن ان يسهم في هذا الاتجاه.

وأعلن فيصل الحسيني رئيس اللجنة للجمعية لموقف الفلسطيني الى مقبوضات السلام ان ما تم في القاهرة هو تجاوز جزء من العقبات وترجيح الجزء الأكبر من هذه العمليات ليعملها عرفات ووايين في لائها المثل.

هددوا بحرب عالمية واعتبروا جيشهم غير جيش صدام

الصرب يتراجسون عن سحب المدفعية

وينذرون بالانتقام من المسلمين والدوليين

كاراديتش ينسحب من مفاوضات السلام.. والهجمات الصربية مستمرة



كلينتون يسأل المسلمين عن الحسد الأدنى

واشنطن - رويتر - حث الرئيس بيل كلينتون مسلمي البوسنة على التساؤل لاجراء نهاية للحرب الأهلية في البوسنة وقال انه يأمل بان تفقدهم المذبحة الأخيرة للمدنيين في سراييفو بتقادي أراقة مزيد من الدماء.

وفي تصعيد للضغط الرامية إلى ايجاد حل دبلوماسي للصرب الإهلية المستمرة منذ ٢٢ شهراً قال كلينتون انه سيطلم من المسلمين تحديد الحد الأدنى لمطالبهم في أي اتفاق سلام.

وجاءت تصريحات كلينتون بعد ان هب حلف شمال الاطلسي الساحة لشن ضربات جوية محددة على الصرب.

وقال كلينتون من تلميحاته بأنه سيضغط على المسلمين للتنازل عن بعض مطالبهم من أجل التوصل إلى اتفاق سلام.

تأليفاته في مؤتمر صحفي بالبيت الأبيض كانت اشارة واضحة إلى انه يريد من المسلمين انتهاز موقف أكثر ايجابية في المفاوضات.

البوسنة طالما لم يتم تشكيل لجنة تحقيق للتحقق عن الطرف المسؤول عن المذبحة التي وقعت السبت الماضي في سراييفو غير انه بقي في مقر الامم المتحدة في جنيف.

وبعد ساعة من بدء جولة المفاوضات مع الكروات والحكومة البوسنية غادر كاراديتش قاعة المفاوضات وصرح للصحافيين ان المسلمين لا يريدون تشكيل لجنة تحقيق مشتركة.

وقال دتجن الصرب لن نقبل بحمل المسؤولية عن هذه المذبحة مشيراً إلى انه سيظل في جنيف لكنه لن يستأنف المفاوضات الا بعد بداية تحقيق دولي في الحادث.

وعلى صعيد الوضع العسكري لقد واصلت القوات الصربية هجماتها أمس في أنحاء مختلفة من البوسنة حيث تعرض جيب بيهاتش لأمسلف الحصف مدفعي مكثف وهجمات برية.

كما تعرضت من ماغلاي وتساني وديويي وتورا والبوسنة لصف مدفعي مكثف بينما واصلت وحدات المشاة والصرب للشن من جبهة المواجهة.

في استانبول قال مكتب جيتن وزير خارجية تركيا أمس ان انذار الاطلسي سيحدث من مصداقية الحلف ويمنع وقوع أعمال قتل جديدة.

ونقلت وكالة الأنباء الاناضول عن جيتن قوله حامل شارة ان يساعد هذا القرار في انهاء المذبحة وتسهيل التوصل إلى حل للصراع في البوسنة.

في جاكارتا قالت الدبلوماسية الروسية ان المنظمة المستضيفة على الامم المتحدة والدول المجاورة ليوغوسلافيا الاممية في البوسنة.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاي ما نحتاج للاستمرار في النضال من أجله هو ان تقوم الامم المتحدة والدول المجاورة ليوغوسلافيا سابقاً بتحمل مسؤولياتها.

في لندن لم يستبعد وزير الدفاع البريطاني ماكوم ريفكند إرسال مزيد من القوات البريطانية إلى جمهورية البوسنة والهرسك اذا كان هناك رد دولي بشأن هجمات جوية على المواقع الصربية.

عواصم وكالات - تراجع الصرب أمس عن موافقتهم على سحب اسلحتهم الثقيلة بعيداً عن سراييفو مسافة ٢٠ ميلاً والتي اعلمها زعيمهم والدوفان كاراديتش وذلك بعد ان اثن حلف شمال الاطلسي القوات الصربية بضرورة سحب مدفعيتها من حول العاصمة البوسنية خلال فترة لا تتجاوز العشرة ايام والا تعرضت هذه القوات الى غارات جوية اطلسية.

تقدم صرخ وزير الاعلام الصربي ميروسلان توهولي اس في باي أن الانذار الذي وجهه حلف شمال الاطلسي هو «تصريح ارهابي، وسنرد بكل الوسائل» وأضاف توهولي في تصريحات لوكالة فرانس برس بانغرم من هذا الانذار فإن الدافع الصربي لن تتحرك قيد انملة ونحن مستعدون للرد، ستر، بكل الوسائل والصحة الأولى للتحقق من سكن الجيش المسلم اما الفصحة الثانية فسكن القوات الصربية.

وصف توهولي، المتحدث باسم حكومة صرب البوسنة التي تتخذ مقرها لها في باي على بعد ٢٥ كلم جنوب شرق سراييفو الانذار الموجه إلى الصرب على أساس مجزئة السكت المأخوذة بالصور الإرهابي، وأضاف: «أنا نرفض ذلك، مشيراً إلى انه فافسبة في النظام الصربي اليوسفي، يعتبر حلف شمال الاطلسي منذ مساهمته الأولى منظمة ارهابية دولية وسنحلف صرخة هذا إلى ان يعلن سياساته جدياً».

وقال فور حصول الضربات الجوية الأولى فإن الحرب ستدور في كل أراضي عالية كلفة.

كما قد باستخدام اسلحة دلم يستعملها الصرب بعد.

وتابع: «قد لا نتمكن من اسقاط عشرين طائرة الا اننا سنسقط خمساً، وسنكون ذلك كافياً لكي يفهم المغروران ان الطائرات الأخرى ليست بأمان، اننا لسنا في العراق هنا وجيشنا ليس جيش صدام حسين».

وقال في طور ان سحب زعيم صرب البوسنة رادوان كاراديتش بعد ظهر أمس من مفاوضات السلام حول

وعلى صعيد الوضع العسكري لقد واصلت القوات الصربية هجماتها أمس في أنحاء مختلفة من البوسنة حيث تعرض جيب بيهاتش لأمسلف الحصف مدفعي مكثف وهجمات برية.

كما تعرضت من ماغلاي وتساني وديويي وتورا والبوسنة لصف مدفعي مكثف بينما واصلت وحدات المشاة والصرب للشن من جبهة المواجهة.

في استانبول قال مكتب جيتن وزير خارجية تركيا أمس ان انذار الاطلسي سيحدث من مصداقية الحلف ويمنع وقوع أعمال قتل جديدة.

ونقلت وكالة الأنباء الاناضول عن جيتن قوله حامل شارة ان يساعد هذا القرار في انهاء المذبحة وتسهيل التوصل إلى حل للصراع في البوسنة.

في جاكارتا قالت الدبلوماسية الروسية ان المنظمة المستضيفة على الامم المتحدة والدول المجاورة ليوغوسلافيا الاممية في البوسنة.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاي ما نحتاج للاستمرار في النضال من أجله هو ان تقوم الامم المتحدة والدول المجاورة ليوغوسلافيا سابقاً بتحمل مسؤولياتها.

في لندن لم يستبعد وزير الدفاع البريطاني ماكوم ريفكند إرسال مزيد من القوات البريطانية إلى جمهورية البوسنة والهرسك اذا كان هناك رد دولي بشأن هجمات جوية على المواقع الصربية.

من استثمارات عام ٩٣

ادله على المدى المتوسط بما يعادل بليون دولار من خلال زيادة الانتاج وحجم المبيعات وزيادة الكفاءة وخفض مشتقات الوقود.

وهلقت برينشيت بترولوم، زيادة في ارباح التشغيل تزيد على الضعفين، وارتفعت ارباح التشغيل على أساس تكلفة الاستبدال، من ٥٣٣ بليون جنيه عام ١٩٩٢ إلى ١٢٥٠ بليون جنيه عام ١٩٩٣، وذلك على رغم هبوط أساء النفط بنحو ١٠ بليون دولار الواحد في تلك الفترة.

وتتمتعت الشركة من تصدير بليون مقدراً ٢٩ بليون دولار نتيجة توليد البسولة في الشركة من العمليات القائمة والمتخلص من بعض الموجودات بالإضافة إلى الكفاءة في الانفاق الراسمالي.

وهبطت الديون في نهاية العام الماضي إلى ١٢ بليون دولار، على ان نسبه ٩٠ بالمائة من الديون بالدولار الاميركي.

وأكدت برينشيت بترولوم، امس انباء ثاني اكتشاف بطني للشركة قبالة جزر شيلاند في اسكتلندا، ويرأوح حجم الاحتياط الذي يمكن استخراجه من تلك الحقول بين ٢٥٠ مليوناً و٥٠٠ مليون برميل.

تحليل اخباري

عليها للحكم الذاتي الفلسطيني. هل يشمل هذا الاتفاق كل الأراضي التي ارات اسرائيل ضمها للمستعمرات وأصر الفلسطينيون على ان تبقى فلسطينية، لم يتضح بعد.

أهم من ذلك كله ان احداً لم يتحدث، وبإشارة من بعضه من الضووش، عن اعوان اسرائيل لاستخدامها الذي نص إعلان المبادئ على ان مواعيد النهائي هو ١٢ ابريل المقبل، ولكن من ذا الذي يلتزم بموعده النهائي وهو لم يلتزم اصلاً بالموعد الابتدائي (١٢ ديسمبر الماضي)؟ عدم الجدية يعكسه رفض مصر ان توقع الآن على اتفاقيات تعاون ثلاثي بينها من ناحية وبين الاسرائيليين والفلسطينيين من ناحية، وهو ارجاء مربوط بظهور سلطة وطنية فلسطينية تمكن حق الموائمة أو الرضا.

رغم كل هذا الغموض اصر المترجم السوري بالدراسة المصرية على ان يترجم لقب عرفات وهو «مشيرمان» إلى «الرئيس» وهي صياغة عربية حبيلى بكل الاحتمالات.

.... تماماً كاتفاق القاهرة.

٥٠ تذكرة سفر إلى الديار المقدسة

لقضاء العمرة

لقراء القبس الكرام

بمناسبة شهر رمضان المبارك

مقدمة من

خطوط الكويتية KUWAIT AIRWAYS

شروط المسابقة

- توضع الاجابات باليد في الصندوق المخصص لهذه المسابقة في دار القبس بالشويخ.
- يمكن للمشاركة ان يشارك في اكثر من كوبون ، وآخر موعد لتلقي الاجابات هو اليوم العاشر من رمضان المبارك
- يشترط ان تكون جميع الاجابات على الكوبون الاصلي المرفق بهذا الاعلان.
- سيتم الاعلان عن اسماء الفائزين من خلال السحب الذي سيجري في ١٥ رمضان في مقر القبس بالشويخ.

الاسم : _____

العنوان : _____

التهاتفون : _____

رقم الهوية : _____

كيفية فائز تذكرة سفر دهايسا وايابا

للاشتراك في هذه المسابقة يرجى الاجابة على الاسئلة التالية :

١ س : تحتفل الخطوط الجوية الكويتية الشهر القادم بمرور ٤٠ عاماً على انشائها، فمتى تأسست الكويتية؟

٢ س : ما هي اول طائرتين استخدمتها الكويتية عند انشائها؟

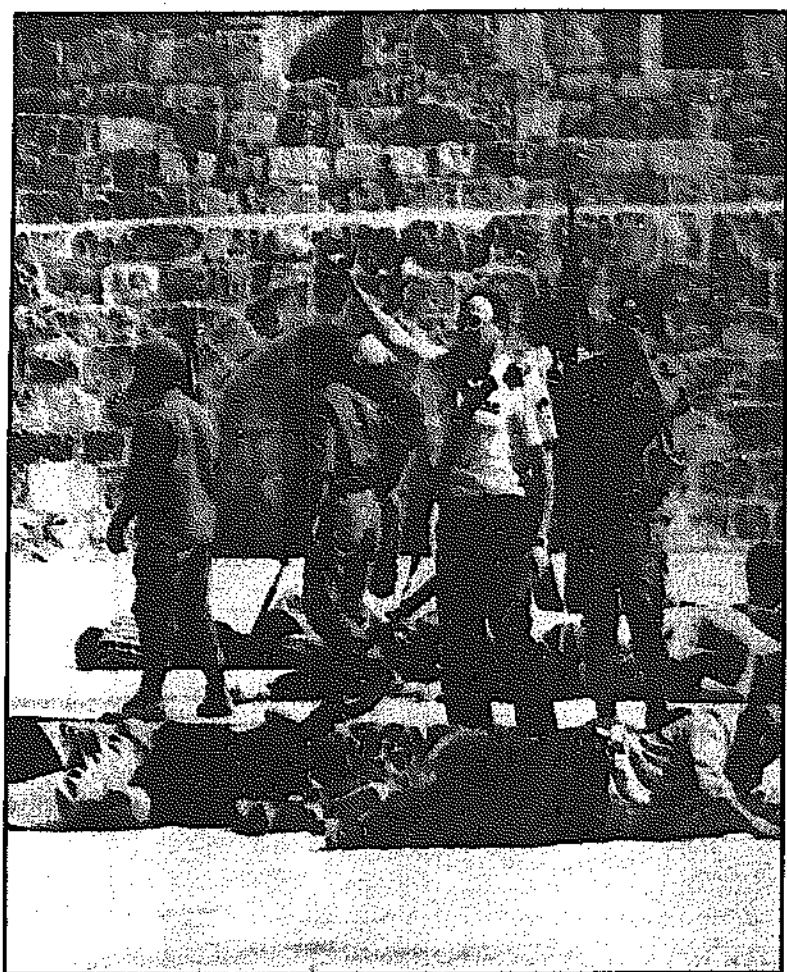
٣ س : ما هو عدد الطائرات الكويتية التي دمرت في العراق ابان الغزو الفاشم؟

٤ س : ما نوع آخر طائرة باص جوي قامت الكويتية باستلامها؟

٥ س : ما نوع آخر طائرة باص جوي قامت الكويتية باستلامها؟

١٩٥٣	يناير	١٩٥٣
١٩٥٤	أغسطس	١٩٥٤
١٩٥٥	أكتوبر	١٩٥٥
١٩٥٦	ديسمبر	١٩٥٦
١٩٥٧	يناير	١٩٥٧
١٩٥٨	أغسطس	١٩٥٨
١٩٥٩	أكتوبر	١٩٥٩
١٩٦٠	ديسمبر	١٩٦٠
١٩٦١	يناير	١٩٦١
١٩٦٢	أغسطس	١٩٦٢
١٩٦٣	أكتوبر	١٩٦٣
١٩٦٤	ديسمبر	١٩٦٤
١٩٦٥	يناير	١٩٦٥
١٩٦٦	أغسطس	١٩٦٦
١٩٦٧	أكتوبر	١٩٦٧
١٩٦٨	ديسمبر	١٩٦٨
١٩٦٩	يناير	١٩٦٩
١٩٧٠	أغسطس	١٩٧٠
١٩٧١	أكتوبر	١٩٧١
١٩٧٢	ديسمبر	١٩٧٢
١٩٧٣	يناير	١٩٧٣
١٩٧٤	أغسطس	١٩٧٤
١٩٧٥	أكتوبر	١٩٧٥
١٩٧٦	ديسمبر	١٩٧٦
١٩٧٧	يناير	١٩٧٧
١٩٧٨	أغسطس	١٩٧٨
١٩٧٩	أكتوبر	١٩٧٩
١٩٨٠	ديسمبر	١٩٨٠
١٩٨١	يناير	١٩٨١
١٩٨٢	أغسطس	١٩٨٢
١٩٨٣	أكتوبر	١٩٨٣
١٩٨٤	ديسمبر	١٩٨٤
١٩٨٥	يناير	١٩٨٥
١٩٨٦	أغسطس	١٩٨٦
١٩٨٧	أكتوبر	١٩٨٧
١٩٨٨	ديسمبر	١٩٨٨
١٩٨٩	يناير	١٩٨٩
١٩٩٠	أغسطس	١٩٩٠
١٩٩١	أكتوبر	١٩٩١
١٩٩٢	ديسمبر	١٩٩٢
١٩٩٣	يناير	١٩٩٣
١٩٩٤	أغسطس	١٩٩٤
١٩٩٥	أكتوبر	١٩٩٥
١٩٩٦	ديسمبر	١٩٩٦
١٩٩٧	يناير	١٩٩٧
١٩٩٨	أغسطس	١٩٩٨
١٩٩٩	أكتوبر	١٩٩٩
٢٠٠٠	ديسمبر	٢٠٠٠
٢٠٠١	يناير	٢٠٠١
٢٠٠٢	أغسطس	٢٠٠٢
٢٠٠٣	أكتوبر	٢٠٠٣
٢٠٠٤	ديسمبر	٢٠٠٤
٢٠٠٥	يناير	٢٠٠٥
٢٠٠٦	أغسطس	٢٠٠٦
٢٠٠٧	أكتوبر	٢٠٠٧
٢٠٠٨	ديسمبر	٢٠٠٨
٢٠٠٩	يناير	٢٠٠٩
٢٠١٠	أغسطس	٢٠١٠
٢٠١١	أكتوبر	٢٠١١
٢٠١٢	ديسمبر	٢٠١٢
٢٠١٣	يناير	٢٠١٣
٢٠١٤	أغسطس	٢٠١٤
٢٠١٥	أكتوبر	٢٠١٥
٢٠١٦	ديسمبر	٢٠١٦
٢٠١٧	يناير	٢٠١٧
٢٠١٨	أغسطس	٢٠١٨
٢٠١٩	أكتوبر	٢٠١٩
٢٠٢٠	ديسمبر	٢٠٢٠
٢٠٢١	يناير	٢٠٢١
٢٠٢٢	أغسطس	٢٠٢٢
٢٠٢٣	أكتوبر	٢٠٢٣
٢٠٢٤	ديسمبر	٢٠٢٤
٢٠٢٥	يناير	٢٠٢٥
٢٠٢٦	أغسطس	٢٠٢٦
٢٠٢٧	أكتوبر	٢٠٢٧
٢٠٢٨	ديسمبر	٢٠٢٨
٢٠٢٩	يناير	٢٠٢٩
٢٠٣٠	أغسطس	٢٠٣٠
٢٠٣١	أكتوبر	٢٠٣١
٢٠٣٢	ديسمبر	٢٠٣٢
٢٠٣٣	يناير	٢٠٣٣
٢٠٣٤	أغسطس	٢٠٣٤
٢٠٣٥	أكتوبر	٢٠٣٥
٢٠٣٦	ديسمبر	٢٠٣٦
٢٠٣٧	يناير	٢٠٣٧
٢٠٣٨	أغسطس	٢٠٣٨
٢٠٣٩	أكتوبر	٢٠٣٩
٢٠٤٠	ديسمبر	٢٠٤٠
٢٠٤١	يناير	٢٠٤١
٢٠٤٢	أغسطس	٢٠٤٢
٢٠٤٣	أكتوبر	٢٠٤٣
٢٠٤٤	ديسمبر	٢٠٤٤
٢٠٤٥	يناير	٢٠٤٥
٢٠٤٦	أغسطس	٢٠٤٦
٢٠٤٧	أكتوبر	٢٠٤٧
٢٠٤٨	ديسمبر	٢٠٤٨
٢٠٤٩	يناير	٢٠٤٩
٢٠٥٠	أغسطس	٢٠٥٠
٢٠٥١	أكتوبر	٢٠٥١
٢٠٥٢	ديسمبر	٢٠٥٢
٢٠٥٣	يناير	٢٠٥٣
٢٠٥٤	أغسطس	٢٠٥٤
٢٠٥٥	أكتوبر	٢٠٥٥
٢٠٥٦	ديسمبر	٢٠٥٦
٢٠٥٧	يناير	٢٠٥٧
٢٠٥٨	أغسطس	٢٠٥٨
٢٠٥٩	أكتوبر	٢٠٥٩
٢٠٦٠	ديسمبر	٢٠٦٠
٢٠٦١	يناير	٢٠٦١
٢٠٦٢	أغسطس	٢٠٦٢
٢٠٦٣	أكتوبر	٢٠٦٣
٢٠٦٤	ديسمبر	٢٠٦٤
٢٠٦٥	يناير	٢٠٦٥
٢٠٦٦	أغسطس	٢٠٦٦
٢٠٦٧	أكتوبر	٢٠٦٧
٢٠٦٨	ديسمبر	٢٠٦٨
٢٠٦٩	يناير	٢٠٦٩
٢٠٧٠	أغسطس	٢٠٧٠
٢٠٧١	أكتوبر	٢٠٧١
٢٠٧٢	ديسمبر	٢٠٧٢
٢٠٧٣	يناير	٢٠٧٣
٢٠٧٤	أغسطس	٢٠٧٤
٢٠٧٥	أكتوبر	٢٠٧٥
٢٠٧٦	ديسمبر	٢٠٧٦
٢٠٧٧	يناير	٢٠٧٧
٢٠٧٨	أغسطس	٢٠٧٨
٢٠٧٩	أكتوبر	٢٠٧٩
٢٠٨٠	ديسمبر	٢٠٨٠
٢٠٨١	يناير	٢٠٨١
٢٠٨٢	أغسطس	٢٠٨٢
٢٠٨٣	أكتوبر	٢٠٨٣
٢٠٨٤	ديسمبر	٢٠٨٤
٢٠٨٥	يناير	٢٠٨٥
٢٠٨٦		

مرشح كلينتون لمنصب نائب وزير الخارجية حملة «صهيونية» تصامم تالبوت لانتقاده اسرائيل عندما كان صحافيا!!



جديدة، وهو قد تجنب الخوض في مناقشة السياسة الأمريكية تجاه البوسنة قائلا: إن اجتماعا أوروبيا لمجلس حلف الناتو سوف يدرس سلسلة من المقترحات الأمريكية الجديدة في اجتماعه يوم أمس الأول.

كريستوفر واويروا الشرقية وأضاف تالبوت بأن كريستوفر طلب منه بلورة نهج دبلوماسي شامل تجاه دول أوروبا الشرقية، وجمهورية الاتحاد السوفيتي السابق، كدور جديد يطمح به، وقال أنه يخطط للاحتفاظ بالمسؤولية عن السياسات الأمريكية تجاه جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وأن كلينتون سوف يرشح جيمس أوليفر الذي يشغل الآن منصب منسق الشؤون الإقليمية كسكرتير جديد في أوروبا الشرقية ودول الاتحاد السوفيتي السابق.

وأكد تالبوت أيضا أن الإدارة (الأمريكية) ترى أن اقتراحها للمشاركة من أجل السلام، بغض النظر عن نهاية الأمر لتوسيع حلف الناتو ليشمل أوروبا الشرقية كدور محتمل على فشل الإصلاحات الديمقراطية في روسيا. وكانت تصريحاته بمثابة تحول محتمل لوقف الإدارة السابقة الذي كان يؤكد على استخدام الاقتراح من أجل انضال كافة جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق، بما فيها روسيا، في عضوية الأطلسي.

تالبوت تأييدا قويا من قبل أعضاء الكونغرس (...) وأصغر انتقاداته لها بأنها غير مبررة. ولكن أعضاء آخرين في لجنة العلاقات الخارجية (...) تسامحوا عما إذا كان تالبوت لا يزال يعتقد بأن إسرائيل في طريقها لكي تصبح ليس فقط عبئا حرجيا، بل عبئا ثقيلا على المصالح الأمنية للولايات المتحدة، كما كتب في «التايم» عام ١٩٨١، وتسامحوا كذلك فيما إذا كان ما يزال يؤيد خفضا انتقائيا للمساعدات العسكرية للناشئين على سلوك إسرائيل.

قال تالبوت: «لم أكن القصد شيئا معينا بالذات، لدى انتقادي لسياسات رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك مناحيم بيغن الذي كانت سياسته القائمة على الحاق الضربة الغربية وطاع غزة، لا تحظى بالشعبية في واشنطن... فانا لا أعتبر اليوم، بالتأكيد، بالشعور نفسه الذي كان لدي قبل ثلاثة عشر عاما، حول هذه القضية أو غيرها من القضايا التي قد تأتي لمناقشتها، لقد عثت اعتقاد دائما بأن إسرائيل القوية تصب في مصلحة الولايات المتحدة».

ولدى سؤاله حول مجموعة من قضايا السياسة الخارجية الراهنة، استشهد تالبوت بتصريحات عامة للرئيس كلينتون ووزير الخارجية واين كريستوفر، بشأن وصفه بعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية بأنه «خطوات محسوبة لعدم الإزالة بتصريحات

الاتحاد السوفيتي السابق، والتي استلكت حبيثا، وحظيت خدماته في هذا المنصب بالثناء الواسع من قبل أعضاء الكونغرس.

وقال تالبوت ردا على السيناتور باين: «أنتي أشهر بالمفارقة للموقف الذي أجد نفسي فيه الآن كصحافي سابق، يخوض مواجهة حول... مصاصات من كتاباتي السابقة، لقد كنت أعمل في خط مختلف في حينه... كان ذلك هو عملي الذي قمت به باستمئاع، حيث الخول في مقارعات ومعارك حول موضوعات مختلفة».

«مخاوف» المنظمات الصهيونية وكان تالبوت يحصل الرد على مخاوف أعضاء الكونغرس بأن بعضا من مئات المقالات التي كتبها خلال الأربعين وعشرين عاما من عمله كمراسل ومحرر في مجلة «التايم» قد أظهرت عداء لا مبرر له لإسرائيل، أو أنها اشارت إلى أن المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة مارست نفوذا سياسيا غير عادي على صناعة القرار الأمريكي.

وقد أثيرت المخاوف أول ما أثيرت في الأسبوع الماضي من قبل «المنظمة الصهيونية الأمريكية» والاتحاد الوطني اليهودي، وأوضح نائب وزير الخارجية الإسرائيلي يوسي بيلين منذ ذلك الحين، بأن حكومته لا تشارك هذه المنظمات مخاوفها، وامتدح تالبوت باعتباره «رجلا طيبا جدا» كما لقي ترشيح.

خدمة واشنطن بوست - من جيفري سميث:

مرحبا بالوجه الآخر للقلق الصحفي... هذا ما قاله السيناتور الديمقراطي جوزيف باين لمرشح الرئيس كلينتون لمنصب نائب وزير الخارجية، ستروب تالبوت، لدى بدء أعضاء الكونغرس استجوابه حول بعض الانتقادات الحادة التي وجهها لإسرائيل في عدة مقالات سابقة كتبها في مجلة «تايم» الأمريكية.

لقد كان تالبوت يواجه ظاهرة مألوفة لكثير من المرشحين الآخرين لمنصب رئيسية في واشنطن: حيث يتم استعراض كل ما قاله أو كتبه المرشح ولا سيما الآراء القليلة لنجل منها، في جلسة الاستماع للجنة التحقيقات في الكونغرس.

وقد تجنب تالبوت الإجابة عن أسئلة أعضاء الكونغرس عن طريق تأكيد أنه أدلى بالملاحظات الأكثر حساسية قبل وقت طويل من تولي المنصب، وأشار إلى أن حكومته قد نصحت مع مرور الأيام، واعترف في معرض حديثه بأنه قد انخرط، عن المعتقدات اليهودية في غمرة سخونة المعركة الحزبية والصحفية.

وقد تركت إجابات تالبوت أمام لجنة العلاقات الخارجية بالكونغرس قليلا من الشك حول احتمالات ترشيحه، ففي العام الماضي أبت اللجنة بقوة ترشيحه كسكرتير لجمهوريات

خلاف بين الصين وأعضاء مجلس الأمن حول كوريا الشمالية

الأمم المتحدة - خدمة واشنطن بوست - من جوليا بريستون

الأمم المتحدة - رفضت الصين طلبا بالانضمام للدول الأربع الأخرى، دائمة العضوية في مجلس الأمن في مساهماتها المالية كدولة كورية الشمالية بضرورة السماح بالتفتيش الدولي على منشاتها النووية، في خطوة تشيخ إلى بداية الانقسام بين القوى الدولية حول قضية متجددة.

لقد صرح دبلوماسيون من الأمم المتحدة بعد اجتماعين عقدا مؤخرا أن بريطانيا وفرنسا اقترحتا أن تقوموا، إلى جانب الولايات المتحدة وروسيا والصين بتوجيه تحذير دبلوماسي كورية الشمالية في الأمم المتحدة بأنه سيتم إحالة الموضوع إلى مجلس الأمن خلال هذا الشهر على الأرجح، ولكن الصين رفضت المشاركة في هذا المسعى.

وفي خضم الدبلوماسية الدقيقة المحيطة برفض كوريا الشمالية السماح بالتفتيش الدولي لأنهم من منسبها

النووية الرئيسية، أوضحت الصين أنها لن تلحق بركب الغرب لفرض عقوبات على الحكومة الشيوعية المعزولة في بيونغ يانغ حتى لو قامت بانتهاك المعاهدات النووية.

ومن المقرر أن يجتمع مسؤولون كبار في الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا في الحادي والعشرين من شهر فبراير الجاري، لاتخاذ القرار بأن كوريا الشمالية لم تلتزم بنموذج التفتيش الذي تملبه عليها المعاهدات النووية الدولية وعليه، فإنه يتعين أن تحول القضية تلقائيا إلى مجلس الأمن لبحث فرض عقوبات عليها، وفي نفس الوقت أعلنت كوريا الشمالية بأنها تظن لقرار فرض العقوبات على أنه بمثابة إعلان حرب عليها.

أما الولايات المتحدة فاعلنت بأن كوريا الشمالية ربما انتهت بالفعل من تطوير أسلحة نووية، وكان الاتفاق بين واشنطن وبيونغ يانغ لإعادة عمليات التفتيش المتكثف على المنشآت النووية الكورية الشمالية قد انهارت عندما حاولت الأخيرة فرض شروط تقييد عمل

مسؤولي الوكالة الدولية للطاقة الذرية. ومنذ بدء الخلاف قبل عام مضى، عارضت الصين ممارسة أية ضغوط عامة على كوريا الشمالية قائلا: «قد يردون على هذه الضغوط بشكل غير متوقع»، وقالت أنها تستعمل من وراء الكواليس لمحاولة إقناع الزعيم الكوري الشمالي، كيم ايل سونغ، لفتح منشاته النووية المعلن عنها للتفتيش الدولي، والصين هي الدولة الوحيدة - باعتبارها حليفا لكوريا الشمالية - المؤهلة لممارسة تأثير ودي على بيونغ يانغ.

وسوف يتعين على الصين مواجهة هذه القضية في وقت قريب، في المنبر المفتوح لمجلس الأمن، ولكن تصورات في الأمم المتحدة قالوا أنه لم تصدر عنها أية إشارة أنها سوف تستخدم حق النقض (الفيتو) ضد قرار محتمل بفرض العقوبات على كوريا الشمالية. غير أنه يبدو من الواضح بصورة متزايدة، أن الصين تبقى على خلاف مع الدول الأخرى الأعضاء بمجلس الأمن.

المكان الذي لا يمكن تصديده «أسباب أمنية»

وادي الأردن - خدمة الغارديان - من / ديريك براون

في مكان مهيول لا يحمل حتى اسما ولا يمكن لأحد تحديد موقعه على وجه الدقة اقترحتا أن تقوموا، إلى جانب الولايات المتحدة وروسيا والصين بتوجيه تحذير دبلوماسي كورية الشمالية في الأمم المتحدة بأنه سيتم إحالة الموضوع إلى مجلس الأمن خلال هذا الشهر على الأرجح، ولكن الصين رفضت المشاركة في هذا المسعى.

وفي الطريق إلى المقبرة عقلت لوحة بسبيلتها كتب عليها بالعبرية عبارة «مقبرة لجنود الأعداء». وهذه المقبرة تضم جنودا إسرائيل حاولوا اختراق الحدود إلى إسرائيل

والأراضي المحتلة عبر نهر الأردن أو صحراء سيناء في الجنوب، وقللوا على يد الجنود أو قنات الامن الإسرائيلية.

وتوجد كذلك مقبرة أخرى مجهولة، في مكان ما من المناطق الشمالية لإسرائيل، لأشخاص حاولوا اجتياز الحدود الإسرائيلية من لبنان أو سوريا.

ويقول النقيب داني سيمان أنه تم إقامة مقبرة «وادي الأردن» في مطلع السبعينات عندما كانت معظم خطوط الحدود غير مسيجة وكانت عمليات اجتياز الحدود تحدث بصورة متكررة. وليست هناك أية معلومات رسمية حول عدد القتلى المدفونين في هذه المقبرة ولكن من المحتمل أنها تضم مئات الجثث، ولكنه ليس مكانا للدفن الدائم، بل «مكان للحجز» وفقا للتعبير العسكري الإسرائيلي.

الرقم التسلسلي على كل قبر يشير إلى ملف يضم كافة المعلومات المعروفة حول الرجل المدفون هناك (وليس هناك أية امرأة وفقا لنجيش). وعندما كان يتم التعرف على القتل، كان يتم تسليمه لعائلته بناء على طلبها لإعادة دفنه في الأردن أو مصر أو الأراضي المحتلة.

ومن المؤكد أن الجيش الإسرائيلي يرغب في إخفاء هذه المقبرة عن الوجود نهائيا للحيلولة دون تحولها إلى مكان للحج، وفقا لمصدر عسكري إسرائيلي.

ولكن هذا الاحتمال بعيد جدا، فالموقع سري، حتى بالنسبة لأقرباء الموتى، ولم تسمح السلطات الإسرائيلية لأي رجل حي بحضور مراسم الدفن.

وعلى أية حال، فإن الدفن بحظي بأهمية قصوى في الديانة اليهودية، إذ يتسولي حياضهم من الجيش الإسرائيلي المسؤولين عن المقبرة، ويقول «أنه يتم دفنهم بنفس طريقة دفن الجنود الإسرائيليين ونستخدم نفس الكفان الخشبية».

ولكن عمليات الدفن تتم دون أية صولات أو احتفالات دينية، غير أنه يتم وضع الكفان باتجاه مكة، بعد أن يتم تنظيف الجثة وفقا لتقاليد الدفن الإسلامية.

فهناك القليل من المقابر التي تصاط بحراسة شديدة وحساسية سياسية بالغة، والأقل منها، تلك التي لم تحظ بعد بكمارة الاسم.

بعد أول خفض لحصتها منذ رحلة «أبولو» موازنة كلينتون تخلق مسؤولي «ناسا»

خدمة واشنطن بوست - من كاثي سبور:

لم يؤد إطلاق موازنة الرئيس (الأمريكي) كلينتون هذا الأسبوع إلا إلى القليل مما يخفف القلق المنتشر في وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» وهي تمر في تحول زلزالي في مهمتها وأدارتها.

وكان طلب الوكالة (المالي) الذي انخفض بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار عن ميزانية الميزانية ١٦.٥٥ بليون دولار في السنة الماضية يمثل الخفض الأول (الذي يستمر) سنة بعد سنة منذ نهاية برنامج رحلة «أبولو» إلى القمر، وقد تزايد الأمور سوءا.

ولما كان ملاحظا أن خفض الموازنة الفيدرالية بشدة قد يجبر الكونغرس على إقصاء المزيد، قال مدير البرنامج، دانيل غولدين في بيان موازنته الخشيرة الاثنين «هذه هي، لا نستطيع الاقترب أكثر من العظم».

وكانت الوكالة التي عوقبت في الستين الأخيرة على تخطي التكاليف وإخفاها في الميزانية، تخفض أعداد طواقمها وتغير الإدارة وممارسات العمل، وفي ذلك حال غولدين: «نحن الآن (وكالة) «ناسا» أشد من أن نلبي، وعلى تماس أقرب مع ما تحتاج إليه أميركا، لكنه حذر من أن أي تخفيضات أخرى في موازنة الرحلات، التي عثرت منذ العام ١٩٩٢، قد تكون على حساب السلامة».

وقال عضو مهم في لجنة التخصيصات (المالية) في الكونغرس أن من المثير للقلق بما إذا كانت «ناسا» ستلتقي ضرائب أخرى، لأن القواعد الأساسية للوكالة قد تتأثر في سيورة الموازنة «البيزنطية»، الخاضعة للجدال الطويل بسبب هواجس مختلفة، مثل التمسك بالصحة للبعثات واختيار طرق التمسك للكوادر الطبيعية من الفضائيات والزلازل.

وأضاف عضو الكونغرس: «قد تكون (موازنة) قدرها ١٤ مليار دولار أدنى ما تحتاج إليه «ناسا» وقد يحصلون (قائمتها) على أقل أو أكثر أي مبلغ ١٤.٢ بليون دولار، وهذا سيكون رهان فظ».

وقال العضو الجمهوري جورج براون، وهو رئيس لجنة الكونغرس للعلوم والفضاء والتكنولوجيا: «هذه ليست الإناء الجديدة أو الإناء السليمة المعتادة عن موازنة «ناسا» إنها قضية إنهاء سيئة، وأسوأ الأنباء».

ولاحظ أنها المرة الأولى منذ ١٩٧٤ التي طلب فيها البيت الأبيض خفضا لتقويل «ناسا».

وقال براون أن الموازنة المرتقبة لن تدعم برنامج الفضاء المتصور الذي تنص عليه الإدارة، وأنها تعني تقريبا إعادة هيكلة أهدافها الفضائية بطريقة قاسية، وإعادة تصديدها، وأضاف براون أن موازنة الولايات المتحدة على بناء محطة فضائية بالاشتراك مع الروس، قد يكون أكثر كلفة مما تعكسها التصورات الآن، في تقديرات موازنة كلينتون، وأن لابد من إعادة التدقيق فيها.

وبلغ الجهد، الذي هو موضوع خلاف، لبناء مختبر مداري تشيخيا ربيذا، في تقرير أطلقته أمس الأول حملة نائب الرئيس آل

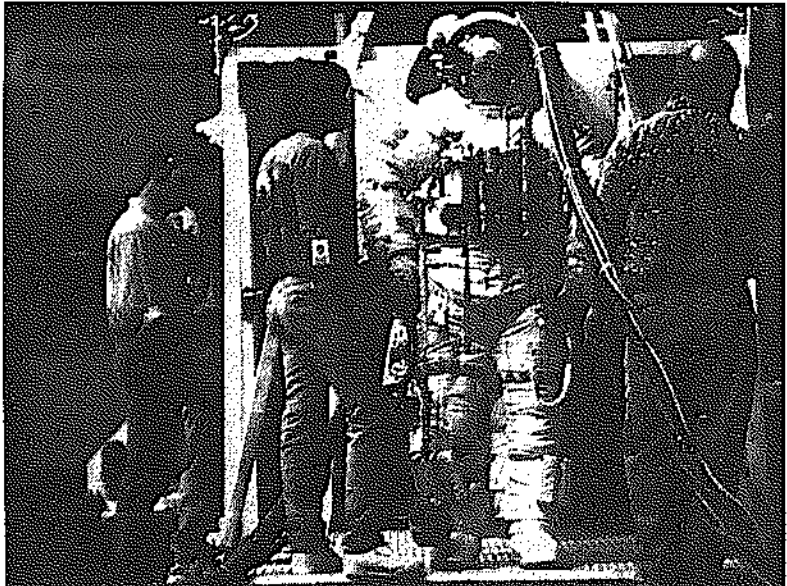
بالبقاء مدة أطول في الفضاء. ووفق ما قال رئيس برنامج الرحلات الفضائية جيمس بيرسون سينتج برنامج الرحلات من البقاء (أما ضمن حدود موازنته المتخفضة مع إلغاء هذه المشروعات وبقاء فعالية أكبر.

وتستثمر موازنة كلينتون في تحويل القبول من الرحلات الفضائية المناهولة لمصلحة العلوم والتكنولوجيا، ويغطي معظم مشروعات في قيد العمل عليها. وعلى الرغم من الأشاعات، لا تدعو الموازنة إلى تصفية أي مركبة فضائية عاملة، وهي (الموازنة) تستمر في تمويل المشروعات مرتفعة الكلفة المهددة الموضوعة قيد التطوير. أي مهمة كاسيني إلى كوكب زحل ومنشأة الفيزياء الفلكية.

وتتمثل إحدى المهمات الجديدة في نسخة مصغرة من برنامج كلفته بليون دولار مول مهمة مراقب المريخ، وهو عربة فضائية انخفضت في أغسطس الماضي قرب الكوكب الأحمر. ويتطلب برنامج جهاز مسح المريخ ٧٨ مليون دولار لتطوير جرم دوار بحجم صغير يمكن من إطلاقه سنة ١٩٩٦ بصاروخ «دلتا» غير مأهول، وسيسجل تقريبا نصف محاولة المعدات العلمية التي حملها «مراقب المريخ» كما تقول «ناسا».

والمشروع جزء من خطوة أكبر لتطوير عربة فضائية أقل كلفة بمواعيد إطلاق أسرع مما كان في الماضي وفق ما قال غولدين.

أما الراجح الأساسي من الموازنة فهو «المهمة التي كوكب الأرض، التي تتطلب ١.٢ بليون دولار تمثل ٢٠ بالمائة زيادة في سنة ١٩٩٥، وهي مرشحة للزيادة قليلا في السنوات المقبلة أيضا. ويخصص برنامج مراقبة الأرض لدراسة التغيرات واسعة النطاق في البيئة العالمية باستعمال مركبة فضائية في المدار، مساعدا طائرة تحلق في أجواء الأرض العليا ومعدات أرضية.



خفض موازنة «ناسا» ضرب للرحلات

شبح فضيحة «الاي-دن» يعود إلى فرنسا: تأخير اختبار اميركي لفحص الدم ريثما ينجز العلماء الفرنسيون أبحاثهم!!

باريس - خدمة «الغارديان» - من أندرو غوميسيل:

لقد عادت فضيحة تلوث الدم بفرنسا إلى الواجهة التي استمرت طويلا لتزعج المؤسسة السياسية يوم الثلاثاء الماضي نظرا لنشر وثيقة تشير إلى أن بعض كبار الموظفين كانوا قد اخروا عملية ائصال اختبار اميركي لإعطاء العلماء الفرنسيين بعض الوقت لتطوير اختبار خاص بهم.

وهذه الوثيقة التي نشرتها صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية تشير لأول مرة إلى أن الحكومة كانت تدرك مخاطر انتقال الإيدز من خلال عمليات نقل الدم إلا أنها انخرطت في سعيها لشفرة تقريبا قبل أن تقوم بإصدار ترخيص لاختبار أبوت الأمريكي.

ولم يكتفِ هذا الأمر بوجه خاص في فرنسا، ولكن الذين يعانون من امراض الدم، قد يكون انشغالهم بفرنسا الإيدز، وتولوا كتيبة لهذا التأخير.

والوثيقة، في معظمها، عبارة عن رسائل كان قد كتبها كبار الموظفين تشير إلى أن الحكومة كانت مهتمة أكثر بحماية صناعة الأدوية الفرنسية من اهتمامها بحياة المواطنين المعرضين.

والى الآن كانت الحكومة تحاول إلقاء اللوم في حدوث هذه الفضيحة على الفئتين العاملتين في المجال الصحي، باعتبارهما مسؤولين مسؤولية مباشرة عن عمليات نقل الدم، وكان ثلاثة منهم قد أدينوا في العام

فابريوس كان يعرف وتلتزم الوثائق الجديدة إلى أن فرنسا

الماضي بينهم تتعلق بالفش والاممال وقد حكم عليهم بأحكام بالسجن تصل إلى أربعة أعوام.

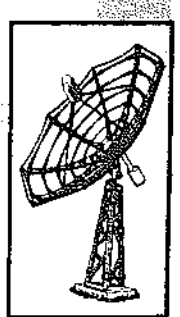
غير أن هناك تساؤلات ظلت تدور حول دور ثلاثة من الوزراء الإمبراطوريين الأساسيين الذين كانوا يتولون مناصب وزارية حينئذ وهم «جون هيرت وزير الصحة وجورجينا بودوا وزير الشؤون الاجتماعية ورئيس الوزراء لوران فابريوس».

رئيس الوزراء كان يعرف... والألوف دفنوا حيااتهم ثمنا

وقد أحدثت عريضة تقدم بها الأطباء في الشهر الماضي لاطلاق أحد مسؤولي وزارة الصحة الذين أدينوا بفضيحة كبرى على مستوى البلاد.

كما ألقي المزيد من الضوء على هذه المناسبة يوم أمس الأول الثلاثاء عندما اتهم مسؤول في الشركة الجديد هو جورج برينغير الأطباء بأنهم يستخدمون زوجة كحيوان فجارب لأغوية جديدة وذلك بعد إصابته بمرض الإيدز من خلال عملية نقل دم أجريت في عام ١٩٨٥.

وقال برينغير الذي بدا في رفع دعوى قضائية أنه لا هو ولا زوجته قد جرى إعلامهما حول حالتها الحقيقية، وأنه اكتشف هذا الأمر بعد وفاتها في عام ١٩٩٠. وذلك عندما افطره الأطباء بأن السبب كان مرض الإيدز وليس سرطان الدم الذي أدى إلى دخولها المستشفى.



القبس
الخدمة
الاجارية
عبر
الاقمار
الصناعية

The Washington Post
The Guardian
The New York Times
Los Angeles Times

US NEWS

محمود الدوسري يشيد

بقرار الهيئة الأخير



محمود الدوسري

اشاد محمود الدوسري مقرر لجنة الرماية المنهضة عن اللجنة الأولمبية بقرار مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة الأخير الخاص بتخصيص ناد خاص في لعبة الرماية.

وقال ان هذا القرار يعطي مجازات اكبر لتتوسع هذه اللعبة وجاء نتيجة لقناعة المسؤولين بالانجازات التي حققها أبطال اللعبة وياتي في مقدمتهم سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

وتنكر ان نجاح لقاء الإخاء الخليجي للرماية والذي استضافته دولة الكويت كان دافعا آخر وراء قرار الهيئة الأخير.

فيروز يريمن قبل نهائي كأس ألمانيا

بون - رويتر - تاهل فريق فيروز يريمن للعب قبل النهائي لكأس كرة القدم بألمانيا بعد هزم كايزر سلوترن ٢/٠ ببركات الترجيح في دور الثمانية للبطولة.

وقد انتهى الوقت الأصلي والإضافي للمباراة لصالح فريق فيروز يريمن مع تعادل الفريقين ٢/٢ ومن ثم تلعب لركلات الترجيح لحسم النتيجة.

في أولى مباريات الدور قبل النهائي يلتقي فيروز يريمن مع دينامو برلين وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين ايسن وبروسيا برلين.

أوديسا بفسر نسا الهداف

باريس - رويتر - بعد اختتام مباريات الأسبوع ٢٦ في دوري كرة القدم لدرجة الدرجة الأولى بفرنسا استأنف الأول حافض نيكولا أوديسا مهاجم فريق نانت على مركزه في صدارة قائمة الهدافين بعد ان أصبح رصيده ١٦ هدفا.

وجاء يوري ديوركوف من فريق سوتسكا في المركز الثاني بين الهدافين برصيد ١٥ هدفا. واحتل المركز الثالث برصيد ١٢ هدفا بلينيد جينولا من باريس سان جيرمان وفرايك بريو من كان.

في المركز الرابع برصيد عشرة أهداف لكل منهم جاء كريستوف توكار من أوسير وبنك فوس من سوشو وروبيو بولي من ليز. وجاء الآن كاتالينا من سوشو وديبييه تولو من مارتيج في المركز الخامس برصيد تسعة أهداف لكل منهما.

خسارة جديدة لبياتكنس بالأميركية

نيويورك - رويتر - استمرت نتائج المباريات التي قيمت في إطار دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة أمس الأول من فوز ديترويت ببيتسبورغ على بوسطن سيلتكس ٩٥/١٠٢. انديانا بيسرز على ميامي هيت ٩٨/١٠٢. نيو جيرسي نيكس على كليفلاند كافالييرز ٩٥/١٠٢. أورلاندو ماجيك على أتلانتا هوكس ٨٧/١٠٤. نيويورك نيكس على فيلادلفيا ٩٨/١١٤. غولدن ستيت ووريورز على شارلوت هورنيتس ١١٧/١٢٦. فينيكس صنز على مينيسوتا تمبروولفز ٩٥/١٠٢. لوس أنجلوس ليكرز على يوتا جاز ٩٨/١٠٣. سياتل سوبر سونيكس على بورتلاند تريل بليرز ٩٤/١١٥. سكرامنتو كينغز على لوس أنجلوس كليبرز ٩٥/١١٥.

الانفراج تايبي بكفالة

فالنسيه - فرنسا - رويتر - وضع قاض فرنسي امس الخميس المليونير برنار تايبي رئيس نادي مارسيليا الفرنسي في رهن التحقيق بشبه متعلق بالفساد والتدخل للتأثير على احوال شهود في قضية رشوة كروية. وتلقت مصادر قضائية فرنسية عن القاضي برنار بيلي قوله ان تايبي وهو عضو في البرلمان الفرنسي ورجل أعمال لا بد ان يستقيل من رئاسة نادي مارسيليا بطل دوري كرة القدم بفرنسا قبل ٢٠ أبريل المقبل.

والرجح ان تايبي بكفالة واستدعي بيلي تايبي الذي رفع حصانته البرلمانية لسبب آخر فخصص بأصله وأبلغه انه رهن التحقيق بتهمة الرشوة والتدخل للتأثير على احوال شهود في القضية.

ويحقق القاضي في اتصالات بيليام مارسيليا بديع رشوة للتأثير على نتيجة مباراة في الدوري الفرنسي الموسم الماضي امام نادي فالنسيه.

وهناك

جميع الهيئات الرياضية

نظرا لحلول شهر رمضان المبارك، ورغبة منا في دوام التعاون مع جميع الهيئات الرياضية (الهيئة العامة للشباب والرياضة - اللجنة الأولمبية الكويتية - الأندية والاتحادات الرياضية - مختلف اللجان الرياضية) الراغبة بإرسال موادها الصحفية عبر جهاز الفاكس او البريد اليدوي اليومي للنشر، مراعاة التسابق السنوي المعتاد بين الصحف المحلية لاسبقية مواعيد الصدور وتواجد الصحف مبكرا بين يدي القراء، وإرسال هذه المواد الصحفية في مواعيد مبكرة قبل حلول فترة الظهيرة كي يتمكن من الوقاء بالتزامن بالنشر وبمواعيد تسليم الصفحات تمهيدا لاستكمال باقي الخطوات الفنية للطباعة، او ترسل ليلا بعد الفطور لتأخذ نصيبها في النشر في وقت مبكر.

لذا فاجتازنا نأمل من جميع الهيئات الرياضية مراعاة هذه الظروف.

اليوم تنطلق فعاليات دورة المرحوم الروضان الرمضانية

في تمام الساعة الثالثة والنصف ومع بداية شهر رمضان المبارك تنطلق اليوم أولى مباريات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرابعة عشرة لكرة، وذلك بمركز الشهيد فهد الاحمد بمنطقة الدعية. وسوف تقام اليوم ثلاث مباريات مع بداية مشوار البطولة، ستكون الأولى بين شركة الفخيل للاتحاد الزراعي مع الهلال السعودي والثانية بين الانباء مع الشهيد عثمان العبادي وتليها المباراة الثالثة بين فينكس والسباح ضمن مباريات المجموعة «أ».

ويستغرق وقت المباراة عشرين دقيقة على شوطين بينهما دقيقتان للراحة، وسيطبق القانون الدولي الخاص بكرة القدم للصالات المظلة ويحكم مباريات الدورة حكام من قبل الاتحاد الكويتي لكرة وهم جواد عاشور وفرحان المياص وراضي الحداد.

والجدير بالذكر ان المباريات تلعب بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

نبذة عن المرحوم

عبدالله مشاري الروضان

• ولد في الكويت عام ١٩١٠م تلقى تعليمه في المدرسة المباركية. • عمل في مطبخ شبابه في تجارة اللؤلؤ، وكان من تجارها البارزين. • شغل عدة مناصب في مجال الخدمة العامة قبل الاستقلال. • عضو بالمجلس البلدي ١٩٥١م.

ها قد ولد

ليس أخوك الدائم العهد الذي يذمك ان ولي ويرضيك مقبلا ولكنه النائي اذا كنت أمنا وصاحبك الأدنى اذا الأمر أعضلا

اكتمال الاستعدادات لانطلاق دورة شهداء القريين

اعلن الشيخ طلال فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة لدورة شهداء القريين الرمضانية الأولى لكرة القدم ان الاستعدادات اكتملت لانطلاقها اعتبارا من يوم غد السبت بتوزيع اطعم الفائزات على مندوبي الفرق على ان يختر كل فريق لونا معينا مع اعتماده رسميا بجداول مباريات الدورة. وأشار الى ان اللجنة المنظمة قامت مؤخرا بتوزيع الدعوات الرسمية لحضور افتتاح الدورة ومشاركة مباريات الدورة التي تستمر حتى ٢٧ من شهر رمضان الفضيل.

وتنكر ان اللجنة بادر بتجهيز خيمة كبيرة في الملعب لاستقبال راعي الدورة الشيخ احمد الفهد ومشاركة مباريات الدورة التي تستمر حتى ٢٧ من شهر رمضان الفضيل.

وتنكر ان اللجنة بادر بتجهيز خيمة كبيرة في الملعب لاستقبال راعي الدورة الشيخ احمد الفهد ومشاركة مباريات الدورة التي تستمر حتى ٢٧ من شهر رمضان الفضيل. وتعتبر المسؤولين الرياضيين والشخصيات الرياضية الذين سيحضرون افتتاح الدورة .. مشيرا في الوقت نفسه بان لجنة العلاقات العامة قد وفرت كذلك مقاعد للجماهير التي ستحضر مباريات الدورة.

وتوجه بان اللجنة الفنية ستبادر اعتبارا من يوم غد السبت بتوزيع اطعم الفائزات على مندوبي الفرق على ان يختر كل فريق لونا معينا مع اعتماده رسميا بجداول مباريات الدورة.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

وقد احضر هدف رومانيا لاعبا ايلي بوميتريكو في الدقيقة ٥٧ من المباراة بينما تمسحت هدف القحطال لكتخب بلاده في الدقيقة ٧١.

برقيات تهنئة

بالشهر المبارك

تلقي القسم الرياضي بركات تهنئة من اخيه العربي والقاسية وكاتبة والبرموك والشباب ومن التحصاني كرة اليد والعب القوى ومن احد سليمان رئيس قسم العلاقات العامة في وزارة العدل، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

القاسية يحضر بطولة الاسرى الثانية للكراتيه

احضر نادي القاسية المركز الاول في بطولة الاسرى الثانية للكراتيه للمجموع والتي نظمتها اتحاد اللعبة بمشاركة ١٦٦ لاعبا يمثلون ٩ اندية.

وقد جمع القاسية ١٧ نقطة بينما جاء الشهاب في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة والبرموك ثالثا برصيد ١١ نقطة والساقية خامسا برصيد ١٠ نقاط والعربي سادسا برصيد ٣ نقاط وخسبطين ثامنا برصيد نقطة واحدة.

عسودة سلة وطاوله

الساحل من معسكي يهما

عاد فريق نادي الساحل لكرة السلة الى البلاد قادما من قطر بعد ان انهى معسكره التدريبي الذي اقامه هناك لمدة اسبوع. وقد لعب الفريق خلال معسكره عدة مباريات ودية اسفرت عن نتائج ايجابية.

كما عاد ايضا وفد النادي لكرة الطاولة من معسكر الذي اقامه بدولة البحرين واستمر لمدة ١١ يوما لعب خلالها ١٤ مباراة لفريقي تحت ١٢ و ١٤ سنة لعب فيها فريق تحت ١٢ سنة فاز بها جميعا بنتيجة ٣/٠، ولعب فريق تحت ١٤ سنة ٧ مباريات اسفرت عن فوز الساحل في خمس مباريات بنتيجة ٧/٠ وصفر وخسر مباراتين بنتيجة ٣/٢ و ٣/٢... هذا وترأس الوفد بالمعسكر عبدالرحمن الدوسري عضو مجلس الادارة.

في تخليد ذكرى المرحوم.

وتحتفي البطولة بالاسباب

جماهير كبير نظرا لانطلاق

العديد من نجوم الكرة الدوليين

بالاضافة الى بعض اللاعبين

الخليجيين الذين سيشاركون في

المباريات الهامة، وقد جهزت اللجنة

المنظمة جميع المستلزمات لانجاح

البطولة.

اعاد اللجنة الاعلامية

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

التي ستقوم بتغطية

الحدث من خلال

الشيخ سالم يرمى بطولة

زيت الكويت الثانية للاسكواش

ينظم الاتحاد الكويتي للاسكواش بطولة «زيت الكويت» الثانية برعاية الشيخ سالم الصباح خلال الفترة من ١٩ الى ٢٩ مارس المقبل على مركز سالم الصباح بالساقية، ويبلغ مجموع جوائزها ستة آلاف دينار. صرح بذلك نائب رئيس الاتحاد احمد الزكيوي واصاف ان البطولة ستشمل مسابقتين.. الاولى للهواة، والثانية للمتفرفين، وسيتم دعوة نجوم عرب امثال احمد براءة بطل العالم للناشئين وامير وجيه، وكذلك أبطال من باكستان وايران ودول الخليج، إضافة الى مشاركة المدرب العاملين بالكويت، وأشار الزكيوي الى ان اللجنة العليا المنظمة للبطولة يترأسها الشيخ خالد يوسف ويتضم محمد العيسى واحمد الزكيوي. ويجري حاليا اعداد الصيغة النهائية للوائح وشروط البطولة ونماذج الاشتراك.

ويذكر ان بطولة الزيت الأولى قد تم تنظيمها قبل الغزو في عام ١٩٩٠.

العربي يحرز بطولة التحرير للسباحة

لحق فوز النادي العربي بالمركز الاول في بطولة التحرير للسباحة والتي نظمتها اتحاد السباحة بعد ان جمع ٥٢٠ نقطة وجاء البحري بالمركز الثاني والقاسية بالمركز الثالث. وكانت نتائج السباقات التي جرت امس قد اسفرت عن فوز عيسى العوضي بسباق ٥٠٠ متر صدر

في ١٠ سنوات ومشاري الزوي في ٥٠ حرة (١٠ سنوات) ومحمد الرشيد في ٥٠ حرة (١١ سنوات) وجمال صادق في ٥٠ حرة (١١ سنوات) وجاسم عبدالرحمن في ٥٠ حرة (١٣ سنوات) وجاسم المصفر في ٥٠ حرة (١٣ سنوات) وفهد الثورة في ٥٠ حرة (١٣ سنوات) وحقق

الرقم الكويتي ٨٣.٢٤ ثانية. كان من جهة أخرى اسفرت نتائج لقاءات بطولة التحرير لكرة الماء والتي اقيم يوم امس الاول على حوض عيد البعلقوب في جامعة الكويت عن فوز القاسية على شركة عبدالصمد وعبدالعزيز ٧/١٥ وشركة سالم وحسن على الكويت وشركة سالم وحسن على عبدالصمد وعبدالعزيز ٤/١٣ والكويت على كاتمة ٩/١٥ والعربي ٩/١٨.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

في بطولة العالم الأخيرة للزواقي السريعة التي جرت في دبي وقع حادث مؤسف لأحد المشاركين من جنسية عربية فتوفي أحد المشاركين الكويتيين وخرج عن السباق لانتفاخ حذاء المصاحب الذي كان بدا من رأسه والموت وكان يرافقه من الحصة وقتبه الشهادة قبل ان يفرج السباق في وقت لاحق. وكانت البطولة رغم قسوتها على ذلك وتعرضت للشهادة عدة مرات باصطدام شيد وبعد ان قامت طائرة مروحية بنقل المصاب الى المستشفى تبين من هويته انه غير مسلم.

خالد اليوسف : تدعنا التمسك بشأن البريكي



نفي الشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السيلية ان يكون لديه أي علم بقرار وليد البريكي لاعب وسط السيلية اعتزال اللعب وقال : انني من خلال متابعتي للبريكي اؤكد انه يمر بأفضل حالاته من حيث الانضباط والتدريب وارتفاع معدل اللياقة البدنية والفنية لديه وأشار بوصباح الى انه لا يعتقد ان هناك نية لدى البريكي باعتزال اللعب وذلك نظرا لاهتمامه بنفسه وتدريباته وحرصه على

معسكر داخلي لفرق الاسكواش بنادي كاظمة

اقام نادي كاظمة معسكرا داخليا لفرق الاسكواش والناشئين للاسكواش بالنادي خلال فترة الاجازة الربيعية تحت اشراف ابراهيم الحسيني عضو مجلس ادارة النادي والمدير فاضل زهران ومساعد شريف فهم وعاطف خليفة.

وقد اشتمل المعسكر على برامج تدريبية مكثفة واخرى ترفيهية وذلك استعدادا للبطولات المقبلة.

الضرائب تلاحق لاعبي البرازيل

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب. تلاحق أجهزة الضرائب البرازيلية ٣٩ لاعب كرة قدم من اللاعبين الزميين الاغلى في البلاد بتهمة الازالة ببيانات غير صحيحة ليعفوا ضرائب اقل.

ورأى مسؤول في جهاز الضرائب ان البيانات غير الصحيحة تعني خسارة خزينة الدولة ستة ملايين دولار وأوضح ان معظم اللاعبين دوليون وان عليهم سداد الضرائب كاملة.

ويصرح اللاعبون المخالفون بانهم يتقاضون بين ١١ و ١٦ ألف دولار شهريا في حين تقدر ادارة الضرائب روايتهم بما بين ٢٠ ألف دولار. وهو ما يتناقضه مثلا الحارس ريتي (ساو باولو) و ٥٠ ألف دولار وهو ما يتناقضه المهاجم ريناتو (غواتيمالا) بورتالوي (التيكو تيكو) ومن الذين تضمنهم اللائحة هناك بالينيا وليوناردو (ساو باولو) وزينيو وامونو واباير (بالميراس) ودوليان ريكاردو روتشا (فاسكو غاما) ويرانكو (فلومينزي).

مارادونا يفسخ عقده رسميا

بوينس آيرس - ا.ف.ب. ذكر رئيس نادي نيولز اولد بويز الأرجنتيني لكرة القدم والتر كاتانو ان بيبيجو مارادونا (٣٣ عاما) فسخ عقده مع النادي رسميا مساء امس الاول.

وكان مارادونا وقع عقدا موسم واحد مع نيولز اولد بويز في أكتوبر الماضي بقيمة ٤ ملايين دولار لكنه ابتعد عن اللعب فترة طويلة لصابته في فسخه الايسر والمخ الى امكن التوقف عن اللعب.

وفي اليوم التالي اعلان فسخ العقد قام مارادونا باطلاق الخرق من بنديقه ضففا على صحافيين كانوا ينتظرون اصداء منزله في افسح ضواحي بوينس آيرس بحرفية اسباب التي تعته الى ذلك.

وتعبر الصحافة النشيط التي يشرف على مارادونا ان مشكلة اللاعب ترتبط بالشد العصبي لا بمشكلات بدنية وصرح مارادونا من جانبه بعدما خاض مباراتين على ملعب تشايم ايم باي اوجاع ولم اعان من اي مشكلة عضلية واصاب مشكلتين نفسية، مشيرا الى انه قلق لان طلته تقترب من نهايةها وهو الذي سيخضع بعدها الى فحص طبي شامل قبل ان يعاود اللعب.

وبالرغم من كلفة الازمات التي يمر بها مارادونا فإنه لا يريد الاعتزال ولا يزال يحتفظ بأمل الانسحاب في نهائيات كأس العالم التي تبدأ في ١٧ يونيو المقبل في الولايات المتحدة.

الفوز باللقب يعني الملايين للاعبي البرازيل

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب. ذكر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسيرا أمس الاول ان لاعبي المنتخب سيتقاضون مبلغ ٣٠ ملايين دولار اذا اضرخوا كأس العالم (لمرة الرابعة) التي ستقام مساهمتها من ١٧ يونيو الى ١٧ يوليو في الولايات المتحدة.

واوضح تكسيرا ان اداء منج الاتحاد الدولي المنتخب الواحد ٤٠٠ ألف دولار عن كل مباراة خاضها في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ فإنه ينتظر ان ترتفع هذه القيمة الى ٥٠٠ ألف دولار في مونديال الولايات المتحدة وبما ان المنتخب الذي سيلعب بالبلد سيكون قد خاض سبع مباريات فان حصته ستكون ٣.٥ ملايين دولار وفي حال حصول البرازيل على الكأس فان المبلغ كله سيكون من نصيب اللاعبين.

وقال تكسيرا دافد الى حل مسألة المكافآت قبل معسكر المنتخب الاعدادي في مدينة فريزويوويس ويتذكر انه لم يتم التوصل الى حل لمسألة المكافآت قبل مونديال ايطاليا الامر الذي تسبب بمشكلات في صفوف المنتخب خلال المسابقة.

واوضح تكسيرا ان الاتحاد خصص ٦ ملايين دولار لاعمداد المنتخب في افضل ظروف ممكنة منها ١.٥ مليون للاقامة والنفقات والاعداد في مدينة سان فرانسيسكو التي سيخوض فيها المنتخب مبارياته الاوليين في كأس العالم ويذكر ان لاعبي المنتخب الاساسيين سيتقاضون نسبة متساوية في المكافآت التي ستوزع عليهم وان الاحصائيين سيحصلون على نسب اقل.

وتفصيلا فتلقت الاعداد سبعة اضعاف الايجار على نحل المباريات الاعداية بمعدل ٣٠٠ ألف دولار عن كل مباراة وكذلك على الشركات التي سترعى المنتخب.

واشار الاتحاد البرازيلي الى انه بدأ اتصالاته بمسؤولي الاتحاد الاوربي في خضم الاعداد من المنتخب للاتفاق معهم على المواعيد التي سيقام فيها اللاعبين فترهم والاتفاق بالمنتخب.

اتحاد عالمي جديد للكراتيه احمد الفهد يطالب بضم اعضاء آسيويين للأولمبية الدولية



الشيخ احمد الفهد

استقبل خوان انتونيو سمارانش في مكتبه بالترتيب الشيخ احمد فهد الاحمد حيث تم التباحث حول ضرورة استمرار ضغوط اللجنة الاولمبية الدولية على النظام العراقي للامراع عن الاسرى الرياضيين الكويتيين كما تم التطرق لعلاقة اللجنة الاولمبية الدولية بالمجلس الاولمبي الآسيوي وقد طالب الشيخ احمد الفهد بضرورة ضم اعضاء آسيويين وحرب جند كاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية وقد وعد سمارانش من جانبه اعطاء هذه الامور جدية تامة وسوف يتخذ قرارا رسميا في ذلك في باريس في شهر أغسطس المقبل.

على صعيد اخر فوجئت اللجنة الاولمبية الدولية بمعلومات مؤكدة عن قيام اتحاد عالمي ثالث جديد للكراتيه والذي يدعى بأنه يمثل اللعبة رسميا على يد طلب هذا الاتحاد من اللجنة الاولمبية الدولية الاعتراف به مدعي انه يضم في عضويته ٤٢ دولة ممثلة باتحاداتها الوطنية للكراتيه على عكس الاتحادين الآخرين اللذين يضمان الاندية وليس الاتحادات وقد افسد مصدر مطلع باللجنة الاولمبية الدولية بان هذا الأمر يزيد من تعقيد المشكلة القائمة حاليا بين الاتحادين الدولي والعالمي للكراتيه حيث كانت اللجنة الاولمبية الدولية تسعى

لتوجيهها وقد لاحت مؤشرات على توحيد الاتحادين الدولي والعالمي برغم اظهار الاتحاد العالمي للكراتيه بعض التحفظات الا ان ظهور الاتحاد الثالث اصبح يهدد قيام اتحاد موحد الا انه قد يؤدي الى سحب الاعتراف بجميع اتحادات الكراتيه من قبل اللجنة الاولمبية الدولية.

من ناحية اخرى اخطرت اللجنة الاولمبية الدولية الشيخ احمد فهد الاحمد عضو اللجنة ورئيس المجلس الاولمبي الآسيوي ليكون احد المتحدثين الرسميين في المؤتمر الاولمبي المقبل في باريس.

كما اخطرت اللجنة الاولمبية الدولية الشيخ احمد الفهد ليكون عضوا في لجنة التحكيم مشلا عن الجانب الوطني في العالم وان يكون هو المتحدث الرسمي للجنة لتقديم الدخول والدراسات التي ستطرح في هذا المؤتمر.

الجراح ... نائب رئيس الاتحاد الدولي للكراتيه: مؤسسة ايطالية خاصة بسبب "البس"



الشيخ مشعل الجراح

توضيحا لما جاء في الرسالة الصحفية المرسلة من اتحاد كرة القدم وتتضمن تغطية نشاطات الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية عضو اللجنة الاولمبية الدولية في ايلهام بانروبيج ، والخاص بوجود اكثر من اتحاد عالمي للكراتيه ، اتصل القيس بالشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والاسيوي نائب رئيس الاتحاد الدولي للكراتيه، فقال الجراح انه يوجد اتحادان دوليان للكراتيه هما (W.U.K.O.A.T.K.F.) وقد طلبت اللجنة الاولمبية الدولية من الاتحادين ضرورة دمجهما معا ووضعت بنفسها نظاما اساسيا جديدا وارسلته لكل منهما كي يعتمدها في اول اجتماع عام (كونفرس) لهما.

واضاف الشيخ مشعل الجراح : وبالفعل تم في الاتحاد الدولي للكراتيه (W.U.K.O.) باعتماد النظام الاساسي الجديد في اجتماع الكونغرس للاتحاد الدولي للكراتيه الذي عقد في الجزائر في شهر أكتوبر الماضي على هامش بطولة كأس العالم، مما دعا اللجنة الاولمبية الدولية الى الاعتراف بنا، وقامت بنفسها باختيار الاسم الجديد للاتحاد المدمج وهو «اتحاد الكراتيه العالمي» (W.U.K.) ، وسيتم بحثه في الاجتماع المزمع عقده للجنة الاولمبية في شهر مايو المقبل .

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالفارس نزار فضل، وبمناسبة مهرجان سباق كاس الشيخ نواف الاحمد قام محمد هيف الحجرف بتقديم درع تذكارية الى فهد على العلاج مدير مكتب الوردية تعبيراً عن شكر جمعية فرسية الجوهراء للشيخ نواف الاحمد كما قدمت جوائز قيمة للجامعين وقام بتسليمها فهد العلاج.

تعدال الحكمة والاخاء عاليه بيروت - ا.ف.ب. تعادل فريقا الحكمة والاخاء الاهلي عاليه ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد المرحلة السادسة عشرة من بطولة الدوري اللبناني مباراة الذهاب ١/٢ للحكمة.

وسجل فراتني فهد الحكمة براسة على يمين الحارس خضر بدر الدين في الدقيقة ٢٥ اثر كرة ساه زهران وعادل الروسي فلابير للاخاء في الدقيقة ٦٥. ويلعب اليوم الهومنن والبرج على الملعب ذاته.

بالاجتماع الخامس عشر لفروسية الجهراء «شيهانة احمد» للجيب تكسب كأس الشيخ نواف الاحمد



حظقت الفرس «شيهانة احمد» العائدة للجمعية الفروسية بالمرکز الاول للشوط الرابع الرئيسي للاجتماع الخامس عشر لسباق الخيل لفروسية محافظة الجهراء والذي جرى عصر الاربعاء الماضي بمضمار المرحوم الشيخ صباح الناصر الصباح وشهد حضور غفير يتقدمهم على فهد العلاج مدير مكتب الوردية نيابة عن الشيخ نواف الاحمد وبهذا الفوز استحققت شيهانة احمد كأس الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وقادها للمربح الفارس حمدي سمير.

وفيما يلي النتائج الرسمية للاجتماع :
* الشوط الاول ٢٠٠٠ متر (لزمه الميدان) الدرجة الاولى، الاول تالو، لاسطيل الرزني بالفارس لاسم محمد، الثاني شرساه، لاسطيل محمد، الثالث زلال مقل، الثالث «ميدان» لاسطيل الفها الله بالفارس محمد مسفر، الرابع «مسفر» لاسطيل الرزني بالفارس هادي، الرزحان.
* الشوط الثاني ٢٠٠٠ متر (لزمه الميدان) الدرجة الثانية، الاول «زينة» لاسطيل الحجرف بالفارس قاسم محمد، الثاني «شمس» لاسطيل الشمري بالفارس محمد ابوب، الثالث «الحلوة» لاسطيل الرزحان بالفارس الحميدي سمير، الرابع «راند» لاسطيل جزاع بالفارس جازع جزاع.
* الشوط الثالث ١٠٠٠ متر (لزمه الميدان) الدرجة الثانية، الاول مبروكة، لاسطيل جاسم سفاح بالفارس قاسم محمد، الثاني «عبد» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

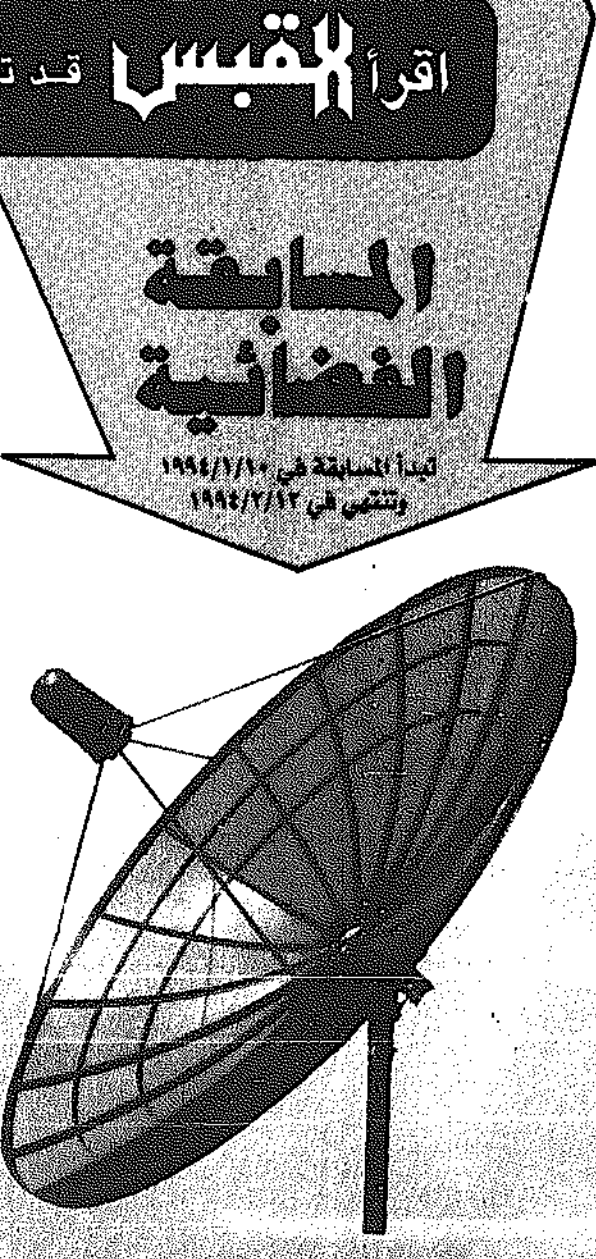
العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

العلاج يقدم الكأس لمعيد اسطبل الجيب لاسطيل الجديون بالفارس محمد ابوب، * الشوط الرابع ١٤٠٠ متر (٧ امان) للمبتدئين على كاس الشيخ نواف الاحمد: الاول شيهانة احمد، لاسطيل الجديون بالفارس حميدي سمير، الثاني «هاجر» لاسطيل طامي بالفارس باشا، الثالث «شيهانة تركي» لاسطيل الحجرف بالفارس سمير داود، الرابع «غدير» لاسطيل التويران.

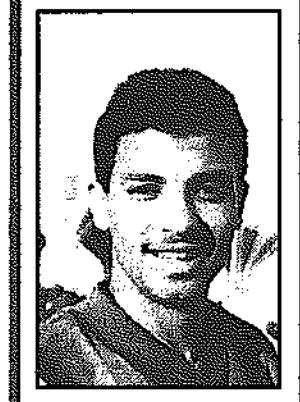


بالاشراك مع المؤسسة الفضائية للتلايت الكويت شارع الخليج العربي - مقابل قصر السيف ت ٢٤٣٢٢٢٢ ٢٤٣٢٢٢٢

بالاشراك مع المؤسسة الفضائية للتلايت الكويت شارع الخليج العربي - مقابل قصر السيف ت ٢٤٣٢٢٢٢ ٢٤٣٢٢٢٢

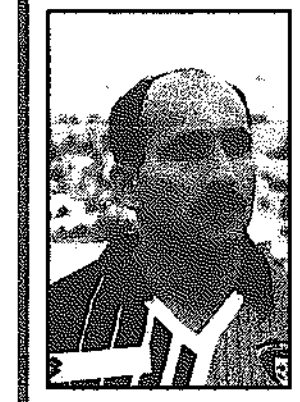
بالاشراك مع المؤسسة الفضائية للتلايت الكويت شارع الخليج العربي - مقابل قصر السيف ت ٢٤٣٢٢٢٢ ٢٤٣٢٢٢٢

احتمال تمديد ايقاف الهويدي



علمت القيس ان هناك نية لدى ادارة نادي السيلية بتحديد فترة ايقاف على لاعب كرة القدم جاسم الهويدي الذي سافر خارج البلاد دون موافق رسمية من مجلس الادارة ولكن ادارة النادي بانتظار موعد عودة الهويدي حيث ان غيابه عن التدريب اليوم الجمعة وغدا السبت سيؤدي الى عقابته اما اذا استمرت فترة تخلفه اكثر من ثلاثة ايام فالاحتمال الاكبر ان يتعرض اللاعب للافاق لفترة اطول.

عمودة ياسل عبد النبي للسالية



يحتفل ان يعود نجم دفاع السالية ياسل عبد النبي لصفوف فريق النادي في مباراة السالية امام الكويت هذا الاسبوع وذلك بعد ان استعد عبد النبي لاستعدادا جيدا للعودة للملاعب عقب العملية الجراحية التي اجراها في ركبته مؤخرا حيث أكد مصدر مسؤول بالنادي على ان ياسل جاهز للعب بنسبة ٩٠٪ والامر متروك لحرب الفريق.

بطولة زيت الكويت للاسكواش تعدد مواعيد مباريات المهواة والمحترفين

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة زيت الكويت الثانية للاسكواش والمحترفين اجتماعا اتخذت فيه عدة قرارات اهمها تشكيل لجنة منتظمة عليا للبطولة برئاسة الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس مجلس ادارة نادي السالية الرياضي، ومعه احمد الزنكي نائب رئيس اتحاد الاسكواش مقررا والعميد ركن طيار صابر سويدان ومحمد العيسى وعيسى بشتي ومحمد المنيس (عضو شركة البرتل الوطنية)، وبدر رحيم.. اعضاء.

وثبتت اللجنة مواعيد البطولة بحيث تقام مباريات الهواة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ مارس للمقبل، فيما تقام مباريات المحترفين خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٢٩ من الشهر نفسه.

وشدرت اللجنة عبد الرحمن العويش حكما عاما للبطولة، وقررت تجميع شروط ولوائح البطولة على دول مجلس التعاون الخليجي والهياكل الرياضية والمؤسسات الحكومية والخاصة.



اقامت اللجنة الرياضية بمكاتلة الانياء الرياضية الكويتية، كونا، جللا برعاية يوسف حمد السميطة رئيس مجلس الادارة المدير العام للوكالة بمناسبة اختتام الدورة الثانية للشهداء والاسرى، وذلك في ديوانية الوكالة.

وقد شهد الحل توزيع الجوائز والكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة في سبع لعبات جماعية وفردية شهدت الدورة.

وكان السميطة قد القى كلمة في الحفل اثناء فيها جهود اللجنة الرياضية وطلتها بالاستمرار في نشاطها وتنويعه بحيث يشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية الى جانب النشاط الرياضي.

اتحاد السبحة ينظم بطولة الشهداء والاسرى

ينظم الاتحاد الكويتي للسبحة بطولة للشهداء والاسرى للالعاب المائية قيدا اعتبارا من ٢٥ فبراير الجاري، وستكون مفتوحة للاندية والمؤسسات الحكومية والاعلمة تخليدا لكرمهم.



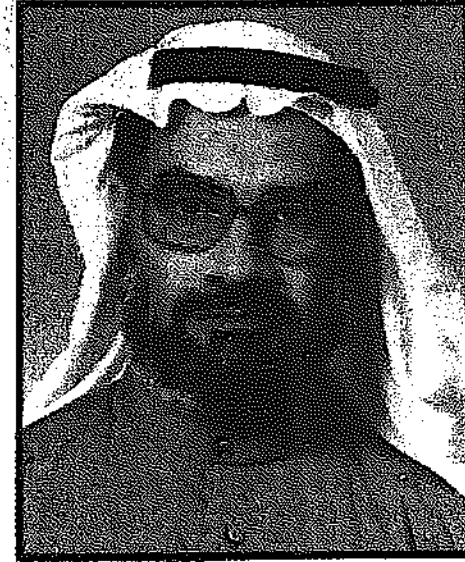
القبس

تصميمها شركة دار القبس ، للطباعة والنشر الكويت ص ٢١٨٠ (٢١٨٠) الرقم البريدي (13078) بريدنا القبس : فاكس : ٢٢٣٧٠ فاكس : ٢٢٣٧٠
الهاتف : ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ خطوط : ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ الإعلانات : ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ المطابع التجارية : ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠ / ٢٢٣٧٠



رمضان مفزون إيماني متجدد لم ينقطع عطاؤه على مر العصور

- الصوم ثورة على النفس والجوارح والاضلاع المنحرفة سياسيا واجتماعيا
- «اسقاط الاجنة» من اصعب الفتاوى أثناء الاحتلال... وبين المراقبة والمغادرة كانت الابلغ تأثيرا
- الكلمة الطيبة.. والأ الصمت اذا كان الخيار للكلمة غير اللائقة



الرأعي الأبر

يكتبه: د. عجيل النشمي

أخطاء شائعة

- الفاظ تملق مكسورة في اولها وصحتها ان تضم:
- خاء الإبل - زبدة - ستره - فطر - فجل - فلفل - فلية.
- الفاظ تملق مشددة وصحتها ان تخفف:
- اكفاء (جمع كفاء) - فقيات - حافة النهر - صلاحية - كرامة.

الناس بين الحق والباطل

ان الناس ان لم يجمعهم الحق شغبهم الباطل، وإذا لم توحدهم عبادة الرحمن فرقتهم عبادة الشيطان، وإذا لم يستوهم نعيم الآخرة تخاصموا على متاع الدنيا.

ذكاء غلام

عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: أتني النبي صلى الله عليه وسلم بفتح فشر من منه، وعن يمينه غلام أصغر القوم، والأشياخ عن يساره فقال: «يا غلام أتأتني لي أن أعطي الاشياخ، قال: ما كنت لأثر بفضلتي منك أحدا يا رسول الله فاعطاه أياه - فشر الغلام - رواء البخاري.

كنا وصونا

قال حافظ إبراهيم
كنا قنادلة جريد الدهر وانفسرت
وفي يمن العسلا كنا رباحينا
كانت منازلنا في المنى شامخة
لا تشرب الشمس الا في صفائنا
فلم نزل وصروف الدهر ترمقنا
شزرا وتضعضعنا الدنيا ونهلينا
حتى غمدونا ولا جسد ولا نسب
ولا صديق ولا خل. يواسينا

صلة الرحم

صلة المسلم بأمه ورحمه قضية اعتبرها الإسلام على رأس سلم أولويات المسلم، لأنها أساس بناء المجتمع وتأسيسه وترباطه، وهي مرحلة تلي مباشرة مرحلة الصلة بالآبوين. قال تعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا، وبالوالدين إحسانا، وبذي القربى واليتامى والمساكين».

وقال تعالى: «فهل عسيب ان لوئيتم ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم، لعلكم ترحمون».

وكثير من الناس يقول انني احاول ان اصل القراباني ولكني لا اجد منهم تقديرا واحتراما وصلة مثل ما فعل، ولذلك فانا القطعهم، النبي صلى الله عليه وسلم يجب ان هذا السؤال وهذا الاشكال بان لا يكون علاج الخطأ والقطعة مغلطا، فقد جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ان لي قرابة اهلهم ويقطعونني، واحسن اليهم ويسبسونني، واحلم عنهم ويجهلون علي، قال: لئن كنت كما قلت فكأنما تشقههم الم، ولن يزل منك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك.

وقد يقول البعض اليوم لا يوجد عند المسلم وقت ليصل رحمه في رحمة المشاغل، وحري بالمسلم ان يربط أولويات صلة الرحم فسيبدا بوالديه ثم القرباء الاقرب فالأقرب وسيجد الوقت حتما. فإذا فعل ذلك انتقل الى صلة النعماني والمساكين ثم الجيران كما رتبهم الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ان تشركوا به شيئا، وبالوالدين إحسانا، وبذي القربى واليتامى والمساكين والجيران ذي القربى والجيران والمساكين بالجناب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم، ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا، الجار ذو القربى يحتمل الجار القريب نسباً، ويحتمل الجار القريب داراً، والجار الجنب يحتمل الجار البعيد او نسباً.

والصاحب بالجناب من جمعك واباء حرفة او صلات او زمانة.

التوبة

ان من طبيعة الانسان ان يخطئ، في قوله او تصرفه وفعله ولا معصوم الا الرسل صلوات الله وسلامه عليهم، ولذا فان مهما تكررت المعصية فان التوبة مطلوبة مالم يكن بالنية المعصية ثانية، قال صلى الله عليه وسلم: «كل ابن آدم خطاء، وخير الخطائين التوابين».

وقال صلى الله عليه وسلم ايضا: «والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم، يقول الله تبارك وتعالى: «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوه وهم يعلمون، اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات».

والله سبحانه وتعالى يحب التوابين، «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين» وهذه درجة عظيمة ينبغي على المسلم المخطئ ان يحرص عليها، ومهما ارتكب المسلم من ذنوب فلا يجوز ان يصل به الامر الى حد القنوط من رحمة الله لقوله تعالى: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا» وقال تعالى: «انه لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون» وقال عز من قائل: «ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون».

والاسلام يريد من المسلم ان يعيش مع الله فيجدد ايمانه دائما ويشكر الله ولله علاقات التذكر والصدق مع الله ان يحسن المسلم ذنبه اذا وقع منه ذنب، وهذا: الاحساس بدرجة مطلوبة وعلاقة صفة، فاعترض كما ورد في الاثر: «ان المؤمن يرى ذنبه كانه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه».

من داخل البلاد.
لكن يبقى التنويه الى ان وضع المسلمين في داخل الكويت فيه خصوصية من حيث ان هناك اناسا مطلوبين من قبل العدو بأعيانهم او صفاتهم ووظائفهم فهؤلاء عليهم ان يغادروا ليتجنبوا الى من هم خارج البلاد ممن يعملون على ارجاع ارضهم فينتقون بهم ويعيدون الكرة على عدوهم وينصرون اخوانهم كما ان هناك خصوصية اخرى دما اليها عدم وجود حماية الاموال واعراض الناس في الداخل، فقد يترجح لدى المواطن العادي ان الامر قد وصل الى تهديد عرضه او انتهاك حرمة داره دون سبب ونهيه وقتله فيحتمل ان لا يتردد في تركه، ويترك ارضه لترجع المصلحة في ذلك.

وتقدير هذا الامر يرجع للأفراد انفسهم، ومن كانت له جماعة استشارهم ونحن نرى ان الامر لم يصل الى الحد في الخصوصية الثانية، مالم يكن احد من تطبيق عليه عين الخصوصية الاولى. وينبغي ان يذكر الاخوة في هذا الصدد بفضل الرباط في سبيل الله من مثل قوله صلوات الله وسلامه عليه: «رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها»، وموضع سواد الحكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها»، وقوله: «رباط يوم في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه، وان ما جرى عليه عمله الذي يعمل، وأجرى عليه رزقه، وأمن الفتان» وقوله: «كل ميت يختم على عمله الا الذي مات مرباطا في سبيل الله، فانه ينمى له عمله الى يوم القيامة، ويامن من فتن القبر» والله اعلم.

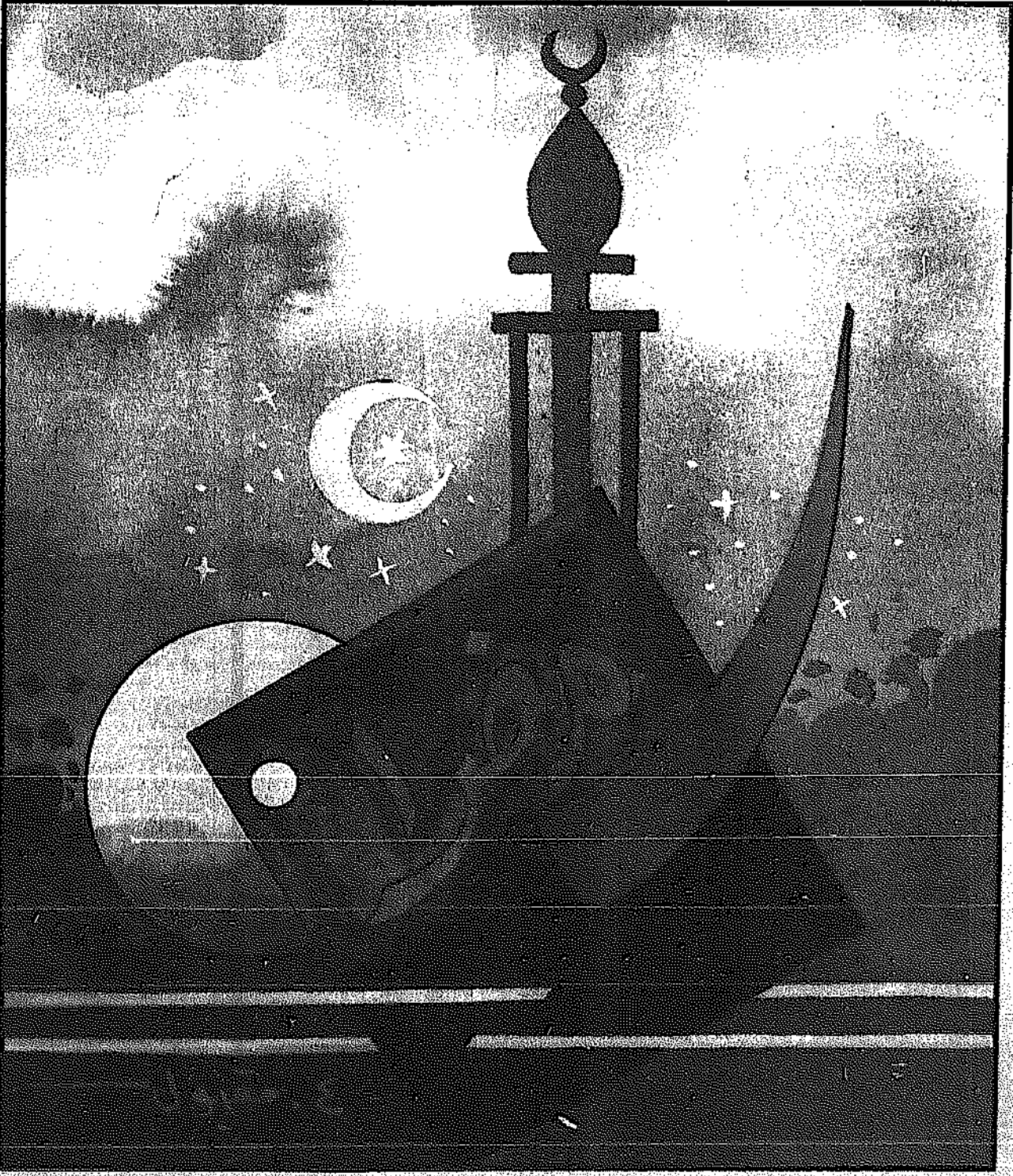
وجوب نصرة حكام المسلمين لأهل البو سنة والهر سة

ان ما يحدث في البو سنة والهر سة من قتل وقتل وعرض وتشريد يستلزم النصرة من المسلمين حكاما وشعبا خاصة بعد ان خلفهم المجتمع الدولي ممثلا بموقف هيئة الأمم المتحدة والدول الكبرى.

يقول الله تبارك وتعالى: «من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا، وقال تعالى: «وان استنصركم في الدين فليكنتم النصير» وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا، والمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلطه» وقال عليه الصلاة والسلام: «انصر أخاك ظالما او مظلوما» وقال صلوات الله وسلامه عليه ايضا: «ومن لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» وان واجب النصرة يلزم حكام المسلمين أولا والشعوب المسلمة ثانيا. أما الشعوب فنصرتهم بما يستطيعون من دعم مالي وان استنفروا للجهاد نفرا.

واما حكام المسلمين فنصرتهم الاعتصام بشان المسلمين في البو سنة والهر سة وحفظ مبادئهم وصيانة اعراسهم. والحكام هم المعنويون أولا بخطاب الله وخطاب رسوله صلى الله عليه وسلم وهم ملمزون بالنصرة بقدر ما يستطيعون، وهم يستطيعون الضغط في ادى وجهات ومؤسسات بكل وسائل الضغط بالبريد والبريد والمصالح التجارية والعلاقات الدولية وما الى ذلك، ولا يكتفيهم في تحقيق النصرة ارسال المؤن وبعض المساعدات الاخرى فان الدول الكبرى ترسل يوميا اضعاف ما يرسلونه، وهم يعلمون ان هذه المساعدات لا تفير من موت المسلمين شيئا سوى انهم سيموتون شيئا.

ان المسلمين هناك بحاجة الى السلاح يدافعون به عن انفسهم واعراضهم وان واجب الدين على علماء المسلمين هو النصيحة للحكام والمحكومين. فان حكام المسلمين مسؤولون امام الله عن وجع من الدماء والاعراض مالم يبتلوا غاية جهدهم في نصرة اخوانهم المسلمين هناك، وان واجب المحكومين ان يرفعوا اصواتهم مطالبين حكامهم ببذل اسباب النصرة الحقيقية بقدر ما يستطيعون... والله المستعان...



ويعتبر الحمل بطريق الاعتصام عن مشروعا لاسقاط الجنين فيما قبل مائة وعشرين يوما، فان الالم النفسي الذي تعيشه المرأة من هذا الحمل يصعب احتماله، وكذا الالم الذي يسببه الجرح الاجتماعي للمرأة حالا وللطال في المال الم يصعب احتماله ايضا. وهذا قدر كاف في اعتباره عنرا مقبولا مشروعا، بل هو اولى مما اعتز به الفقهاء في بعض الاعذار وعلى اختيار اللجنة هذا، لو تم الاجهاض دون عن في هذه المرحلة فهو مكره لا محرم.

واما بالنسبة للاجهاض بعد نفع الروح اي بعد مضي مائة وعشرين يوما فنهت الى رأي الفقهاء واتفاقهم على حرمة الاجهاض بعد نفع الروح واعتبار الاجهاض في هذه المرحلة قتلًا. ورات اللجنة باستثناء حالة واحدة يجوز فيها الاجهاض وهي حالة ما اذا قرر الأطباء المختصون ان بقاء الجنين فيه ضرر على حياة الام، فان الاجهاض جائز في هذه الحالة لان حياة الاصل اولى من حياة الفرع، وحياة الام هي الام هنا حقيقة وحياة الجنين محتملة، ونقاؤه ايضا دون اجهاض فيه خطر على حياتهما فالنخريط باحدهما واجب حفاظا على الاخرى. ولا شك ان في بقاء الجنين ثم ولاته ضررا نفسيا يصعب احتماله وكذا الضغط النفسي والاجتماعي على هذا المولود الذي سيصبح فردا في المجتمع، واللجنة وان قدرت هذا الضرر النفسي فيما قبل نفع الروح واعطته اعتبارا، الا ان هذا الاعتبار ليس له مكان مؤثر بعد نفع الروح بسبب ان الاعتداء عليه حينئذ اعتداء على انسان حي له اعتباره وحقه في الحياة وهذا الحق لا قوازيه ولا تساويه الاعتبارات النفسية والاجتماعية فحرم الاجهاض قولا واحدا.

من ابلغ الفتاوى في الاحتلال تأثيرا

بعد ان اشدت التضيق على الاسر الكويتية، بدأ كثير من المواطنين يخرجون من البلاد باعداد كبيرة. وفي هذا خطورة من تدوير البلاد من اهلها، وحدت خلاف في الرأي حول وجوب البقاء في البلاد، او وجوب الخروج حفاظا للاعراض خاصة. فوجه سؤال الى لجنة الفتوى التابعة للجنة التكافل.

هل الوضع الحالي في الكويت والبقاء في البلاد من الرباطة الرباط والمرابطة سلامة تفر والمدور. وقدر قوله تعالى (اصبروا وصابروا ورباطوا) ايقوم على جهاد عدوكم. وحكم الرباط بمعنى ملازمة الثغور سنة مؤكدة، لانه حفظ ثغور الاسلام وصيانتها، ودفع عن المسلمين وعن حرماتهم، قال احمد: هو اصل الجهاد وفرعه. وفي قوله تعالى (اصبروا وصابروا ورباطوا) قال القرطبي: قال جمهور الامة في تفسير الآية: رباطوا اعداءكم بالخيل، وعزا الي ابن عطية قوله القول الصحيح في معنى: رباطوا: ان الرباط هو الملازمة في سبيل الله، اصلها ربط الخيل، ثم سمي كل ملازم لثغر من ثغور المسلمين رباطا فارسا كان او راجلا. ايا ما كان تفسير الآية فان حال المسلمين داخل الكويت هو نوع من الرباط ان ليس لهم حصون او اسوار تحول دونهم وعدوهم، فقد احل الخنزرة ارضهم، ولكنهم لم يخرجوهم ولم يتعرفهم الخروج في الاشر الاول فمن خرج فقد ترك داره وامواله عرضة للتهب، كما انه اضعف غيره بخروجه، وفي هذه الحال فان الاصل هو عدم الخروج لما فيه من قوة لآخراته المسلمين يحفظ لأمواله واموالهم فهو رباط في سبيل الله، مادام فيه حفاظ للعرض والمال وفيه قوة للمسلمين عامة.

ونحن نميل الى ما قاله ابن حجر في فتح الباري في معنى الرباط حيث قال: «انما نوى بالاقامة في اي مكان وان كان وظنه دفع العدو فانه يكون مرابطا» فالذي نراه ان معنى الرباط اعم من ان يكون حماية الثغور او الاقامة داخل البلاد والدفاع عنها وعن الحرمات، لكن المعنى الاخص هو الثغور لانه الاصل هذا اذا كان للمسلمين ثغور، والا فالصل حينئذ الدفاع

رمضان عهد وميثاق

هذا شهر الايمان، نموذج حي لتطبيق شريعة الله في داخل النفس وانعكاسه خارجها من صلة الرحم والتزاور والترابط الاسري والاجتماعي، واسترواح النفس من غناء الحياة وكدها. فمن سره ان يعيش طرغا من شريعة الاسلام، فهذا الشهر ظل من ظلاله، وشعب خير من عبيد شعبه، من سلك مخلصا هدي الى صراط مستقيم، فغفر له سائر ما تقدم من ذنبه. وشهر رمضان هو شهر الفرقان والقرآن، الذي فرق بين الحق والباطل. وشهر الله هو الحق، وما سواه الباطل «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان».

وهذا رمضان مخزون ايماني متجدد لم ينقطع عطاؤه على مر العصور، يحث المسلمون فيه رحالهم بما حملت نفوسهم من اقبال الحياة ليتخففوا منها بالصفا، والصنع والاحسان، فان كانوا على خير من شريعة الله وظلها زادهم رمضان تسكنا وايمانا، وان كانوا على غير ذلك حملهم على العمل من اجلها والعود الى ظلها.

رحالنا حال من يحتاجون الى العود الى ظل شريعة الله، فلن ينفعنا التزود من مخزون هذا الشهر لانفسنا فحسب، بل لواقعنا وفي كل مجال.

وان نطق هذا الشهر قال: انا شهر للقرآن، اقدم يوم القيامة شاهدا لكم او عليكم، فالجاءوا الي من واتكم فسحة ونصيحا اشغل بها واقع اسركم ومجتمعكم، وعلى الخصوص اعداءكم وتريبتكم واقتصادكم وسياسيتكم، فوالله انزلي بحق ان تضلوا ما تمسكتكم بي ويسنة نبيكم صلوات الله وسلامه عليه فلن يكون العز والكرامة الا حليفكم ولا ريادة الحضارة الا لكم، فلهذا شهداني لكم يوم الدين، ولا تجعلوا مني شاهدا عليكم فتذكروني بالسننكم، ثم لا يكون لي في حياتكم فسحة ونصيبي فوالله الذي لا اله غيره تندموا يوم لا ينفع الندم فليكن هذا الشهر عهدنا مع الله على تطبيق شريعته والسير على هده لنسعد في دنيانا واورثنا، ويكون كتاب ربنا شاهدا لنا لا علينا.

الصوم ثورة

نعم الصوم ثورة حقيقية على النفس والجوارح... ثورة على الأوضاع الاجتماعية والسياسية المنحرفة... ثورة على شهوات النفس وتماديها في الساطل دون ان تجد الرابع للمنع... وثورة على الجوارح التي تعد قوتها ويدها الى الحرام تنتهب حقوق الايمن الضعفاء وتسخو المستضعفين الاثرياء لا يهملها الا ان جمع وتاقل، لا يهر! من اين تؤكل الكتف، امن حلال ام من حرام.

ثورة على الأوضاع الاجتماعية والسياسية التي يتختم فيها اناس حتى تخصص لهم اجنحة المستشفيات لتطبيق عليهم ريجيم قاسم، وضوي الغري والجوع اخرين حتى يوردهم التساح والمرض. ثورة على الكثره السياسية والطبقية المادية المقتدة التي تلقى فيها شعوب الكساد والفقر والتخلف والجوع، ودول غشقى تلقى بالبروات في البحار او تطلقها في الاثرائ كي تحافظ على ميزان الاقتصاد البروبي الالم.

لا بدست تلك التي يسوونها حضارة، وتلك التي يسوونها علاقات انسانية اذا لم تكن علاقة انسان بشناس، ويصر المفسدون في الكثره السياسية تكون علاقة انسان بجوان، يدفع هذا كل جهده وقوته وعرقه، ويدفع هذا قليلا من فسات غلته لا لتشييع هذا وينعم ولكن ليضمن استمرار قوته للعمل والسفرة لا ليتعم باحياها كما يقدم السيد.

الا ما اصدق قول الابيب مصطفى صادق الرافعي حين يقول: داما والله لو عم هذا الصوم اهل الأرض جميعا لك معناه ان يكون لاجماعا من الإنسانية كلها على اعلان الثورة شورا كاملا في السنة لتطهير العالم من رذائله وفساده وحمل الثورة والخل منه، وطرح المسألة النفسية ليقدر أوسها اهل الأرض دراسة عملة مدة هذا الشهر.

ان الصوم هو الثورة الجبرارية لتحسين العلاقات الانسانية ليسع الناس ان غواهم مصادق لبواظهم.

الكلمة الطيبة

كم نحن بحاجة الى الكلمة الطيبة تشيعها بيننا، فان الكلمة الطيبة ثورت الترابط والنية ولذا يقول الله تبارك وتعالى، «وقولوا للناس حسنا» وفي الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والكلمة الطيبة صدقة»، ويقول ايضا: «اتقوا النار ولو بشق تمرة»، فمن لم يجد فيكلمة طيبة فالتبى صلى الله عليه وسلم يدعو المسلم الى ان يكون ايجابيا في علاقاته بالآخرين معطاء بقدر ما يستطيع، ولو بشي قليل فانه، فإذا عجز حتى عن هذا القدر فان للكلمة الطيبة اثرا بليغا ربما كان اكثر من الاتفاق ذاته.

واذا وجد الانسان نفسه عاجزا حتى عن قول الكلمة الطيبة، ولا تطاوعه نفسه ان يتكلم بالشئ، الحسن لاي امر كان، فليكن موقفه سلبيا بالصمت، اذا كان الخيار هو الكلمة غير اللائقة او الصمت، ولقول النبي صلى الله عليه وسلم «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت»، ويحذروا النبي صلى الله عليه وسلم من القاء الكلام على عواهنه دون حساب ولا تقدير خصوصا ما يسخط الله. فيقول: «ان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله تعالى لا ياق لها بالا يهوى بها في جهنم».

وإحياول المسلم ان يحسن لسانه ولا ينطق بما يشينه. يخرج من يدهه فانه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ما كان الفحش في شيء الا غلبنا ان نشيع الكلمة الطيبة فيما بيننا لتشييع المحبة والوئام فيما بيننا.

والله ولي التوفيق

من اصعب الفتاوى أثناء الاحتلال

في الشهر الثاني عشر من سنة الاحتلال، ورد الى لجنة الفتوى التابعة للجنة التكافلية سؤال يحمله شاب لفة عن حكم الشرع في الخئي عشرة امرأة كويتية تهرعن للاعتصام، وهن حوامل الآن، منهن من مضى على حملها اسابيع، ومنهن من مضى عليه اشهر. فما حكم الشرع في اسقاط الاجنة من بطنهن؟.

فاجابت اللجنة بالحكم التالي بعد ان تكررت تفاصيل القوال الفقهاء في المسألة: من خلال احوال الفقهاء: فخلال القول: بالنسبة للاجهاض قبل نفع الروح اي قبل مضي مائة وعشرين يوما يجوز الاجهاض اذا كان هناك عنر معتبر ولا يتشدد في العلم في مرحلة المضاة. وقد اخذ هذا الرأي بالاعتبار ان هذه الخلقة وما معها من مراحل في اصل الجنين فيكون له نوع احترام، وسدا لرياسة التساهل في اسقاط الاجنة لا يجوز الا معنى، والعقل تقدر المرأة بيمانه او الطبيب المختص على الا يكون في اسقاطه في جميع الاحوال ضرر اكبر على المرأة.